

推进装配式建筑发展 我市再发新规定

2020年,商品房装配式建筑面积不低于50%

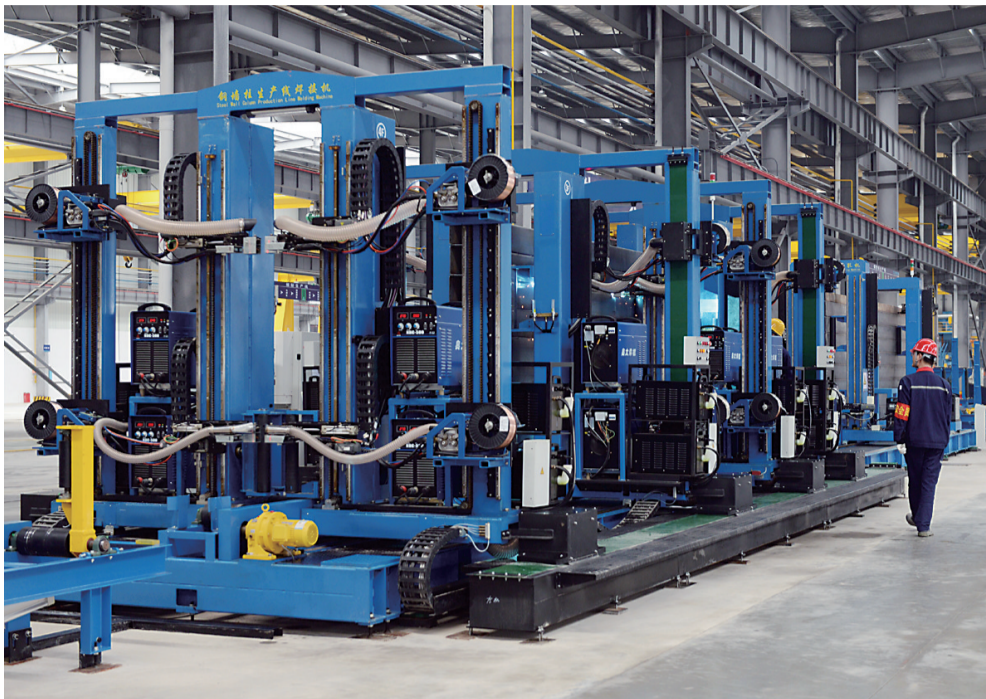
株洲日报记者 吴楚
通讯员/袁思师

4月,株洲装配式建筑行业“动静不小”,先是《株洲市加快推进装配式建筑发展若干规定(试行)》印发(下称《规定》),几天后,省住建厅来函,株洲获评省级装配式建筑示范城市。

装配式建筑,形象而言,就类似于搭积木:将梁、柱、楼板、墙板、楼梯等部件在工厂里预制好,然后再运到工地直接组合、安装。这种节能环保的先进建造方式,近几年一直处在政策、市场“风口”。

2017年,株洲首次出台装配式建筑指导意见,三年两度发文,足以看出株洲对这一产业的重视。

那么,装配式建筑目前在株洲推广成效几何?新规看点在哪?



中天杭萧生产基地 吴楚 摄

现状:
2018年我市装配式建筑面积达96.48万平方米 2个生产基地投产

传送机器上,一片长条钢片缓缓向前行进,接着,经过冷弯成型、组立焊接、装配等工序,钢构装配式产品——钢管束就生产好了。

4月26日,荷塘区金山工业园,湖南中天杭萧钢构科技股份有限公司株洲生产基地内,机器运转不停,工人仔细谨慎。这个去年9月开工的装配式项目,目前已经正式投产。

与传统建筑方式相比,装配式建筑更节能环保,施工效率更高。因为构件由工厂预制,其质量控制更为精细牢固。

“一期项目预计可年产钢管束构件24万吨,配套生产钢管柱18万吨、楼承板75万平方米,可满足100万平方米装配式建筑的基本需求。”中天杭萧钢构相关负责人介绍。

在金山工业园内,该项目也于今年初投产,“年可生产20万立方米PC构件,相当于80万至100万平方米的装配式建筑面积。”项目相关负责人介绍。

本土有了生产基地,才谈得上发展产业。上述两个项目所在的金山工业园,是株洲首个装配式建筑产业示范园。两年来,园区先后汇集了省建五公司、三一芙蓉等多个装配式建筑生产基地项目。

新技术推广初见成效,市干部交流住宅楼、市农副产品批发交易物流中心等项目都运用了装配式建筑技术。来自市住建局数据显示,我市2018年新增装配式建筑项目16个,装配式建筑面积达96.48万平方米,装配式建筑占中心城市新建建筑面积比例达25%。

新规:
商品房项目有了多项“硬要求”

装配式建筑市场前景广阔毋庸讳言。在去年4月举行的建筑产业现代化研讨会上,有专家提出,未来10年,中国装配式建筑的市场规模将累计达到2.5万亿元,市场发展空间十分巨大。

尽管市场潜力巨大、发展来势向好,但发展装配式建筑,仍面临造价成本高、高水平人才缺口、配套设施甚至社会认知等多种难题。

对此,2017年我市出台的《关于大力发展装配式建筑的实施意见》(下称“意见”)给了不少“干货”支持:对装配式建造的商品房,意见明确要出台容积率奖励政策,主动采用装配式方式建造且装配率大于50%的商品房,经相关部门批准,其项目总建筑面积的3%-5%可不计入地块的容积率核算。此外,消费者购买装配式建筑的商品房时,意见鼓励金融机构在贷款利率上给予优惠,符合条件者可异地申请公积金贷款。购买装配式全装修住宅的购房者,可以

以成品住宅成交总价为基数确定贷款额度。本月出台的新规,与之相比有何不同?

“实施主体有所改变,对开发商要求更高,各项责任落实更加细化。”市住建局相关负责人介绍。

推广一项新技术,需要政府引导,在全国各地的同类指导意见中都会明确:市政府和国有投资占主导地位的新建房屋建筑及市政建设项目应采用装配式技术建造,株洲也不例外。

不过,《新规》在《意见》的基础上,对商品房这一主体做了更为详尽的要求:2019年新供地的商品房项目采用装配式技术建造的建筑面积不低于35%,2020年不低于50%。

其次,《新规》还明确,商品房项目,由自然资源部门根据市区新供地商品房项目分阶段推进装配式建筑面积年度比例要求,在制订土地供应方案时将宗地装配式建筑要求列入挂牌条件,写入挂牌方案及出让合同。

金岸服饰电商城月底主体封顶

将打造“网上芦淞”,引领服饰产业转型升级

株洲日报记者 吴楚
通讯员/王思甜

株洲日报讯 近日,记者从金岸服饰电商城了解到,该项目将于本月底迎来主体全面封顶,在今年底竣工交付使用,计划于明年8月正式对外营业。

金岸服饰电商城打造“网上芦淞”,并肩负引领服饰产业转型升级的重任。据了解,该项目计划总投资15亿元。开发房屋总面积125万余平方米,其中包括商业裙楼6层、写字楼一栋共22层、公寓楼一栋共25层,是芦淞商圈唯一一个有4层地下室的商城,且有智能停车位700多个。

“我们将整合有市场优势的产品、品牌,搭建互联网信息平台,打通线上交易和推广渠道,让产品走出去,将客户引进来。”金岸服饰电商城招商负责人告诉记者,金岸服饰电商城将承接承接芦淞市场服饰转型升级,产业链高效融合发展的时尚女装服饰聚集的现代电子商务交易平台。

据介绍,金岸服饰电商城主要围绕芦淞自创品牌,完善升级服饰全产业链条,从服饰原创设计、服饰人才孵化、服饰供应链、网实融合交易、智能化大数据等多方面配套,并设计了5000平米实景拍摄基地、网红直播销售平台、线上运营馆、柔性生产链企业联盟等产业配套。

装饰工程讲座 助企业提高竞争力

株洲日报记者 吴楚
通讯员/黄昌电

株洲日报讯 装饰企业如何实现利润最大化?企业壮大要守住哪些底线?日前,根据“株洲市温暖企业行动”工作部署,我市举办装饰企业工程讲座,来自高校、行业协会的专家上台开讲,来自市内30余家装饰装修企业的90余人参加讲座。

“装饰企业要实现项目效益最大化,必须把常规利润、努力利润、挖掘利润这三个

利润点找到,找准、找深、找透,并设定指标,制定方案,利润最大化应该从关键因素、投标价格和机会、合同把关、信息管理、合理索赔、质量控制等方面着手。”讲座上,来自广州大学城建学院教授、中国建筑装饰协会专家涂志荣说。其他专家还结合实例,就装饰工程概况、工程特点、施工标准、业主成交的条件、工程分包情况、施工管理目标、项目组织机构等方面进行详细讲解。

该讲座由株洲市装饰业管理办公室主办,市装饰协会承办。

城建档案从业人员集体“充电”

株洲日报记者 吴楚

株洲日报讯 4月25日至26日,株洲市城建档案从业人员培训班开班,共有近700余名从事城建档案业务和管理的人员参加了此次培训。

本次培训邀请了省质监站高级工程师等省内专家专题讲课。专家结合实例,对《关于执行湖南省市政基础设施工程技术资料统一用表的通知》《关于推进建设工程

档案电子化工作实施细则》等文件进行讲解,并围绕“建设工程电子文件与电子档案管理”等内容开展培训,将纸质档案与声像档案工作的基本流程与规范性管理贯穿于培训的全过程。

“此次培训对提高我市城建档案管理机构、建设工程一线从业人员的专业素质具有非常重要的意义。”市城建档案馆相关负责人介绍,培训结束后将通过考试检验学习成果,对考试合格的学员颁发城建档案从业证书。

市住建局获评“书香机关”

株洲日报记者 吴楚
通讯员/王伯成

株洲日报讯 4月25日,在株洲市第十二届读书月活动启动仪式上,市住房和城乡建设局被授予“书香机关”荣誉称号。

近年来,市住建局加强学习型机关建设,打造“书香机关”,努力营造“读书好、好读书、读好书”的文化氛围。2018年组建成立了住建读书会,吸引了253位干部职工加入,55位志愿者组

成了主播团队,积极组织开展了“国学经典”“时政方略”等线上晨读夜诵和“诗韵端午”“红楼分享”等36期线下读书一系列主题活动。

该局还制定《职工上网管理规定》、《住建读书会群规》,组织干部职工订阅了学习强国、株洲机关党建、红星云、共产党员微信网、新湖南、时刻新闻等正能量网络,倡导文明新风,将住建读书会与“书香机关”、“两学一做”、机关文化建设、机关效能建设、反腐倡廉、安全稳定等工作紧密结合起来。

深读

株洲日报记者 李军

【核心提示】

4月25日起,第十二届“株洲读书月”系列活动陆续开展,为广大读者打造了一场阅读盛宴。

在神农大剧院举行的“读书月”活动现场,记者观察到,当有些区域在打折售卖畅销图书或旧书时,市图书馆的体验区却充满科技与智能感。读者只需打开微信,对着相应屏幕扫码,海量的电子书籍、视频、音频等,即可实时观看与收听。

新现象背后,可见市图书馆不断创新方式服务读者的努力,也能窥见阅读方式在移动互联网时代发生的变化。

1 载体在变:“电子书”、音频皆可“读”

从坐读纸质书到走读“电子书”,再到躺“读”音频书,随着科技的发展,人们的阅读载体及方式逐渐在变化。

每晚睡前,天元区的郭先生都要读一会儿书,不过以前他捧读的是纸质书,如今则是在kindle上阅读“电子书”。由于书已下载,坐上车,甚至走在路上,他都可以点开电子书看几页。

30岁的曾茉莉过去主要读纸质书,如今睡前必听音频书。这个习惯她已坚持5年。粗略统计,她目前通过各类听书软件累计听了上万集音频书,每集20多分钟。刚开始,她听短篇散文、情感文章等,慢慢地,她听《红楼梦》等长篇小说,以及一些需要付费的知识内容。

一些民间读书组织,也在运用新技术创新读书方式。

比如市图书馆成立的“ZT书友圈”,以及媒体人李燕创立的“我们读书吧”等,它们都创建于2015年,除了线下举办读书分享会,线上,它们还会组织书友在微信群进行朗读。朗读内容包括诗词、散文等。

如今的市图书馆,电子阅报屏、云屏数字借阅机等智能化的借阅屏幕众多,读者甚至能在那里体验到有360度沉浸感的VR阅读,虽然目前能体验的限于一些简单的科普、红色革命故事等,但也着实走在前了。

这些阅读方式的转变,实际上是普遍趋势。

4月中旬,中国新闻出版研究院组织实施的第十六次全国国民阅读调查公布,调查显示,2018年,国民数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、Pad阅读等)的接触率为76.2%,较2017年上升32个百分点;有声阅读继续快速增长,成为国民阅读新的增长点,移动有声App平台已成为听书者的主流选择。

2 目的在变:娱乐、社交、迅速求知

上述调查也显示,2018年,我国成年国民网上活动行为中,以阅读新闻、社交和观看视频为主,娱乐化和碎片化特征明显。

这种阅读目的的变化,也发生在株洲人身边。

据郭先生观察,他身边那些声称用手机或网络阅读的人,有不少其实是为了娱乐消遣,他们刷微博、刷抖音、追读网上连载的玄幻或言情小说,“当然也有一些人是在刷财经杂志,读新闻报道或书籍。”

和传统的独自阅读不同,如今的读书会与读书沙龙不断增多,阅读的社交属性不断凸显。

曾茉莉说,长期听书后,她就加入了一些大咖级别播主的“家族群”。这些群友来自全国各地,每晚进行交流时,通常会

以“今晚,谁来拯救你的失眠”作为开场白,让她颇感亲切。有时,她去外地城市旅游,还能找群里的“书友”作为向导。

对47岁的女文士来说,“读书吧”也给她带来了强烈的归属感,让她深感“找到了读书的组织”。她平时接触的只有同事及亲友,很少有机会去认识更多的人,通过经常参与线上的微信朗读,以及线下的分享交流,她结识了不少志同道合的朋友,“交了好几个姐妹。”

习惯听书以后,曾茉莉每当面对生活或工作上的难题,需要“充电”时,第一时间会想到听相应音频书,付费予以订阅。通过付费收听,她学习了职场技能、理财基础、经济学入门等知识内容,“虽然没达到深入理解的程度,但有些知识还挺实用。”

移动互联网时代

阅读的变与不变



4月23日,一个读者在神农大剧院的“株洲读书月”活动现场体验VR数字阅读。株洲日报记者 谭浩瀚 摄

3 因何而变:更放松、更便利、更有动力

技术的进步改变了阅读载体,真正让人们迅速接受这些载体的,则是它们能满足读者某些深层次的需求,带来切实的利好。

曾茉莉说,成为“重度听书爱好者”之前,她一度是“重度失眠患者”。当时她参加工作有几年了,面对工作及生活的压力,因焦虑而经常失眠,此时她很难找到整块的时间读纸质书,睡前读又面临一种“尴尬”:若书本内容艰深,她会因为读不进去变得更焦虑;若这本书很动人,她又忍不住通宵读完,以至于影响到第二天的工作。

是听音频书把她解救了出来。“音频书有背景音乐,有读书人饱含情感的声音,有通过声音展现的故事,而且仿佛完全是讲给我一个人听的,这让我整个身心彻底放松下来。”曾茉莉说,听音频书给她带来的影响,犹如在深夜给她点亮了一盏灯,“那种被陪伴的感觉,是读纸质书没有给过我的。”

另一方面,在价格上涨、装帧越发精美等因素影响下,纸质书价格随之上涨,一本书卖数十元甚至上百元已不鲜见,而电子书、在音频软件上订阅服务的价格相比之下显得更实惠。

近年来,郭先生购买的电子书,数量逐渐超过了他的纸质书。

他酷爱文史、经济类书籍,他举例说,美国著名经济学家托马斯·索维尔的《经济学的思维方式》,纸质平装版都要62.8元,电子书只要24.99元,“搁以前,电子书的价格更便宜。”他还调侃道,若想打造一个藏书万册的家庭图书馆,装纸质书的房子还要上百万人购买,买电子书的话,多买几个电子阅读器就行了。

曾茉莉说,听音频书也不贵,“一些播主的包年订阅通常只要三百多元,碰到一些时间节点还能享受较大折扣。”至于为何参与读书会,女文士说,和大家一起读让她受益匪浅,“它激发了我读书的热情,也锻炼了我朗读的水平,更让我交到了各行各业的朋友。”



“株洲读书月”期间,一名读者在“朗读亭”里深情朗读。株洲日报记者 谭浩瀚 摄

4 内核不变:读纸质书是爱书人永恒的乡愁

在移动互联网时代,阅读也有不变的内核。

市图书馆馆长黄小平说,近年来,市图书馆紧跟趋势,建成10余座具有自主知识产权的24小时智能书屋,在有条件的场馆开设了移动图书馆、微信图书馆、数字图书馆等,未来还计划在市图书馆打造VR阅读体验区,持续丰富读者喜闻乐见的阅读形式。

“这些本身不是目的,而是一道桥梁。”黄小平说,市图书馆的初衷,始终是运用最新技术吸引并服务读者,“创造机会让读者接近海量的电子书、音频、视频资源,从而喜欢上阅读,爱上纸质书,最终走向深度阅读。”

本土资深媒体人、优秀全民阅读推广人舒凡说,她是一个“纸质阅读的坚守者”,“纸质的书都读不完,哪有时间去读其他的?”在她的熏陶与带动下,18岁的儿子丁一达也养成了读纸质书的习惯。无论走到哪,她和儿子的包里总会放一两本书,一有时间就读。

再过一个多月,丁一达就将参加高考了,舒凡悄悄关注了一下,儿子睡前读一会儿书的习惯还保持着,最近放在床头的是《曾国藩家书》等几本书。

舒凡是“湘江边的旧书摊”的发起人之一,也在天元区的亲亲家园打造了“山塘书屋”这一社区书屋品牌。在数字阅读盛行的如今,她下一步的计划是筹划让旧书资源进入各个社区,让广大社区居民也感受到旧书的魅力。

说到做这一切的原因,舒凡说,在她看来,“读纸质书是爱书人永恒的乡愁”。

记者也观察到,这两年,株洲的实体书店有回暖的趋势。尤其是2017年,方唯书店、湖岸和集、当阅界这三家规模较大的实体书店出现;去年11月,投资近千万、占地面积2800平方米的新华书店神农城店开张。

大型实体书店这两年的逆袭,背后的动力,或许正是源于爱书人对纸质书的“乡愁”。

记者手记 开卷即有益 喜欢便是好

李军

技术发展日新月异的今天,阅读的方式确实变得多元,对于爱书人,这些并不会构成真正的困扰。

卷浩繁的《全唐诗》《全宋词》,读纸质版本略感沉重费劲;读手机里的电子书,点开即可细细品读,从容翻阅。当然,抓着手机读书,则不如煮茶一壶,捧书一卷,感受手指与纸张的细腻接触,聆听翻页时的悦耳声响。

庄子说:“荃者所以在鱼,得鱼而忘荃。”得道禅师有言,真理是手指指向的月亮,而不是手指本身。对读者来说,电子阅读器也好,手机也罢,只是一种阅读的载体,载体通道的价值与意义,才是阅读的归宿。

开卷有益。只要所读的内容经典,读者也抱着陶冶情操、开启心智的初衷而去,大可不必纠结于阅读载体为何,喜欢便是好。