

炎陵县城“长大”了,变美了

株洲日报记者 黎世伟 通讯员/张和生 何向荣 范建宇

4月12日,炎陵县城,炎陵大道东段、康乐大道建设工地车来人往,一片热火朝天的忙碌景象。据施工人员介绍,两个工程均为去年开工,分别为总投资7300万元,全长约3.25公里、宽36米;总投资9320万元,全长3.29公里、宽40米。目前,两个工程的二期工程均已进入路基清表阶段,计划年底完工。

截至目前,炎陵县城建成区面积(含西城区)面积7.07平方公里,县城人口5.9万人。

谈起炎陵县城的变化,当地居民的感受是:县城大了,楼房新了,夜景靓了,道路宽了,公园美了……

添功能、增色彩,打造美丽宜居之城

神农大道是县城最长的景观大道之一,放眼望去,路正道宽,干净整洁,两旁绿树婆娑,景观如画。

随着县城的不断扩展,如今,神农大道已成为县城一条重要的主干道,总长3000多米,横贯城区南北。在其两侧,滨江御景、华苑商贸城、神农古镇等一批项目建设场面火热,一个集生态旅游、文化教育、公共服务和住宅开发为一体的城市新区拔地而起。

这仅是该县壮大城市框架的一个缩影。“一支香烟绕个圈,屋檐滴水湿两肩。”这是人们对过去的炎陵县城的印象。县城建成区面积仅1平方公里,人口2万,给人的印象是破旧、窄小、杂乱无序。



美丽的炎陵县城。炎陵县旅游和文体广电新闻出版局/供图

即便到2009年,县城建成区面积也仅4.8平方公里,人口3.5万左右,功能不齐全,配套设施不完善。

炎陵县城是一个山城,针对地域狭小,发展余地较小、建设用地总量不足的实际,该县县委、县政府高瞻远瞩,科学决策,以提升城市品位为主线,以项目建设为重点,加快县城开发建设步伐。

按照“综合规划、重点实施、基础先行、完善功能、提升品位”的原则,2011年来,该县按照新型城镇化的要求,完成了第六次总体规划修改,确定炎陵的发展定位是以炎帝文化为特征的生态旅游强县,完成了东城新区、工业园区、火车站片区、草坪河片区、县城总体风貌等重大项目的控制性或修建性详细规划。

一个以“老城综合改造、新区形成框架、全城加快开发、整体功能提升”为内容的城市建设新思路脱颖而出。围绕这一规划定位和发展思路,该县县城的建设大幕全面开启,对县城扩容增量、添功能、增色彩。

“南拓北提、东延西展”,城区扩容又增量

2019年春节,定居国外的刘久毅回到阔别10多年的家乡炎陵,他发现家乡早已旧貌换新颜:这里街巷整洁、管理有序,学校、医院、公园等公共设施一应俱全。

按照规划,近年来,炎陵确立“南拓北提、东延西展”的县城发展战略,以道路建设为突破口,大力促进城市扩容增量,县城功能布局不断优化。

“南拓”延伸了解放路、坎坪路,改造建设了神农大道南延段,完成了草坪河片区道路及配套设施建设,拉通了康乐大道,开发了山水星城、华苑商贸广场和天杰商业广场等,着力打造商住休闲区;“北提”拉通了北环路,改造了北门城环路,开发建设了北辰景溪,进一步促进了老旧城区提质改造,着力打造行政服务区;“东延”建成了火车站前广场及附属设施,新建了创业大道、聚福路、迎宾路,拉通了炎陵大道东段,启动了井冈

东路提质改造工程,着力打造交通枢纽区;“西展”完成了县城至园区106国道提质改造,建成了西九龙大道和九龙商贸街,突破了制约县城扩容增量的瓶颈,着力打造商贸工业区。

县城扩容了,还要功能齐全、环境优美。该县大力实施城区道路提质改造工程,实现了“城区主次干道全部油化,背街背巷基本硬化”,道路硬化率达95%。人行道面积10.02万平方米,新建和改造城区公厕11座、垃圾中转站10座,小街小巷装上太阳能路灯。

按照“生态县城”的要求,该县建成了3公里草坪风光带一、二期工程,完成了湘山滨水景观、湘山公园游道、涑泉路(相思河)提质改造等一批景观工程,完成了县城主干道沿街建筑风貌改造3.3万平方米等。

移步皆是景,举目满眼新。如今的炎陵县城,已形成“三横五纵两环线”的格局,一座布局合理、环境优美、宜居、宜游、宜商、宜业的美丽新城正在这个红色老区悄然崛起。

向形式主义“开刀” 全县性会议、文件、检查力争减少1/3以上

株洲日报记者 黎世伟 通讯员/张和生

株洲日报讯 近日,炎陵县县委召开全县宣传思想工作会议,他们将宣传思想工作会议、第三届道德模范表彰会、网上群众路线行动启动大会“三合一”,会议上不讲空话、套话,不作长篇报告,仅用两个多小时全搞定。要是搁在过去,这3个会议分别开,每个会议会期少则半天,多则一天,合计起来时间更长了。

3月底以来,该县下发《关于深入开展“四精简四联促”活动的通知》,即精简会议、精简文件、精简审批、精简检查,解决形式主义的突出问题,为基层减轻负担,力争全年全县性会议、文件、检查减少1/3以上。

按照要求,常规性的工作部署会、调度会、通报会、交流会等,能通过电话、现场办公等形式解决的,一律不开会。县委、县政府召开的会议原则上不超过1天,部门召开的全县性会议原则上不超过半天,并要求开短会,力戒空话、套话。

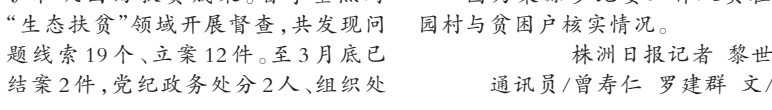
未经县委、县政府批准,县直各部门、各议事协调机构不得发布指令性公文或在公文中提出指令性要求;不得要求基层报送报表材料,全面清理整顿各类内刊简报。

审批上,凡是法律法规依据的审批环节一律取消,凡是可以合并审批的一律合并审批。能通过事中、事后监管达到管理目的事项,事前审批一律取消。

要求除省、市统一部署和工作要求外,各部门不得自行设置督查考核项目,不得将机构设置、成立专班、开会发文、资料报送、内刊简报上稿等过程性工作设置为考核内容。

“四联促”即联乡村促振兴,副县级以上领导和县直部门分别联系1个乡镇和1个以上行政村;联农户促提升;联企业促发展;联项目促增效。

纪检监察生态扶贫,查案12件



炎陵纪委监委扎实开展扶贫领域“一季一专题”专项治理行动,以保护和巩固好扶贫成果。首季重点对“生态扶贫”领域开展督查,共发现问题线索19个、立案12件。至3月底已结案2件,党纪政务处分2人、组织处理6人,追缴违纪违法资金10.7万元,退还群众资金3.5万元。

图为策源乡纪委工作人员在竹园村与贫困户核实情况。株洲日报记者 黎世伟 通讯员/曹寿仁 罗建群 文/图

扫黑除恶进行时

株洲日报记者 黎世伟 通讯员/万一鸣 张和生

株洲日报讯 “这些人干了这么多坏事,现在都抓起来了,扫黑除恶搞得真好,替老百姓出了气。”最近,炎陵县严惩一批当地黑恶势力,老百姓纷纷拍手称快。截至

扫黑除恶:打掉3个团伙 查处52人

目前,该县打掉了3个恶势力团伙,查处非法持枪、寻衅滋事、开设赌场、引诱容留介绍卖淫等治安乱源案件27件52人。

炎陵县扫黑除恶专项斗争以黑恶势力突出的各类专业市场、运输行业、娱乐场所和乡村为整治重点开展专项行动。首战展开,县委政法委书记带队,深入乡镇、社区开展专项调研,收集群众反映突出的9大社会治安乱源、乱点,召集有关责

任单位、乡镇进行交办。扫黑除恶领导小组分片开展乡镇扫黑除恶专项斗争督导。

近年来,该县公安机关重拳出击,实行扁平化作战机制,将全县划分5大战区,由5名局领导班子成员分区负责开展扫黑除恶专项斗争斗争攻坚战。去年夏天,该县公安机关通过对2015年以来所有接处警和刑事、行政案件警情进行梳理,发现陈某某一伙有重大涉恶团伙犯罪嫌疑。县公安局迅速

成立“9·2”专案侦破打击组,深入调查取证,查实该集团的犯罪事实。同时,以霞阳镇为重点,对影响较大、危害较严重、群众反映较强烈的案件实行督办制度,集中力量摧毁了一批流氓恶势力团伙。霞阳镇派出所以城郊结合部、娱乐场所等易滋生黑恶势力部位为重点,广泛发动和依靠群众,深入细致挖掘线索,稳、准、狠地打击黑恶势力犯罪,取得不罪成果。

文体娱乐

《权力的游戏》第八季终极剧透 历时八年,却等到了这个悲剧结局

4月15日,在腾讯视频播出的《权力的游戏》第八季,也将会是整个系列的最终季。

虽然只有短短六集,但创作团队在背后为此做出的努力却是难以一言道尽。观众们对此剧的情感也是颇为复杂,可以说是既渴望却又遗憾。在最新的预告片中,我们读出了许多线索。虽然只有短短1分钟,但其中却满满地充斥着白色的悲伤。冰雪里,埋藏着我们熟悉的物件,暗示着物件所属人物的结局。

1. 狼旗 狼旗是斯塔克家族的象征,出现在预告片的第一幕,代表着预告片的地点是我们熟悉的北境,也就是第一季第一集中刚刚开篇时出现的绝境长城和临冬城。首尾呼应。

2. 龙晶 森林之子利用龙晶制作武器,龙晶也是异鬼为数不多的克星之一。预告片中,冰雪里埋藏了对抗异鬼的有效武器龙晶,代表着这一场大战已经结束,至少一个阶段内的对抗已经结束,暗示着双方很可能是两败俱伤。

3. 国王之手 截至第七季,以龙女为尊的国王之手的位置是小恶魔提利昂,预告片的冰雪中掩藏着“国王之手”的胸针,暗示着小恶魔也亲身参与在此次战役中。

4. 缝衣针 这是第一季时,雪诺从临冬城离开去绝境长城看守夜人之前,送给妹妹艾莉亚的小剑“缝衣针”,因为是特殊打造,所以世界上独一无二。预告片中的缝衣针也遗落在冰雪之中,武器是一个杀手的生命,遗落这柄剑也许暗示着艾莉亚不幸的结局。

5. 假手 预告片中还有一幕是掉落在冰雪里的假手,应该是詹姆·兰尼斯特所有。他本是个骁勇善战的战士,但被俘后不幸地被砍掉了右手。所以,预告片中的假手属于他。

6. 轮椅 《权力的游戏》中,需要用到轮椅且行动不便的主要角色是布兰·史塔克,也是本剧的核心人物。轮椅倾倒在阶梯之下,意味着战争

布兰也许在慌乱中也遭到重创。

7. 锁链 这个锁链的配饰属于龙女,她是本剧的灵魂人物之一。龙女的链子散落在雪中,侧面展现了这场大战的激烈,连拥有龙之力量的她都会遗落身上重要的物品,可想而知战争情况的混乱。

8. 长爪 长爪是雪诺的贴身佩剑,瓦雷利亚钢制成,可以杀死异鬼。这柄剑插在雪中的同时,背后还有一个人影,但看不清是敌是友。但从身材和形态来分析,很可能是异鬼。这一幕,也在暗示着这场战役最终的结局,或许是异鬼获胜。

关于《权力的游戏》第八季的猜测有很多,比如夜王带领异鬼攻打大陆的终极目标,或许也与铁王座有关。异鬼和维斯特洛大陆的战争一触即发,双方势均力敌,结局很可能两败俱伤,且异鬼获胜的可能性更大。夜王高举进攻的目的,大概率也想坐在权力的金字塔顶端,那个铁王座的位置。

对于王座的最终归属,不论谁坐在那里,那都是赢家也是输家。不论是哪个家族获得了胜利,不论是人类还是异鬼走向了最终的结局,《权力的游戏》是一个注定“牺牲”的游戏。正如预告片中描述的,最后的权力位置并不重要,因为只会变成一地荒凉。

抢学员大战白热化 练习生资源被透支

近年来,各大卫视之间的综艺战火越烧越烈,而互联网平台作为新崛起的视频内容生产者,出品了《偶像练习生》《创造101》(这就是街舞)《妻子的浪漫旅行》等一系列口碑评分高企的大热综艺,为战况再添一把火。然而,羊城晚报记者观察到,在白热化的竞争中,一方面出品方、制作方压力山大,一方面观众逐渐厌倦信息轰炸和类型化审美,爆款综艺的诞生越来越难。

A 生死抉择! 综N代换血求生

同样迈入七年之痒的还有《中国好声音2019》,新的一季迎来了那英的回归,上一季导师李健继续留守,王力宏则顶上周杰伦退出后的空缺。一直一来都没换过常驻嘉宾的《极限挑战》,第五季也迎来了大换血,罗志祥、张艺兴、王迅依旧在列,黄磊只参与一部分录制,黄渤和孙红雷则完全退出;随着“极限男人帮”解散,总导演严敏也选择辞职,以前成为节目看点的嘉宾与总导演之间的“相爱相杀”,本季也不复存在。

另外,慢综艺《向往的生活》第三季即将回归,黄磊、何炅、彭昱畅还是常驻嘉宾,但刘宪华因为档期不合而退出。正应了那句“天下无不散之宴席”,面对创新艰难、审美疲乏和人事变动的三重难题,综N代们只有两条路可走:选择“寿终正寝”,或可及时止损,但彻底放弃经典IP,非常可惜;选择“换血求生”,则必须进行艰难的创新。

针对综艺节目同质化的现象,华南理工大学新闻与传播学院副教授周国认为“这不见得是坏事”:“同一类型的节目,大家都做,如果每家都能尝试增添点新东西,就是完善的过程,也可避免千篇一律。”他建议综艺节目创作者要深耕内容:“要么推陈出新,旧瓶装新酒;要么精益求精,拉高制作门槛,让模仿者望而却步……垂直领域深耕也是拉高门槛的法子,《声临其境》专攻配音这块,就让人耳目一新,也不容易复制。”

另外,《偶像练习生》和《创造101》两档练习生选秀节目,引爆了收视和话题,不仅创造出“顶流”蔡徐坤、“人型锦鲤”杨超越,还打造出Nine Percent与火箭少女101两个热度极高的组合。此外,粉丝化作“全民制作人”,用真金白银和真情实感助力偶像出道,随之而来的收视、话题和商业红利,也让爱奇艺、腾讯、优酷三大视频平台,2019年纷纷在“偶像养成系”节目上排兵布阵,《青春有你》《创造营2019》《以团之名》三档练习生节目应运而生。

其一,比赛再难产生爆款。可惜的是,仅一年之隔,三家视频巨头投入重量级资源打造的练习生选秀节目,却难再现去年的热度。4月6日晚,爱奇艺《青春有你》落幕,9位UNINE组合成员名单诞生。据微博超级话题排名显示,截至《青春有你》总决赛结束,C位出道的李汶翰排名依旧在30开外。而整个总决赛,观众投票总数仅有5892万,不足去年尾数。应援集资方面,前20位的集资总金额只有484万元,相比较去年1450万元,差距不只一点点。总决赛不但没诞生顶

级流量新人,连弹幕都被去年的Nine Percent粉丝霸占,可见节目的窘境。《青春有你》收官之时,脱胎于《创造101》的《创造营2019》上线。收官之战PK开播大戏,两档同质化综艺正面对决,但是预想中各方粉丝摇旗呐喊的狂热对战并未出现,反而异常平静——只有圈层内的“饭团女孩”密切关注,两档节目均未能“红出圈”。而早在3月,还有一档同类型练习生选秀节目——优酷平台的《以团之名》,已默默收官,整个过程几乎一直处于未被关注的“透明”状态。

其二,后续发展难以维系。出道后,偶像团体的后续发展,更被粉丝所关注。去年Nine Percent出道,《偶像练习生》总制片人姜滨曾直言表示:“18个月这个团就解散。”如今团队成立一周年,9人组合机会寥寥无几,这次也只有8名成员亮相《青春有你》,蔡徐坤依旧缺席。而《创造101》出品方腾讯与经纪公司乐华娱乐在合约与合作方面的诸多意见分歧,也让粉丝为“火箭少女”的发展捏了一把汗。去年多个练习生团队出道后发展一盘

B 撞脸频频! 新综艺同质严重

农村生活类节目中,《向往的生活》第三季即将回归,而同类型的节目也已上线——芒果TV打造的《哈哈农夫》召集王源、贾乃亮、杨超越、金瀚、董力回归田园,生火做饭,干农活,买卖农产品,采购生活物资……节目设计与《向往的生活》如出一辙。

爱奇艺《青春的花路》也被指“换汤不换药”,走的还是《花样姐姐》《花儿与少年》《妻子的浪漫旅行》等旅行节目的老套路。另外,《明星大侦探》也上演了“翻版”——由杨幂、邓

伦、谢依霖等参与的《密室大逃脱》,将“寻找线索、破解谜团”的破案悬疑类游戏进行到底。针对综艺节目同质化的现象,华南理工大学新闻与传播学院副教授周国认为“这不见得是坏事”:“同一类型的节目,大家都做,如果每家都能尝试增添点新东西,就是完善的过程,也可避免千篇一律。”他建议综艺节目创作者要深耕内容:“要么推陈出新,旧瓶装新酒;要么精益求精,拉高制作门槛,让模仿者望而却步……垂直领域深耕也是拉高门槛的法子,《声临其境》专攻配音这块,就让人耳目一新,也不容易复制。”

另外,慢综艺《向往的生活》第三季即将回归,黄磊、何炅、彭昱畅还是常驻嘉宾,但刘宪华因为档期不合而退出。正应了那句“天下无不散之宴席”,面对创新艰难、审美疲乏和人事变动的三重难题,综N代们只有两条路可走:选择“寿终正寝”,或可及时止损,但彻底放弃经典IP,非常可惜;选择“换血求生”,则必须进行艰难的创新。

针对综艺节目同质化的现象,华南理工大学新闻与传播学院副教授周国认为“这不见得是坏事”:“同一类型的节目,大家都做,如果每家都能尝试增添点新东西,就是完善的过程,也可避免千篇一律。”他建议综艺节目创作者要深耕内容:“要么推陈出新,旧瓶装新酒;要么精益求精,拉高制作门槛,让模仿者望而却步……垂直领域深耕也是拉高门槛的法子,《声临其境》专攻配音这块,就让人耳目一新,也不容易复制。”

C 平台混战! 练习生热度不再

去年多个练习生团队出道后发展一盘

去年多个练习生团队出道后发展一盘



《权力的游戏》第八季剧照