

# 悲剧! 5岁男童爬上学校卷闸门 触碰按钮后被卷入身亡

记者 何春林



▲事发后,附近居民搬来梯子营救 监控截图

## 事发

### 三名小孩爬卷闸门,一人卷入其中

事情发生在4月5日中午1点,地点位于醴陵市白兔潭镇洙塘小学门口。当时,小宝的家人正在家中吃饭。小宝和两名小伙伴来到洙塘小学玩耍,开始攀爬学校的电动卷闸门。

视频监控显示,在攀爬过程中,刚好有一位村民经过,告知三名幼儿危险,并把他们驱赶开了。

几分钟后,这位邻居离开了现场。三名孩子又来到了校门口,并开始再次攀爬卷闸门。小宝此次爬上了卷闸门的最高端,然后又用手去勾卷闸门里面的部件。

悲剧发生了,因为按到了里面的按钮,卷闸门被启动了,开始往上升,小宝被一股力量往里拉,整个身子被卷到了门帘背后。

### 村民齐力救治,男童不幸身亡

见伙伴被卷入门后,开始还在与小宝嬉笑玩耍的两个小伙伴也慌了神。他们立即跑出了校门外,向大人们求救。

很快,小宝的家人和周边邻居围拢在校门口,实施救援。一份现场视频显示,有人背着梯子爬上了卷闸门,托住小宝的身子;有人用力拉卷闸门,试图拉开卷闸门,好让人将小宝抱出来;有人拨打医院电话请求救援。

经过大家齐心协力营救,大约16分钟后,小宝被成功救出,被立即送往当地医院抢救。

遗憾的是,大概30分钟后,小宝并没有挺过来,被医院宣布不幸身亡。

### 小宝家人:卷闸门存在安全隐患

事发后,小宝的家人陷入悲痛当中。“我们在家吃饭,离学校只有几分钟路程,没有想到发生了这个事情。”小宝的家人哭道,此处卷闸门存在安全隐患,学校有人值守就不会发生卷闸门“吃人”的事故了,小孩子如果手伸不进去按不到按钮也不会发生此事。当然,他们也特别感谢那些施救的邻居。

## 后续

### “吃人”卷闸门已被拆除

洙塘小学负责人解释,农村小学并没有配备值守的保安,因为是清明节假期,学校放假,所以无人值守。卷闸门是学校施工方两年前在长沙高桥大市场一门店购买,产品及配件均有合格证。这张卷闸门质量、安装施工经过了教育部门验收。

“没有想到发生这种事情,大家都不愿意看到。”上述负责人说,事发后,当地镇政府及时介入,参与了救援与协调工作。

昨天下午,记者从白兔潭镇政府获悉,事发后,学校、教育、镇政府等部门已经与小宝家属进行了协商处理。至于那扇卷闸门,目前已经被拆除。

## 业内人士详解 为何卷闸门会“吃人”?

记者搜索发现,媒体公开报道的与卷闸门有关的安全事故时有发生。比如,2017年6月,永州市一名8岁孩童被当地一农贸市场里的电动卷闸门卷入后不幸身亡;2016年8月12日,四川大邑韩场镇两名女孩在玩耍过程中,头部和手部被卷进了卷闸门,一人身亡,一人重伤;2015年11月,安徽一小学生攀爬校内卷闸门,触动开关被卷入身亡。

卷闸门为何“吃人”?

昨天下午,记者在天元建材市场采访了从事卷闸门销售、安装多年的张师傅。

张师傅介绍,目前市面上的卷闸门主要有电动、手动开关两种,其中电动卷闸门又分为固定开关式和遥控开关式两种,发生“吃人”意外的都是电动卷闸门。

电动卷闸门的运行原理是将多关节活动的门片串联在一起,固定在一固定滑道内,以门上方卷轴为中心卷动,靠电力驱动实现开关。这种卷闸门的卷帘门片很厚,不易变形,因此上卷时卷力非常大。“如果门在上卷时一只手臂被卷进去一点点,几乎是可能挣脱出来的,整个人都会被跟着卷进去。不要说小孩子,100多斤的人也会被卷进去。”

另外,因为房屋高度、卷闸门质量以及安装师傅“任性”,一些卷闸门安装很不规范。比如,国家标准要求电动卷闸门的开关盒安装高度必须在1.5米以上,目的就是防止小孩子误操作。但生活中,安装开关盒子时“想装多高就装多高”,也不会有人专门来管。与此同时,存放遥控器很随便,小孩子容易拿到。

“这些原因就导致了悲剧的发生。”张师傅总结道。

## 提醒

### 卷闸门“吃人”多发于开门时

需要注意的是,卷闸门“吃人”事故,一般都是发生在开门,也就是门帘上卷的过程中。

张师傅提醒,门体正在运行时,严禁人或物体从门体下方通过,或在门体下方停留。

目前市面上的卷闸门越来越多采用遥控开关,很多店主在用遥控器操作卷闸门开关时,都不注意看卷闸门附近是不是有什么人在逗留,如此是非常危险的。现在遥控感应器二三十米外就能够启用,但一定要在视线范围内使用遥控器,以免发生误伤。另外,卷闸门主人应该将遥控器放置在儿童拿不到的地方。

张师傅说,购买卷闸门应购买质量好的、正规厂家产品;安装方面应请专业师傅规范安装,包括安装的高度、位置。

## 告诉孩子 这些门也有危险

每天,我们进进出出各种场所,乘坐各种交通工具,避免不了和形形色色的门打交道。旋转门、玻璃门、电梯门、地铁门……

实际上,这些门使用不当或者不小心也容易引发安全事故。家长朋友应引导孩子们认知这些潜在的危险。

### 1. 电梯门

因为设计缺陷或者维修保养不到位等原因,加之使用地方多、使用频率高,电梯伤人事件时有发生。

**提醒:**乘坐电梯时,在电梯门打开的时候,请先确认轿厢是否停在了所在楼层,不要直接一脚迈进,减少事故发生;不要倚靠在电梯门上;不要用手去掰电梯门;不要贪玩按下所有楼层的按钮。

### 2. 汽车天窗

生活中,一些小孩子喜欢站在车厢里面,将手甚至头部伸到汽车天窗外,由此引发的安全事故也不少见。

**提醒:**汽车在行驶过程中,应禁止孩子将身体部位伸出天窗。因为一旦急刹车或者遇到限高设备时,一不小心就会被撞伤,甚至导致身亡。

### 3. 公共交通工具车门

公共交通工具包括公交车、地铁、高铁等。高峰时段,抢上抢下、车门夹人等事件也时有发生。

**提醒:**搭乘公共交通工具出门时,遵循先下后上原则,不要抢上抢下,特别是人多拥挤,车辆发出屏蔽门关闭提示或者要关门瞬间,切勿强行闯入。

### 4. 旋转门

旋转门相对于普通门,具有高档,气派,气密性好等优点,在商场、酒店、大型写字楼等都很常见。由于一些旋转门没有安全警示标志、管理不到位等原因,旋转门夹人事件时有发生。

**提醒:**使用旋转门时,应看护好老人孩子,当移动门翼即将关闭时,不要抢行进入。安装使用旋转门的单位也应在旋转门上设置警示标志或者安排专人从旁指导进出,履行提示义务,避免旋转门伤人事件发生。

# 相逢路上无非花 行走池州都是诗

□ 胡栋华



▲池州杏花村

►岳飞塑像,曾作《池州翠微亭》 胡栋华 摄

池州,或许是中国最谦逊的一个市州了。仅仅以水为名,中国历史的版图上,就先后出现过海州、湖州、江州的名称。再不济的,也要称为潭州。而池州,以八千二百平方公里的壮阔,以一池自居,历一千四百年而不改,其谦谦之怀,得于其洋洋之水乎?得于其萧萧之秋乎?抑得之于巍巍九华之道呢?

夫唯不争,天下莫与之争。池州人以一池自安,天下人谁又敢以一池之水而视之?

池州,坐拥长江之雄,西起彭泽之滨,下迄铜陵之泽,历一百四十五公里之澎湃,携庐山之云,挟鄱阳之波,汇江南之烟雨,入东海之浩荡,谁敢谓其小?

池州,涵养了中国最多情的河流——秋浦河,那一百四十九公里的绵长,永远流淌着最惊艳的浪花:秋浦长似秋,萧条使人愁……遥传一掬泪,为我达扬州……秋浦猿夜愁,黄山堪白头……一川江华,谁能说它浅?

池州之水,浩浩汤汤,流淌成穿城而过、“翻作断肠流”的清溪河,荡漾成依城而卧、“水如一匹练”的平天湖,浩淼成升金湖万鹤云集的万亩烟波。白居易从三千里外涉水而来,在这里“若为独宿杨柳馆,冷枕单床一病身。”杜荀鹤出生于此,苦吟于斯,既咏天地中“风暖鸟声碎,日高花影重。”也叹人世“任是深山更深处,也应无计避征徭。”欧阳修赞叹这里“江南山水,水木正秋明,自古佳丽地,能助诗人情。”梅尧臣从政之余,在这里游“东溪”,但见“野凫眠岸有闲意,老树着花无丑枝。短短蒲耳齐似剪,平平沙石净于筛。”黄庭坚在这里“潜鱼愿深渺……落笔九天上。”苏轼从这里“泛秋浦兮乱清溪”,观“水渺渺兮山无蹊”,听“春池水暖鱼自乐,翠岭竹静鸟知还。”千年斯文在兹,谁又会认为这里只是一池春水呢?

中国如此之大,哪里没有春光,何处又没有春色呢?池州的春天,却因为一位落魄文人的诗歌,而绚丽千年,香飘万里。我应友人之约,顺缘而来,欲闻香识池州,本以为只有杏花村里的杏花会动我情怀,没料到池州街头处处绽放嫣红、花红柳绿,远盛于当年的“雨匀紫菊丛丛色,风弄红蕉叶叶声”了。而在更广阔的乡野,还没有到“年年越溪女,相忆采芙蓉”的时节,七分清丽、三分妖艳的春花,早已串满枝头,含羞带笑,挤眉弄眼,临风而舞,乱人心性了。

千里古徽州太幽长,我们便沿着当年诗仙溯游秋浦的路线,在一片金黄的油菜花的欢迎下,驱车前行。在曹村,去李白长啸处,遇见



一树李花怒放,以一种令人感动的激情,表达着它欲将美丽和生命传承下去的愿望。遥想当年,诗人忘情于困厄,放浪于山水,长啸当歌,吐诗如蕊,天生之才,恰如这李花盛开。在这种穿越千年的慨叹里,我们继续蜿蜒而进,抵达诗仙另一处吐莲花的所在,有着1600年历史的石门高村,遇见那些妖艳了一千多年的桃花,感受着它们依然旺盛的俏丽和幽怨,仿佛这世间的女子,一朵朵、一簇簇地来到人间,含苞、展开、绽放、在风中微笑、在雨中哭泣、在长夜里等待、颤栗、摇曳、凋落……在那里,我们透过现实和历史的双重迷雾,向着并不遥远的九华山眺望,仿佛那里有着无数的慰藉。

池州没有像别的地方,嚷嚷着自己是“兵家必争之地”。然而,岳飞分明在这里驻扎过,文天祥分明也来这里徜徉过。这两个中国最文艺朝代里最阳刚的男人,戎马倥偬之余,受这里水光山色和郁郁春华的感染,也情动于衷,发之于毫。那位以《满江红》名世的抗金名将,表达的依然是捍卫河山的豪情:“经年尘土满征衣,记得寻芳上翠微。好水好山看不足,马蹄催趁月明归。”那个以《正气歌》传世的抗元名臣,吐露的总是挥之不去的家国情怀:“芳草江头路,斜阳郭外村。匆匆十年梦,故国黯销魂。”

登上春花点点的齐山,在那岳飞横刀立马的塑像下,想起这位悲情将军,在不到四十年的生命里,总是走南闯北,征东伐西,不得喘息;念起那位慷慨文人,以状元之才,以宰相之尊,散尽家财,毁家纾难,颠沛流离,伶仃于途。偌大的中国,大厦将倾之时,总是系于一人之身,为之慨叹良久。

他们,就是世间的山峦。他们,才是人间的菩萨。他们,也是年年绽放的花朵、代代吟唱的诗歌。

什么时候再来池州呢?登上火车的时候,我又生出些惆怅来——我还没有欣赏到那些开在时间深处的池州之花呢:贵池傩戏、青阳古腔、石台民歌、东至花灯、东流古镇、南溪古寨、肃肃老街、九华佛乐、青山庙会……

## 岩子垅 我认识你原来的样子

□ 李巧文

龙江瀑布,在此之前,我从没有听过,更没有来过。想象,不过一挂瀑布而已,就像龙家牌坊、皇穹仙、列宁旧址一样,单个的景点,清静静静地站在那里,迎着岁月朝阳。

去看溪流瀑布的时候,正下着小雨,天气微寒。茶陵作家协会的十个人在文化旅游投资公司的组织下,乘坐两部小车,一辆大巴,经垄茶高速,进入距县城约50公里的秋堂黄草村。

在一座冷清的青砖房前,我们下了车。房子前坪不大,两辆车就将它填满了。路潮湿而泥泞。外面有几间老式低矮简陋的土砖房,大约是废弃的牛栏、猪圈、厕所之类。我们三五成群,沿着茅草从生的依稀可辨的山路往前走,山路逼窄,高高低低,坑坑洼洼。树木阴翳,草色幽深,在路边肆虐,张牙舞爪。

一切都是原生态的样子。我对未知,留有一分天生的好奇。没去过的地方,总会跃跃欲试,脑子里生出无限幻想,这些幻想让那个地方春色流光。于是,内心就会激动,就会向往,就会冲动,就会不顾一切地想要奔向它,只为见它一面。

渐渐便听得见水声,看得见水流。溪面宽了,一条柳暗花明的长长的峡谷呈现在眼前。

这十多里的岩子垅峡谷,引领着我们,跨水过桥,越石攀山。所谓的桥,只是在不能通过的地方用两三棵树段搭就的板,好使人能通过。路尚未成路,落叶铺了厚厚一层,一会儿,窄得仅一人通过,一会儿,消失在水流中,山坡下。我们深一脚浅一脚踩下去,声音淹没在轰轰不尽的水流中。

狭窄的河道,蜿蜒不断,前不见水从何处来,后不见水往何处去。山不高,却紧紧跟在水流旁边;水不深,却紧紧贴住河面,靠着山边。靠着山边,像一句爱情经典:你若不离不弃,我即生死相依。山是诗行水是词,叮叮当当,听,平平仄仄,抑扬顿挫。

溪尽头,龙江瀑布飞流直下,腾挪跃动,噌噌不绝。忽然,一只白鹭飞掠而过,传来一阵惊呼。龙江先生兴致所至,不顾年高,爬过湿滑不平的大石,跨过木段桥,走近瀑布,站在其旁边,远远地,朝我们挥手。巨大的瀑布旁,挥手的龙江先生穿着一身白,与瀑布融为一体,恰到好处。挥手的动作仿佛一个钩,却无法钩住汹涌奔腾的瀑流。在自然面前,人显得那么渺小,可是改造自然的时候,却能巧夺天工。你看我时很小,我看它时很大,来来往往,就是这样相看两不厌啊。

回去的路上,走在高高的已然干涸的窄窄的渠道边,回望,溪流被树木从林遮挡得严严实实,“只在此山中,云深不知处”。我的内心渐渐涌动成一条河流,滔滔不绝的是这里的小溪、怪石、瀑布、长茅、青山。龙江溪,多少年来,在山中静静流淌,无关外面的风月。在我眼里,它是一条小溪,是未经雕琢的一块璞玉,最为纯粹。却如江南小巷的温婉女子,柔媚、内敛、深沉,气韵俱成。

彭泽令的《桃花源记》说:“缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。”这条溪,是进入桃源的那条溪么?要是让我再走一遍,一样会不知道道路之远近的啊。

没有桃花,却有落英和芳草。溪边,时有杨柳,根深入巨石,照样年年开花。本地人说,三月的杨柳花开了,出门在外的游子就该回了。

想到花落入溪中,一溪杨柳一溪烟的样子,心中又生出了几分向往。