

我的奋斗

# 舞动我的青春

我喜欢在舞台上翩翩起舞,挥洒汗水的感觉,也喜欢用我的努力换来无数掌声的感觉,为此我在台下奋斗,在竞技场上拼搏,只为收获那瞬间的美好。

茶陵思源实验学校1402班 谭紫怡 校园记者证号:6758834

## 初学舞蹈并不“感冒” 再次相遇深深迷恋

我的爱好很多,主持、萨克斯、模特都很拿手,但最擅长的,还是拉丁舞。从幼儿园开始,我就像很多女孩子一样开始接触舞蹈,但第一次接触却没有让我和舞蹈擦出火花,当时在幼儿园学习的是民族舞和拉丁舞,民族舞我学的很吃力,而拉丁舞学起来不太习惯。当时爸爸宠我,看不喜欢就没有勉强让我学习。一年级的時候,我从茶陵来到了株洲北师大附校读书,在学校我开始学习主持,这让我慢慢的再次喜欢上表演。

真正让我与舞蹈再次

相遇的是一年级班上的一次舞蹈节目选拔,当时班上很多小朋友一起报名,结果我落选了,那个时候我就暗下决心,一定要学好舞蹈。

随后我参加了学校的舞蹈社团,在社团里我努力学习,为以后的发展打下了很好的基础。我8岁回到茶陵后,妈妈为我在校外报了舞蹈培训班,也是在这个班上,我遇见了我的“女神”张立波老师,张老师授课非常专业,也非常关心我,说:“我好学、可爱,在张老师的引领下,我更加了解拉丁舞,然后深深地爱上了它。”

## 习舞首年步入赛场 斩获单人组第一名

由于我参加的是强化培训班,所以参加培训的第一年张老师就为我报名参加了比赛。

为了迎接属于我的第一场舞蹈比赛,我抓紧一切时间练习,课堂上从基本功开始,张老师一点点矫正我的动作,为我选曲,陪我练习,让我一步步找到舞蹈比赛的状态,在课后为我一点点建立信心,告诉我如何才能面对观众不紧张,面对对手有信心。

正是在张老师和妈妈的鼓励下,

我第一次以舞蹈竞赛选手的身份,登上了舞台,由于时间太久远,比赛的名称我已经记不太清楚了,只记得比赛地是在长沙。在舞台上我第一次收获了观众的目光和掌声,那种感觉真的很棒,比赛中我一路过关斩将,最后取得了单人组的第一名和双人组第二名的成绩。

这次比赛对我来说意义非凡,不仅激励了我继续学习的信心,也让我感受到了舞台的魅力,从此之后我每天练习舞蹈,目标更加明确,背后的付出就是为了在舞台上绽放自我。

## 面对失败也曾气馁 越战越勇从未放弃

拉丁舞在舞台上风光无限,但是在台下的训练却是枯燥而乏味的,在面对单调反复的练习时,我也曾有过抵触。

有的时候作业特别多,或者学习压力大,本身心情就不好的我,回到家还会被妈妈催着练舞,就会觉得特别不耐烦,经常还会跟妈妈顶几句嘴。但是当我的气消了,心情平复了,在完成了学习任务之后,还是会继续换上舞鞋,开始我对梦想的追逐。

我曾经参加过很多比赛,每次比赛我都全力以赴,也曾获得过很多奖励,但是印象最深的当属

2018年的“中华锦绣杯”湖南省第十五届青少年国际标准舞竞赛,因为在那次比赛中,我失利了。

当时老师想让我获得更大的提升,所以我报了奖金赛。由于赛制不同,我的对手又全是一流的高手,一向自信的我在双人组的比赛中只获得了前六的成绩,而单人组则没有进入前十。当我看到大屏幕中没有自己名字的时候,就抑制不住自己的眼泪,感觉特别对不起学校,也对不起老师。

在我难过的时候,妈妈给了我坚定的支持和鼓励,他说比赛重在参与,每场比赛都会有输有赢,强中自有强中手,不可能每场比赛都能夺冠,只要努力了就可以。失败乃是成功之母,凡事将努力持之以恒,就没有做不好的事情。

在妈妈的开导下,我渐渐地走出了失利的阴影,开始正视自己的舞蹈水平,既然知道了自己的不足就不断练习,通过其他比赛不断锻炼自己,今年五一,我还会再次参赛,目标第一名!



我的梦想

## 品味世间点滴的美好

天台小学四(2)班 朱灵熙 校园记者证号:2252977



“艺术在人生的不同阶段,会有不同的理解,与阅历有关……”这是爸爸告诉我的一段话,也正是在爸爸的引导下,我喜欢上了画画,以后也想成为一个能够感受美、体验美、描绘美的人。

我从小就非常喜欢画画,爸爸在发现我的爱好之后,开始有意识的引导我,但是他的方法跟很多家长不同,不是给我购买儿童绘本或者是儿童创意美术的书籍,而是替我挑选了很多的专业书籍,如《中国美术名家大讲堂教程》、《国外艺术史》、《世界名作》十二讲等等。

虽然当时懵懂的我看不太明白,但还是努力地、主动地去看,当遇到不懂的地方就会主动去查找资料,或者向家长和老教师寻求帮助,但更多的还是依靠自己去学习、去体会、去感受。虽然有时难以理解,但能做到先浸润其中,逐渐熏陶、领悟,慢慢的我看到的部分内容变成了意识的一部分,让我对美有了自己的看法和观点。

渐渐的我开始喜欢上了美术,二年级的时候,正式为我报班进行美术培训。在美术班中,我跟随老师苦练绘画技巧,但每次绘画的创意主题都是我认为美的事物,无论是花鸟鱼虫还是风景人物,我都能想出不同的视角,看到美的另一面。现在,我不仅拥有了一双能够看到美丽作品的眼睛,还有了一颗感受生活美好的心灵。

提升美的表达能力,能更好的体会世间美好,激发内心的感触,这就是我在美术世界里徜徉的所获得的快乐!

老师点评

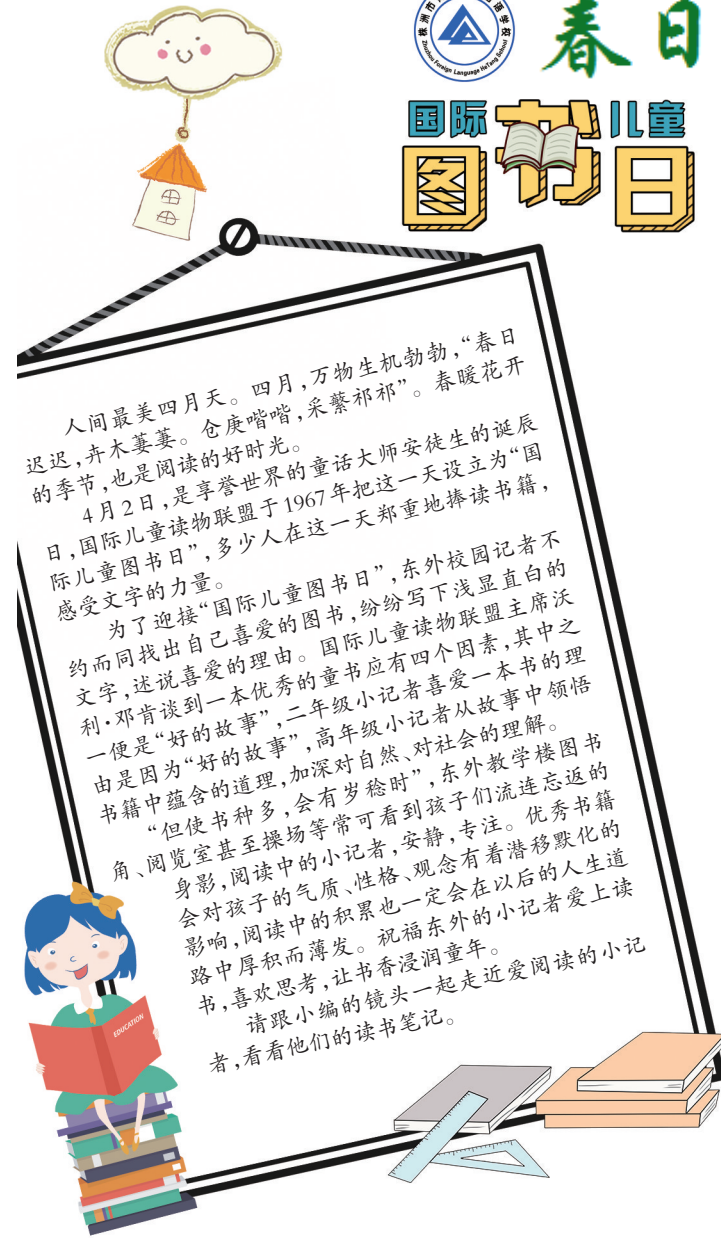
朱灵熙老师王磊

灵熙是一个非常具有灵性的孩子,在美术方面特别有天赋,每一幅画都具有自己美好阳光的想法,具有一双善于发现身边一切美好事物的眼睛。但是在天马行空的创作过程中,容易忽略一些生活中的小细节,如果能够做事更加细致、更有条理会发展得更好。



## 春日迟迟,卉木萋萋

### 荷塘外国语小记者话图书



人间最美四月天。四月,万物生机勃勃,“春日迟迟,卉木萋萋。仓庚喈喈,采芣苢”。春暖花开的季节,也是阅读的好时光。

4月2日,是享誉世界的童话大师安徒生的诞生日,国际儿童读物联盟于1967年把这一天设立为“国际儿童图书日”,多少人在这一天郑重地捧读书籍,感受文字的力量。

为了迎接“国际儿童图书日”,东外校园记者不约而同找出自己喜爱的理由。国际儿童读物联盟主席沃利·邓肯谈到一本优秀的童书应有四个因素,其中之一便是“好的故事”,二年级小记者喜爱一本书的理由是因为“好的故事”,高年级小记者从故事中领悟书籍中蕴含的道理,加深对自然、对社会的理解。

“但使书种多,会有岁餘时”,东外教学楼图书角、阅览室甚至操场等常可看到孩子们流连忘返的身影,阅读中的小记者,安静、专注。优秀书籍会对孩子的气质、性格、观念有着潜移默化的影响,阅读中的积累也一定会在以后的人生道路上厚积而薄发。祝福东外的小记者爱上读书,喜欢思考,让书香浸润童年。

请跟小编的镜头一起走近爱阅读的小记者,看看他们的读书笔记。

#### C1403 彭雅慧子 证号:4452814

今天,我要给大家介绍的一本书是一本给“不想成为大人的小孩”和“想成为大人的大人”看的书——叫做《绝对小孩3(梦拐角)》,这本书是朱德庸的作品。

这本书讲的是一群稀奇古怪的小孩子,在一个稀奇古怪的童年里,发生的一些稀奇古怪的事。正当孩子们玩得开心时,突然,有一群小孩说道:“我们不能玩了。”另一群小孩听后问道:“为什么?”那群小孩子答道:“因为我们已经长大了。”从这开始世界就分为两大世界,一个是“大人世界”,一个是“小孩世界”,小孩世界非常大,而大人世界却非常小,在这同时,也有许多精彩搞笑的片段在里面出现。

这本书让人从搞笑的方面明白了童年的重要性。

#### C1403 黄欣煜 证号:4452815

书,是人类进步的阶梯。作为一个学生,各种各样的好书肯定读过不少。今天,我为大家分享一部侦探小说——《福尔摩斯探案集》。

阿瑟·柯南道尔被称为“英国侦探小说之父”,其代表作《福尔摩斯探案集》是世界上炙手可热的文学作品之一,开创了侦探小说历史上“黄金时代”的不朽经典。《福尔摩斯探案集》布局诡异,情节跌宕,扣人心弦,让读者在惊险刺激中尽享侦探小说的独特魅力。

《福尔摩斯探案集》由大大小小无数个案子串联。福尔摩斯与华生在他人的委托下揭开了一个个丑陋而又真实的真相,作者的直白让读者与真相措不及防地打了一个照面。

#### C1504 朱梓豪 证号:4452831

作家沈石溪的动物小说系列,我读过差不多有十本了,《斑羚飞渡》、《狼王梦》、《第七条猎狗》等,今天我推荐的书是“动物小说大王沈石溪·品藏书系”之《最后一头战象》,由浙江少年出版社出版。

在《最后一头战象》里,有许多感人故事,故事中的主角都是动物,它们似乎有着超乎常人的情感,如《棕熊的故事》中的母熊为了自己的崽崽能顺利长大,竟然把熊宝宝托付给人类,一位动物母亲竟然读懂了人类的感情,这是多么不可思议的事情呀,应该是母爱的力量吧。而在《最后一头战象》的故事当中,主人公嘎羸最后死了。它没有到祖宗留下的象冢,它和曾经并肩战斗的同伴们躺在了一起。

嘎羸曾经是势不可挡的战象之一,协助象兵打击日寇,与它并肩作战的“战友”们最后都血染战场,葬在了“百象冢”,而嘎羸奇迹般地活着,之后度过了二十多年优哉游哉的生活,英雄般地当地人养护着。大象有奇特的功能,能预知自己的生命,在最后的时光里,独自一“象”地找到自己的家族象冢。披戴好曾经作战的象鞍的嘎羸,在生命的最后时刻,一路跋涉来到曾经浴血搏杀的地方——打洛江畔,与自己的战友在“百象冢”永远地“团聚”在一起了。是什么让嘎羸作出这样的选择,是荣誉?是“战友”情?我不禁陷入了沉思。



#### C1606 李天华 证号:4452877

我最喜欢的一本书是《挫折并不可怕》,这本书是吉林美术出版社的主编——崔钟雷的作品,他的主要作品是《成功就要靠自己》、《动物百科》、《10万个为什么全知道》……和一些励志方面的书籍。

《挫折并不可怕》这本书中,我最喜欢的是《生命的色彩》,这里面的主人公是三瓶彩子。彩子在三岁生日的前两天被诊断出有急性淋巴细胞白血病,此后,虽然多次进入医院治疗,但她的病情难以得到控制。从三岁起,彩子便开始学习画画,她最喜欢画的是童话故事里的主人公和可爱的小动物,只要一有时间她就会打开素描本,拿出心爱的水彩笔,忍着病痛折磨,画着脑海中美好的画面,到了她七岁时,彩子已经画了8000多幅彩色画了,她与病痛抗争了4年后,怀着对生命的渴望,走完了7年又9个月的一生。

每当我读到这个故事,我总会想起爱因斯坦的一句名言:“有百折不挠的信念所支持人的意志,比那些似乎无敌的物质力强大许多倍”。

读了《挫折并不可怕》后,我知道了不管遇到什么样的挫折,我们都应该勇敢地面对它,打败它,把挫折当成人生中的磨炼!

#### C1502 赵子乐 证号:4452830

我推荐《装在口袋里的爸爸·超级考试机》,我觉得考试机真坏,想把人类的能量吸走成为地球的统治者。故事是这样的。

有一天,主人公杨歌捡到了一个小白球,它帮助杨歌躲开了不良少年,于是杨歌就把小白球收留了。可是第二天考试,考试机不懂这个时代,害杨歌每门考试都不及格。体育课,考试机变成一双跑得很快鞋,让杨歌打破了世界记录,同学们一眼看出鞋子有问题,让杨歌脱下来,可是考试机就是不让杨歌脱下来,

#### C1708 付阳锦涛 证号:4452905

我要推荐的书是《智慧故事》,我喜欢这本书,因为这本书前面是童话故事,中间是三国演义,后面又是童话故事。其中让我笑到肚子痛的故事是《巧退珍珠》,一天晚上,铺子里来了一个中年人,他拿着一个又大又亮的珍珠要典当,掌柜仔细地检查了一番,给了他100两银子,中年人二话不说,拿起钱就走了。王二看出了破绽,让掌柜找来行家鉴定,果然,这个珍珠是用琉璃做的,别人说骗子肯定不会再来。王二请全城的家聚会,他拿出一个匣子,说:“我家掌柜一时疏忽,收了一颗假珍珠,你们可别上当,既然是假的,留着又有何用?”他拿起假珍珠狠狠地摔碎了,过了几天,这件事便传遍了全城。没想到骗子竟然来了,王二笑着拿出一颗珍珠,原来,被摔碎的那颗珍珠是仿制的,骗子的珍珠还在,骗子以120两银子买下了自己的珍珠。

这本书告诉我们,要多动动脑,才能更好地处理事情。

#### C1704 方嘉怡 证号:4452893

读了《米小圈上学记》这套书,我知道米小圈在班里有很多好朋友,他们都不爱写日记和作文。作者北猫哥哥告诉我们,坚持写日记,把观察到的、感受到的都积累在日记里,用不了多久,大家都会爱上写日记的。

米小圈是个诚实的人,因为他有一次答应爸爸要炒菜给他吃,然后,他就给爸爸炒了一盆蛋炒饭,所以我很喜欢米小圈,从米小圈身上我学会了要怎么做一个诚实的人。

老师点评

谭紫怡老师张立波

谭紫怡是个活泼开朗的孩子,天生的身形条件身材比例特别的好,对舞蹈的领悟能力很强,爱表现与展示自我,舞台范儿十足。但是她精力旺盛爱闹腾,偶尔上课有点调皮,不专注,爱做鬼脸,因为我对她的要求和期望比较高,让她成了我上课经常被打击的对象,打完哭完后又会认认真真的做好每一个动作。

我希望她能够一直将学舞蹈坚持下去,多参加各种各样的比赛,多磨练自己从而获得更多更快的成长。