

《流浪地球》热映刮起“科幻风”，您可知古人这方面脑洞也不小：唐朝时已有人幻想在月球采矿

近期，国产科幻片《流浪地球》热映，引发了很多讨论，也强势带动了国产科幻小说的销售。其实，不仅现代人有科幻想像力，古人也有。东晋乃至明朝的神怪小说，有一些就是科幻小说，里面充分显示了当时人们对于地球外生命的幻想乃至向往。

科幻一 “‘火星’降临东吴 拽绳升空离开地球”

晋朝的时候，有位叫干宝的科幻作家，写了一部书叫《搜神记》，说的是搜神，其实是虚构神仙，这其中也虚构了一些地球之外的人物。

《搜神记》第八卷记载，在公元260年的时候，东吴怕前方将士军心不稳，投敌而去，于是将他们的家属扣押在一起。有一天，一群被扣押的儿童聚在一起玩耍，忽然来了一个与众不同的孩子，身长四尺多，穿着绿色衣服。叫人害怕的是，这位身材高大的小朋友“眼有光芒，熠熠外射”，也就是说“眼睛里有光芒，往外照射”。大伙儿问他：“你是哪儿来的？”这位“小朋友”给出了明确的答案：我非人也，乃荧惑星也。按照现在的理解就是：我不是地球人，我来自火星。

所谓荧惑，是古人的说法，就是指现在的火星。无论是东方还是西方，古代人们都迷信火星是战争的象征。火星小朋友给地球上的人类带来什么消息呢？果然，是预言战争的。他说：“以后天下归于司马家。”对于这个预言，可以一笑置之，因为干宝出生在三国统一之后的283年，小说里这么说也就是事后诸葛亮说法。不过有趣的是，这位火星小朋友是怎么离开地球的，且看他“耸身而跃，即以化矣。仰而视之，若曳一正练以登天。大人来者，犹及见焉。飘飘渐高，有顷而没”，意思是：先是跳上去，然后大家仰头看，发现他是拽着一条绳子升向空中，渐渐地越来越高，一会儿就不见了。是不是有一艘飞船在空中等着他，放下一条绳子，先将他吊上了飞船，然后飞走？看到这里，不得不佩服干宝的科幻写作手法，让一千多年以后的人们看起来，一点不觉得“违和”。

这部小说最大的亮点就在于对火星人的装备描写及其离开地球的方式。这可能说明了古人在幻想离开这个世界的时候，也认为必须借助一些飞行工具，可见古代的科幻作家还是很有专业精神的。

科幻二 “唐朝人游嵩山遇到白衣月球修理工”

唐朝有一部志怪小说，名曰《酉阳杂俎》。其中，第一卷记载，在唐文宗的时候，有两位读书人，一个姓郑，一个姓王，一起去游嵩山，“扞萝越涧，境极幽后，遂迷归路。将暮，不知所之”。这时，忽然听到有打呼噜的声音，分开荆棘，荒草一看，见到一位穿着白色衣服的男子，枕着枕头正在呼呼大睡。于是叫醒他，向他问路，这人比较高冷，看了他们一会儿，继续睡觉。

连连叫了三五次之后，这人才邀请他们坐下来，接着就是说“你们知道月球是由什么组成的吗？两位地球人懵懵懂懂地摇头，这位白衣人就说“月乃七宝合成”，也就是说月球是由七种矿石组成的。

一个唐朝人居然能知道月球上有矿石，不得不说有先见之明。白衣人又说：月球就像个小丸子，上面的影子，就是太阳照在其凸出的地表造成的，“月势如丸，其影，日烁其凸处也”，也就是说月球上的光芒是反射太阳光造成的。这绝对是百分百的科学。当然，也不用膜拜作者，因为这个发现早在东汉时期就已经由张衡完成了。

白衣人还说：像我们这样在月球上对其进行修理工的工人，有八万二千多家，我是其中一个。估计也是挖矿工。“常有八万二千户修之，予即一数”，还交代了他们的生产规模，有工人八万多户，如果按照每户四个人来算，起码有二十多万外星人聚集在月球上。

接着，这位月球修理工还给两位地球人展示了生产工具，分享了太空食品，“因开幞，有斤亩数事，玉屑饭两裹”，据说是营养食品，虽然不能长生不老，但可以提高生命质量，一辈子不生病，“分食此。虽不足长生，可一生无疾耳”，不知道是什么超级营养品。在给二人指明道路之后，这位月球挖矿工也“嗖”地不见了。



▲清代版的《拾遗记》资料图

科幻三 “秦始皇接见驾着海螺型潜水艇的外星人”

据南北朝时期前秦王嘉编著的《拾遗记》第四卷记载，秦始皇时，忽然有外星人来访，不是来自蓬莱仙境，而是来自具体的国度：宛渠国。对方是驾驶着海螺型的潜水艇来的，这种船只封闭性很好，在水里头航行，一滴水也不渗进去，“沉行海底，而水不浸入”，这些人平均身高高达十丈。

在这部“科幻小说”里，秦始皇亲自接见了这些外星朋友，还进行了互动。这些个子高大的外星人说，他们在上古时期用了一种燃料，是石头，可以燃烧，“及夜，燃石以继日光。此石出燃山，其土石皆自光澈”，这种矿石易碎，但是敲碎之后，形状好像粟米，哪怕用一小粒都有相当强的照明效果，“扣之则碎，状如粟，一粒辉映一堂”，想象力具体到这个地步，不一般。

古代这些关于其他文明的记载，不只是说明古人对外界有着强烈的兴趣，其思维活跃不受拘束，更令人惊奇的是，在幻想的同时，也不失严谨的思维、科学的判断，有的居然还和现代科学有吻合之处。

(摘自广州日报)

李叔同的另类严厉

李叔同曾经在浙江省立第一师范学校教授音乐和图画，他为人和气，从来不曾板过脸，看起来一副老实可欺的样子，奇怪的是，所有学生都很听他的话，甚至有些畏惧他，课堂纪律因此特别好。

每次上课，李叔同总是比学生早到，端正正地坐在黑板上写好这节课的教学大纲，然后就端坐在讲台上，等待学生到来。学生们说说笑笑地往教室走，走到门口，往里一看，立即变得安静无比，规规矩矩地走到自己的座位前坐下。以门为分界线，虽然老师自始至终没说一句话，但门外嘈杂无比，门内安静异常。

李叔同每周教一次弹琴，先弹一遍示范给学生听，稍微指点一下需要注意的地方，然后就让学生自己练习，一周后再由学生弹奏给他听，叫做“还琴”。“还琴”时，李叔同会把琴谱摆得工工整整，静候在旁边，无论学生什么时候去，都不会找不到老师，为此，李叔同常常要饿着肚子一坐数小时，直到最后一个学生离开。如果学生弹得不好，他并不斥责，只说一句：“下次还要还。”有时候，他只是轻瞪学生一眼，并没说话，学生已主动要求下次继续还。

上课时，如果有人随地吐痰或者看课外书，李叔同并不说，只是等到下课时，会用很轻但很威严的语气说：“某某等一出去。”留下来的人，自然是上课表现不好的，但李叔同从不严厉批评他们，反而会礼貌地鞠躬。有一次，下课后，一位同学出教室时狠狠地关门，弄出特别大的响声。他走出十几步后，李叔同在后面非常和气地叫他回来，轻轻地说：“下次走出教室，轻轻关门。”说完，自己重新把门打开，再轻轻关了一躬。此生很是愧疚，从此关门都很轻，再也没有让门发出过声响。

还有一次，李叔同正在为学生弹琴示范，不知哪位学生放了个臭屁，其他同学都掩鼻摇头，或发出厌恶的声音。李叔同也闻到了臭味，他轻轻皱了一下眉，依然将整首曲子流畅地弹完，这节课并没有因为一个臭屁而受到丝毫影响，只是，下课后，他叫住了学生：“大家等一等，还有一件事要说。”学生以为有什么重要事，非常肃静地看着老师，却听老师很认真地说：“以后放屁，请到门外去，不要放到室内。”说完又鞠了一躬。学生们当时憋着笑，待老师一走，全都笑得前仰后合。

虽然李叔同嘴上从不多说，也不批评任何人，但他的一举一动、一言一行，就是最好的教育。

(摘自工人日报)

找不同答案



知多点

为什么手机耗电特别快？

屏幕过亮会增加耗电量。不妨将手机屏幕调暗一些，如果手机功能允许的话，可将屏幕亮度设置为自动，能随周围环境自动增亮或变暗。

对手机上暂时用不到的程序，最好关闭后台运行，这样不仅省电，还能避免被打扰。

WIFI长期开启，手机会不断搜索WIFI信号，而这会消耗大量电量。如果在路上或者陌生的地方，请将WIFI连接关闭，不仅省电也更安全。

手机用着用着就变卡了，这是因为在运行过程中，系统会产生各种深度垃圾文件，一般很难清理干净，而且还有很多后台程序在启动、运行，时间久了，垃圾越来越多，手机自然也就越来越卡了。建议手机每周重启一次。

与共和国同年的夫妻，将“奉献”刻入骨子里



人物名片

丈夫:曾昭孝 工程师 70岁
妻子:陈丽娟 工人 70岁

曾昭孝和陈丽娟是初中同学，老家都在常德汉寿。曾昭孝从一名修地下飞机库的技术兵，渐渐成长为地质勘测方面的技术专家；陈丽娟则放弃自己工人的身份，随着丈夫到了部队，成为一名默默奉献的军嫂。

“是祖国给予我们成长，我们应当对于国家有自己的奉献。”时隔许多年，夫妻俩的话语里，皆是他们这个时代里最为人所敬佩的“奉献”精神。



▲曾昭孝和老伴在讲述着当年的故事

◆ 丈夫应征入伍后 辗转几地修地下飞机库

1968年，曾昭孝高中毕业，当年因为取消了高考，他便应征入了伍，成为一名空军。而陈丽娟则通过招工到了株洲洗煤厂。

入伍时，各地都在修建防空洞、地下飞机坪，曾昭孝到了部队，便和战友们一起，在山西灵丘县一个机场建设地下飞机坪。

“那时候的飞机可不像如今一样停

在飞机坪里，为了保护这些设施，都要花费许多精力。”曾昭孝记得，在灵丘县，地下飞机库往往有一座山那么高，而且处于及其隐秘的位置，部队为了修建地下飞机库，要动用一个连的力量。

彼时的陈丽娟，并不知道曾昭孝的这些故事，她来到株洲后，在洗煤厂的车间工作，想着在一个新的城市扎根，成为“新株洲人”。

◆ 两人书信传情 妻子甘愿奉献

1971年，因为表现优异，曾昭孝在部队里提了干，并被推荐到中国地质大学，学习工程地质专业。期间由于是老乡加同学的缘故，经陈丽娟叔叔介绍，他们相恋了。

“那时候没有手机，就是通过书信来往。”陈丽娟说，“一封书信，从北京到株洲，一个月也难得有一封，但收到那一刻，就开心。”

1974年，曾昭孝毕业后，两人结婚

了。婚后的曾昭孝，很快回到部队，到了河北，协同战友们一起，为一处地下油库进行勘察和重新选址工作。

随后的几年，曾昭孝从事科研项目，并获得了功勋，成为一名工程师。那几年，他和陈丽娟依然保持着一年见一次面的频率，作为军嫂的陈丽娟，一人带着三个孩子，靠着书信，遥寄思念，直到1981年，她放弃晋升机会，随军去了河北。

◆ 对于祖国 二老将“奉献”记在心里

1991年，曾昭孝转业后，带着妻儿一起回到了株洲，在省建筑五公司工作，直到退休。身为党员的二老，一直是社区热心的志愿者，帮助沿河社区党支部进行日常的党建相关工作。在两位老人的话语里，都多次提及

“奉献”二字，曾昭孝说，当年在祖国百废待兴的时候，都是舍小家为大家，只要哪里有需要，就哪里去。而作为女性的陈丽娟，则将这种“奉献”化成体谅，默默支持着丈夫的工作。(记者 夏天 通讯员 曾江华)

易和平:为围棋事业奉献一生

第三十三届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛株洲选拔赛日前落下帷幕。在本次比赛中，62岁棋手易和平击败多名年轻棋手，荣获冠军。

易和平是湖南围棋界名人，也是株洲健坤围棋学校的围棋老师。作为本次参赛年龄最大的棋手，易和平6段为何依然老当益壮，在来自全省80多名围棋高手参加的比赛中，一举夺魁？带着疑问，记者采访了他。

◆ 聂卫平曾称:你们湖南有个易和平

近年来，易和平将事业重心转移到围棋教育，久疏战阵且年龄较大，原本并不是本次赛事夺冠的热门人选。他能够夺取此次比赛的冠军，出乎所有参赛者的意料。

“这是1983年全国围棋比赛的秩序册，我可是连续很多年参加了这项赛事。”记者拿起这本有点泛黄却保存完整的秩序册，发现了很多围棋高手的名字，如聂卫平、华以刚、王汝南等，在湖南代表队的名单中，易和平的名字赫然在目。



▲易和平(右)指导学生下围棋

◆ 一生致力于围棋事业

一直到1988年，首届晚报杯围棋赛举行，才真正有了一项业余围棋选手的赛事。此后，全国围棋比赛和晚报杯围棋赛，两项赛事分别独立开来，这两项赛事也是当时我国专业组与业余组的最高级别赛事。“全国围棋比赛从某种程度来讲，可以说是晚报杯围棋赛的前身。”易和平说。此后，易和平代表湖南队又连续参加了很多次晚报杯的比赛，一直到他将事业重心转移到围棋教育，才渐渐淡出赛事。

“此次晚报杯能够在株洲举行，是湖南围棋的一件幸事。”易和平告诉记者，株洲晚报能够争夺到此次比赛的举办权实属不易，了解到此次赛事举办选拔赛，自己就报名参加了。他说，此次赛事的举办一定能够提升本地的围棋文化氛围，促进湖南围棋事业进一步发展。

从6岁开始学习围棋，到青年时期夺取多项业余围棋比赛的冠军，再到成为一位专职围棋老师，易和平将自己的一生献给了围棋事业，至今已培养棋手近千名。

易和平说，围棋世界充满奥妙和乐趣，在变化多端的棋局对弈中，自己也收获了更多来自生活的感悟，这是自己兴趣使然，也是自己从事围棋事业多年以来，一直乐此不疲的原因。

(记者 泊乐 文/图)