

习近平在看望参加政协会议的文艺界社科界委员时强调 坚定文化自信把握时代脉搏聆听时代声音 坚持以精品奉献人民用明德引领风尚

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平3月4日下午看望了参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议。他强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家、文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。

●一个国家、一个民族不能没有灵魂

习近平指出,一个国家、一个民族不能没有灵魂。文化艺术工作、哲学社会科学工作就属于培根铸魂的工作,在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用。党中央一直高度重视文化艺术事业、哲学社会科学事业。几年来,文化艺术界、哲学社会科学界紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,明方向、正导向,转作风、树新风,出精品、育人才,在正本清源上展现新担当,在守正创新上实现新作为,马克思主义指导地位更加巩固,为人民创作的导向更加鲜明,文化艺术创作生产质量不断提升,中国特色哲学社会科学建设加快推进,取得了显著成绩。文化艺术界、社会科学界的政协委员做了大量工作。

●要坚持与时代同步伐

习近平强调,要坚持与时代同步伐。中国特色社会主义进入了新时代。希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

●坚持以人民为中心

习近平指出,坚持以人民为中心。一切成就都归功于人民,一切荣耀都归属于人民。要战胜前进道路上的种种风险挑战,顺利实现中共十九大描绘的宏伟蓝图,必须紧紧依靠人民,汇集和激发近14亿人民的磅礴力量。文学艺术创造、哲学社会科学首先搞清楚为谁创作、为谁立言的问题,这是一个根本问题。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文化艺术工作者要走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用力抒写人民、描绘人民、歌唱人民。哲学社会科学工作者要多到实地调查研究,了解百姓生活状况,把握群众思想脉搏,着眼群众需要解疑释惑、阐明道理,把学问写进群众心坎里。

●坚持以精品奉献人民

习近平强调,坚持以精品奉献人民。一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究,都应该反映现实、观照现实,都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。希望大家立足中国现实,植根中国大地,把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础,提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值。哲学社会科学要立足中国特色社会主义伟大实践,提出具有自主性、独创性的理论观点。



▲3月4日下午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员,并参加联组会,听取意见和建议

●要坚持用明德引领风尚

习近平指出,要坚持用明德引领风尚。文化艺术工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。大家理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到敬业乐业。要自觉践行社会主义核心价值观,自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任。

●为党和人民继续前进提供强大精神激励

习近平强调,今年是新中国成立70周年。70年砥砺奋进,我们的国家发生了天翻地覆的变化。无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,这都是一部感天动地的奋斗史诗。希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

●不断提高自身素质和能力,发挥带头作用

习近平指出,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要汇聚全民族的智慧和力量,需要广泛凝聚共识、不断增进团结。要准确把握人民政协的性质定位,聚焦党和国家中心任务履职尽责,加强和改进政协民主监督工作,广泛凝聚实现中华民族伟大复兴的正确力量。希望各位政协委员不断提高自身素质和能力,在方方面面都发挥带头作用,做到不负重托、不辱使命。(据新华社)

两会好声音

加快立法,强化对网络游戏的监管,以年龄和青少年认知水平为网络游戏分级。

——全国人大代表、安徽省农科院副院长赵皖平

有关部门应该提前谋划布局“互联网+”时代下的基础设施新规划、新标准,助力“互联网+”新业态的发展。

——全国政协委员张云勇

下一步故宫博物院将和一些高校联合建立中国第一所文物医学院,培养更多文物医生。

——全国政协委员、故宫博物院院长宋纪睿

应该将近视眼防控的主战场和主要群体聚焦在学龄前儿童。

——全国政协委员、首都医科大学附属北京同仁眼科中心主任王宁利

教育部门需要和体育部门通力合作,联手举办更多校园体育赛事,促进资源共享,体教结合,为具有天赋的优秀学生运动员打通上升通道,使得未来有更多选择。

——全国政协委员、我国冬奥会首金得主杨扬

在食品行业应尽快对儿童食品含糖量做出科学的安全标准,并在《未成年人保护法》等相应法规中,对含糖量做出约束与规范。

——全国政协委员、北京希肯国际文化艺术(集团)公司董事长安庭

彭雪开 说地名

开栏语 随着行政区划不断调整,不少古地名消失或连缀组成新名,如果缺少接续传承,历史文化的根脉有断裂之虞。湖南工业大学教授彭雪开十多年如一日研究地名历史文化,穷一己之力打捞乡愁,为的是让古地名“复活”。从今天开始我们开这栏目,听他考释株洲地名的“前世今生”。

▶历史上的分袂亭始建于元代,为纪念宋乾道三年(公元1167年)朱熹和张栻同游南岳回来在株洲歇宿、唱和而建。图为一名小孩在新建的分袂亭前留影 记者 江攀 摄



古有“楮洲”,还有“楮洲市”呢

三国时期 河东、河西分属两“国”

建宁,株洲古政区名。今株洲市,西汉属长沙国,东汉属长沙郡。三国吴主孙权析临湘(今长沙县)、湘南县,始置建宁县,取“建安宁边境”之意,亦或取东汉建宁纪年号为名,故名建宁。县治初步考证,位于今株洲市东湖公园一带(古称早草坪)。与攸县、醴陵,都属长沙郡。

何时置建宁县,《株洲古今地名源流考释·株洲》列有四说。然而认为:东汉建安十九年至建安二十年(215)七月间,始置建宁县,县治驻楮洲早草坪(今株洲市东湖公园一带)。因《三国志·吴书·吴主传》北宋《资治通鉴·六十七》中,亦有类似记载。不过,《三国志·魏书·武帝纪第一》:建安二十年(215)秋七月,“公军入南郡,尽得鲁府珍宝。巴、汉皆降。”[18]这说明曹操领军攻占汉中,是公元215年7月,由此推断孙权、刘备分湘江而治,是在建安二十年(215)七月后不久。2018年《株洲市志·大事记》也有载。今株洲市区湘江之东属吴,湘江之西属蜀。

清光绪《湘潭县志》载:三国吴太平二年(257),建宁县治从楮洲,迁入淦田(今淦口区淦田镇淦田村)。吴宝鼎元年(266),建宁县治又迁楮洲早草坪。唐初,又沿楮洲水下迁至今株洲市芦淞区建宁街道办事处南湖塘一带。

历史上 楮洲还归攸县“管”过呢

晋一统中国,建宁县治仍驻楮洲。后废、置交替,直至唐贞观元年(627),建宁县并入攸县。唐天宝八年(799),建宁县并入湘潭县。其中湘江之东小部分地区,划入醴陵县。此后,楮洲及今株洲县域大部分属湘潭县地,属潭州长沙郡。南宋隆兴元年(1163),奏斩秦桧的名臣胡钰谪贬衡州(今衡阳),回朝复职,途经株洲(已由楮洲改名),在赠胡氏湘西国歌妓倩倩诗中,以及尔后戴复古的诗中,确证南宋初时,株洲已相当繁华。

南宋建炎元年,朝廷任雍端行为“楮洲”酒场官。《宋史·卷一百六十七》记:酒场官实为“监当官,掌茶、盐、酒税场务征输及冶铸之事。”至此,每年征酒税20万缗钱,俨然一县级都市酒税。直到南宋绍熙元年(1190),湖南转运判官陈傅良到株洲核减酒税后,商业更趋繁荣。自南宋建炎元年(1127),楮洲改名株洲后,历71年繁兴发展,至南宋嘉定元年(1208),官方地图册上,仍标为“楮洲市”。但民间已习称“株洲”80余年。

楮洲改名株洲,有个过程。可能是楮洲酒税业务繁忙,交往日多,经管人员少,忙不过来,为图书写方便,便以谐音简写成株洲。不过,清光绪《湘潭县志》有时仍录为古名。直至清宣统二年(1910),粤汉铁路株洲至长沙建成通车,才改称“株洲车站”。

至此,无论官方或民间,皆以株洲称名。楮洲古名,渐成历史记忆。

“楮洲”,近两千年历史的老地名

楮洲。楮,即青桐,俗称苦楮树,亦俗称栗楮子。作为聚落,何时得名,史无明载。

不过,也有史料可证:古楮洲境内,现发掘东有烟墩冲(今株洲市荷塘区)新石器时代遗址,南距株洲市区约6公里的白关(今株洲市芦淞区白关镇),有商代银子园村落遗址。由此可以推定:今株洲市区,商代以前就散居古人类村落。《株洲文物名胜志》载:1955年,在今株洲市江南商城一带,发掘战国墓葬10座。出土有壶、豆、钵、罐、铁片等器物。可见战国时期,楚人、越人在楮洲已有较大村落聚居。

我在《株洲地名略考》认为:古代这一带,岗峦、溪谷、河流遍布,气候温和湿润,森林茂密,植物动物及鱼类资源丰富,依山傍水,可渔可猎可耕,最适宜人类居住。根据地命名命名的规律,约在《尔雅》成书之后的东汉永康至建宁年间(167~172),因境内濒湘江盛产楮树,江中多沙洲,亦或以江边有上、下大沙洲,遍生楮树,便形成以地形物命名的古村落——楮洲。因两晋以后至南北朝地名著作中,如《湘中记》、《广州记》、《荆川记》等名著中,以地形、物产命名的极少。因此,楮洲得名,约在东汉初,至今有近两千年的历史。

什么? 这里在南宋时就“建市”了?

楮洲之名,最早见诸文字记载的,为南宋著名教育家朱熹。南宋乾道二年(1166),朱熹与张栻,在岳麓书院“朱张会讲”后,偕游南岳衡山。朱熹事后在《南岳游山后记略》中有“丙戌至楮洲”的记载。文中“丙戌”年,即南宋乾道二年。以后诗文记载不绝。

南宋嘉定元年(1208),荆湖南路、荆湖北路(今湖南境内),官方绘制的地图册上,已明确标注“楮洲市”。这说明其时楮洲,已成湘江边较大都市,通名全国。