

分级分档固化裁量标准,缩小自由裁量弹性空间 我市生态环境行政处罚实行“一口价”

同一环境违法行为,处罚裁量标准相差数万元甚至数十万元,生态环境执法过程中的自由裁量权曾饱受诟病。这一问题今后将得到改变。《株洲市生态环境局行政处罚自由裁量权基准》(简称《基准》)日前正式下发执行。

2月26日,记者从市生态环境局了解到,《基准》从建设项目环境保护管理、水污染防治、大气污染防治等9大类,梳理出30多条法律法规,为200余项具体环境违法违纪事项,明确处罚依据和方式,对环保行政处罚实行“一口价”,把自由裁量权关进制度的“笼子”,避免“同案不同罚”“人情案”等情况出现。

同一违规违法情节,同一处罚结果

李成景是我市一家金属加工制品企业的负责人,《基准》的发布执行让他倍加关注。“以前,环保部门没有细化处罚标准,监管也不像现在这么严,做出的处罚有时令人难以信服。如今,实行‘一口价’之后,再也不用担心被过度重罚重处了。”李成景说。

按照《基准》规定,对同一情节和性质的违法行为实施“一口价”,即同一处罚标准,不存在浮动空间。对于违反了相应环保法律法规的企事业单位来说,对照这个《基准》就知道应该接受何种程度的处罚。

翻开《基准》可以看到,企业的违法行为按照其后果被细分为一般、较重、严重、特别严重四个档次,每个档次都有相应的处罚标准。

例如,按照《中华人民共和国水污染防治法》规定,以拖延、围堵、滞留执法人员等方式拒绝、阻挠环境保护主管部门或者其他依照本法规定行使监督管理权的部门的监督检查,或者在接受监督检查时弄虚作假的,处2万元以上20万元以下的罚款。

从2万元到20万元,自由裁量的空间相对比较大,但是分成4个档次之后,每个档次之间的金额相差缩小,自由裁量空间就小了。

“这相当于把罚款的上线下线拉近了,可操作的范围就几乎没有了。”市生态环境局执法科科长文红武说。

“以前对处罚金额的认定也有一系列较规范化的流程,但再谨慎、小心,也难免被人钻空子。”市生态环境局执法人员说:“现在,每种违法行为罚多少钱,白纸黑字写得清清楚楚,对我们来说,这不仅是一种约束,也是一种保护。”

文红武还提到,《基准》把常见的环境违法行为都纳入其中,并且订好罚款标准,执法人员只要按章办事就行。而法规人员审核案件时,只要把《基准》拿出来一查,也就知道案件处理是否规范。这样做,可大大提高工作效率。

主动整改、消除危害可从轻处罚

当事人改正违法行为的态度和所采取的改正措施及其效果;当事人的违法行为是初犯还是再犯……在《基准》当中,自由裁量标准采取综合分析的原则,进行行政处罚时,以上违法情节都将被纳入考虑的范畴。

例如,初次违法及时改正,未造成严重后果的,主动消除或者减轻环境违法行为危害后果的,积极配合环保部门查处环境违法行为的等行为,可考虑从轻处罚。

反之,环境违法行为涉及国家安全、公共安全、人身健康、生命财产安全、刑事犯罪等事项的,按上限或最高限实施处罚。有以暴力、胁迫或其他手段阻碍现场检查;聚众围攻执法人员;逃匿或隐匿拒不接受检查或不配合检查;隐匿或销毁环境违法证据;教唆他人阻碍现场检查等行为的,按照特别严重违法行为标准,实施顶格处罚。

文红武称,新版《基准》的修订、发布和施行,是我市环境行政执法制度化、规范化、法治化建设重要的基础性工作。本次修订行政处罚裁量基准,遵循合法性、合理性、公开公正、过罚相当、教育与处罚相结合等原则,充分考虑违法行为的事实、性质、情节及社会危害程度相当,防止处罚畸轻畸重、重责轻罚、轻责重罚,既可保护执法对象,更可保护执法机关和执法人员。

(株洲日报记者 廖明)

爱心巡警刘继忠 荣登“中国好人榜”



▲刘继忠 通讯员供图

本报讯(记者 戴璇 通讯员 胡妮)2月26日,中国文明网发布2019年1月“中国好人榜”,105位(组)身边好人入选。其中,湖南5人光荣上榜,株洲爱心巡警刘继忠在列。

“对于特殊家庭的孩子,如果我能再多一分关注,或许悲剧不会发生。”刘继忠是株洲石峰公安分局巡警大队二级警督。2002年,在巡逻的过程中,他认识了一名流浪的小男孩“涛涛”,但此后该男孩意外逝世,让刘继忠开始关注特殊家庭的孩子。

2003年春节,刘继忠回老家拜年时,得知村里一个15岁的女孩“玉儿”父母双亡,而“玉儿”的弟弟被叔伯收养,于是她自己也打算去广东打工。担心“玉儿”年纪太小在外受欺负,于是刘继忠和妻子收养了她。如今,“大玉”已是两个孩子的

母亲,两个孩子叫刘继忠夫妻为外公、外婆。

2008年夏天的一个晚上,刘继忠接到群众报警:4岁小女孩琪琪的父母离异了,两人赌气都不管孩子。凌晨二三点,琪琪还被关门外。于是,刘继忠把琪琪带回警局里。第二天,他又找到了琪琪的父母,与他们长谈。

琪琪被接回家后,刘继忠担心“涛涛”事件再次上演,于是,他每隔几个月,就特意穿上警服,提上水果,去琪琪家走访一次。民警们对琪琪的关心,让琪琪父亲的态度发生了改变。目前,琪琪已经上初中了,生活中遇到各种大小事,她都会告诉刘继忠。

据了解,刘继忠已从警38年。他表示,在职业生涯的最后几年,还想尽自己

下列证件 声明作废

- 杨红进遗失0028944号房地产经纪人员证
- 醴陵市顺鑫中药材种植农民专业合作社遗失G9943028100088570T号机构信用代码证
- 荷塘星城14栋1306房龙小艾遗失与中铁四院集团房地产开发有限公司株洲分公司签订的9000445022号商品房销售合同一份及0002497号收据(金额1万元)、0002469号收据(金额7.2万元)
- 株洲群力硬质合金工具有限公司遗失WAE241110161434号车辆合格证编号
- 杨淇嘉(父:杨滨;母:殷媛)遗失M430572300号出生证
- 湖南有线株洲网络有限公司(税号:9143020072253483XG)遗失00004635-00004650号收款收据
- 株洲艺泽装饰工程有限公司遗失行政公章一枚
- 株洲力盛国际赛车场经营管理有限公司遗失财务专用章一枚
- 王妍遗失NO.P00023057号湖南大学毕业证,1053242009209489号学位证书
- 陈宏堂遗失结谷门市场3区2楼56号门面的押金条,金额1万元
- 王婷遗失B08043010200000122号建筑工程中级职称证

转让

荷塘区新华西路荷叶塘农贸市场综合楼101号。土地性质为国有出让,房产面积为1632.24平方米。现对外转让,价格为700万元。有意者面谈。
联系人:周刘志
联系电话:15673326266

2晚2
8报8
3广3
5告5
3部3
9告9
6部6

“中国元素+中国资本” 这届奥斯卡,你该知道的

华人力量

第91届奥斯卡颁奖礼于北京时间2月25日上午举行。其中,最佳影片由《绿皮书》获得。该片还获得了最佳原创剧本奖和最佳男配角奖(马赫沙拉·阿里)。

此外,拉米·马雷克和奥利维娅·科尔曼分获最佳男女主角奖。最佳外语片奖则授予了墨西哥的《罗马》。除了获奖影片和影人,本届奥斯卡值得人们关注的是华人力量成为继黑人、流媒体企业之后,又一股在美国电影行业中崛起的新生力量,对传统好莱坞电影乃至美国电影行业版图构成了新的冲击——从资本到文化。

中国资本

与好莱坞结缘自2011年 相继投资《碟中谍5》等大片

近年来,中国电影几次“冲奥”都止步外国,但奥斯卡与中国并没有渐行渐远,因为中国资本早已开始潜伏其中。

从广告植入、中国演员露脸开始“渗”入好莱坞的中国元素,如今已经不能满足于在消费端为好莱坞贡献票房,而是深入产业链上游——通过在海外设立分公司、收购电影公司、签订投资协议、收购创作团队等方式作为拓展国际市场的一步。

2016年,让莱昂纳多·迪卡普里奥获得影帝的奥斯卡大热影片《荒野猎人》就已经有中国资本的参与,该片由新摄政娱乐公司(New Regency Productions)和中国奥飞影业联合出品。奥飞影业与新摄政达成长期战略合作关系,同时对该公司制作的三部好莱坞大片进行总额不超过6000万美元的投资,根据出资比例分享这3部影片的全球票房收益。

而且,随着投入的加大,中国资本可以直接就美国大片的细节下达指令。《荒野猎人》出品方奥飞影业项目负责人白洁接受北京青年报记者采访时透露,奥飞影业在《荒野猎人》的剧本创作阶段就已经参与了,也很早知道是由莱昂纳多出演,整个合作过程都非常顺利。

其实,中国资本与好莱坞的结缘能够追溯到更早的时候,新原野娱乐传媒公司在2011年就成为科幻大片《云图》的投资方;2012年,乐视影业800万美元投资了《敢死队2》;2013年,华谊兄弟投资布拉德·皮特主演的电影《狂怒》,并作为重要投资方参与了全球票房分账;1905影业公司先后参与制作、投资了《变形金刚4》《碟中谍5》《终结者5》;阿里影业也参与了《碟中谍5》的投资。

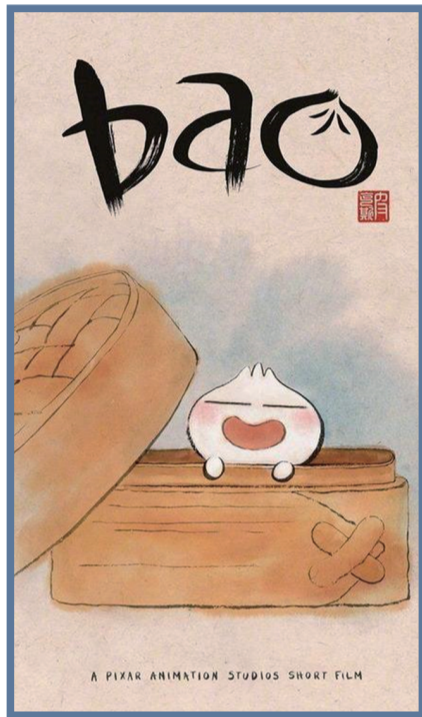
中国注资的好莱坞影片 在中国上映会更有人缘

中国注资的好莱坞影片在中国上映时会更有人缘,时间也会加快,比如,当年《荒野猎人》在奥斯卡颁奖之后就迅速引进中国,最终该片在中国获得了3.7亿的票房成绩。

早些年间,《国王的演讲》《铁娘子》等影片都是在获得奥斯卡奖一年后才被引进,而《一次别离》和《艺术家》两部奥斯卡片的引进比它们在奥斯卡获奖迟了9个月。《美国骗局》在中国上映的时间距离颁奖礼也已经过去了4个月,而且这些影片多少受到了引进滞后的拖累,票房可谓非常惨淡。

而此次《绿皮书》则再度提速,在3月1日就将与观众见面。

据悉,《绿皮书》目前的预售已达162万,预排片19.7%,随着奥斯卡奖项的加分,它在中国的热度还会继续上升。



中国元素

几位华裔导演的作品充满了中国元素

本届奥斯卡颁奖礼上,还有几位华裔导演的作品充满了中国元素。其中,华裔导演刘冰执导的《滑板少年》入围最佳纪录长片,影片记录了三个滑板同伴的友谊,也曾入围去年广州国际纪录片节金红棉影展,获得优秀首作纪录片荣誉。

华裔导演石之予执导的《包宝宝》获得了本届奥斯卡最佳动画短片奖,这是皮克斯第一部由女性执导的动画短片,也是第一部由华人执导的动画短片。短片用中国的美食包子来寓意家庭关系,片中唐人街的中文标牌、中式的瓷碗筷子等场景,都展现了令人熟悉的中国特色。石之予本来还担心影片是不是过于“中国化”,但皮克斯却恰恰是因为浓厚的中国风而看中了它,“皮克斯愿意向世界讲述各种特别的故事,而不是相同的故事。”

此外,和《包宝宝》一同入围奥斯卡最佳动画短片的,还有一部由太崆动漫出品的《冲破天际》。《冲破天际》为中美团队合作,华裔导演张少甫为制作人,讲述了华裔小女孩璐娜在鞋匠爸爸的呵护下,追寻太空梦想的故事。这也是中国动画短片首次入围奥斯卡提名。

(据新华网)



▲《绿皮书》剧照