

# “三点半难题”再引关注 市教育局称年内或出破解政策

记者 何春林 通讯员 王亚 曾雅

## 现状

### 请假、调班、向银发族求救 “三点半”难倒上班族

开学之初,“课后三点半”现象再次引起大家关注。孩子下午三点半到四点钟就放学了,家长六点左右才下班,这样的尴尬“时差”让不少家长犯了难——请假不现实、放托管机构顾虑多,“三点半难题”究竟如何破?

为解决好“课后三点半”问题,减少学生不必要的课外培训,去年发布的《国务院办公厅关于规范校外培训机构发展的意见》(以下简称《意见》)对中小学提出三点要求:提升教学质量、严明入学纪律、做好课后服务。

根据《意见》,我市一些学校已经在进行一些课后服务试点工作,效果如何?近日,记者对此进行了调查。

## 试点

### 小学试点“校内课后服务” 放学接娃延至下午五点半

上述“意见”出台后,我市去年秋季开学后就在天元区启动了“校内课后服务”试点。新马小学、栗雨小学、尚格小学和凿石小学申请成为“校内课后服务”试点校。目前,该试点工作的效果如何?

“上述4所学校接受托管服务的学生达2689人,占在校人数的40.47%。”天元区教育局相关负责人说,课后服务在不加重学生课业负担的前提下,坚持自愿、公益、惠民、民主管理的原则,根据家长需求,内容以学生自主完成作业为主,同时开展阅读、体育锻炼、兴趣社团等活动,服务时间在下午放学后至17:30左右。

总体来看,该试点工作整体运行平稳。与校外托管机构相比,学校在管理、人员、场地及资源方面都有优势,例如老师更专业、要求更严格。

不少家长反馈,天元区的试点课后服务,在精力上给家长减了负,家长再也不用为找不到正规、适合的培训机构而烦恼。同时,“校内课后服务”比课外培训更安全,更专业,费用支出也少。

## 株洲市2019年1月份生活必需品市场情况

### 1.粮食、食用油市场运行情况

1月,我市粮食零售价格为5.9元/公斤,环比上涨2.25%。

### 2.禽蛋市场运行情况

1月,我市鸡蛋零售价格为13.45元/公斤,环比上涨4.43%;白条鸡零售价格为26.85元/公斤,环比上涨0.9%。

### 3.肉类市场运行情况

1月,我市猪肉零售均价29.46元/公斤,环比上涨0.48%。猪肉批发价格12.02元/公斤,环比下降14.33%;牛肉零售价格

为81.49元/公斤,环比上涨0.65%;羊肉零售价格为73.41元/公斤,环比上涨0.37%。

### 4.水果市场运行情况

1月,水果批发价格5.77元/公斤,环比上涨0.87%。

### 5.蔬菜市场运行情况

1月,我市重点监测的18种蔬菜零售月平均价格为4.66元/公斤,环比上涨13.11%,监测数据显示:与上月相比15种蔬菜价格上涨,4种蔬菜价格下降。



▲因为“三点半”困惑,我市超30%的家庭只能由家中老人去接孩子放学(资料图)记者 谢慧 摄

## 进展

### 我市将探索实行弹性离校时间 年内或出新招破“三点半”难题

前不久,省发改委就《关于中小学课后服务收费有关问题的通知(征求意见稿)》等向全社会征求意见建议。此举旨在解决中小学校下午放学时间与家长下班时间不匹配的问题,支持各地推进中小学课后服务工作,规范收费行为。虽然还是“征求意见稿”,但足以让市级教育部门“放开手脚”。

上述《通知》明确,全省各城市(不包括县城、镇)公办小学和初中开展课后服务,可以向自愿参加并签订课后服务协议的学生家长适当收取服务费用。具体收费标准由各市州根据各地实际,在每生每课时不超过5元的标准范围内(一天最多按2课时收费)实行收费,对低保户家庭的学生实行免费。

该项收费的标准为试行标准,自2019年春季开学时试行,试行期两年。

## 相关链接

### 化解“三点半难题”,这些地方这么做

#### ●成都

《成都市中小学生学习后服务实施意见》规定,从2019年春季学期开始,在全市义务教育阶段学校范围内开展课后服务——主要以课后托管为主,可安排学生做作业,自主阅读,开展体育、艺术、科创、娱乐游戏、拓展训练、社团、兴趣小组活动,观看儿童少年适宜的影片等,提倡对单个学习有困难的学生给予辅导帮助。

#### ●上海

课后服务要做到百分之百全覆盖,服务时间是下午三点半到五点。参与这项服务的老师,在绩效工资方面给予倾斜。

#### ●北京

下午三点到五点是课后服务时间。北京市在义务教育阶段学校匹配校内托管班,全市覆盖,不收费。在校教师如果参与课后托管会有一些薪酬,由市级、区级财政共同补贴。

#### ●南京

探索弹性离校,就是说,到了放学时间,孩子可以弹性离校,学校做出安排,进行托管。

#### ●杭州

去年秋季开学后,该市实行免费晚托班。

## 转让

荷塘区新华西路荷叶塘农贸市场综合楼101号。土地性质为国有出让,房产面积为1632.24平方米。现对外转让,价格为700万元。有意者面谈。  
联系人:周刘志  
联系电话:15673326266

## 汽修厂转让

红旗广场附近,转让或出租。  
电话:17873305907

# 晚报广告部 28835396

# 分袂亭 许文·艺文

## 七彩斑斓养金鱼

□ 聂鑫森



金鱼的祖先是野生鲫鱼。

金鱼是我国培养出来的名贵观赏鱼,它以艳丽的色彩、优美的体形、飘逸的舞姿而闻名中外。

达尔文曾经对中国金鱼作过细致的研究,他在《动物和植物在家养下的变异》中说:“金鱼,由于养在小鱼缸中,并且由于受到了中国人的细心照顾,已经产生了许多族。”“在一种中国古代著作中曾经说到,朱红色鳞的鱼最初是在宋朝(始于公元960年)于拘禁中育成的。现在到处的家庭都养金鱼作为观赏之用。”可见古代的劳动人民早已认识到环境条件改变会使生物产生变异,而且以变异为原型,通过人工选择,培养出很多优良品种。

金鱼最早的称呼是金鲫,即身体呈红黄色的鲫鱼。苏东坡在《访南屏臻师》中说:“我识南屏金鲫鱼,重来附槛散斋余。还从旧社得心印,似省前身觅手书。”

金鱼经过漫长岁月的培育,出现了许多名品。无论皇家还是百姓小户,都对金鱼产生浓厚的兴趣。

南宋皇帝赵构是个昏君,他曾在德寿宫辟出一个专养金鱼的“泻碧”池,广十余亩,池中种着荷莲;当时的金鱼已有红、白、花斑三个品种。到明代,南北金鱼业发展迅猛,金鱼的品种达四十余个,如:金盔、锦背、金鞍、银鞍、七星、八卦、鹤顶红、墨眼、雪眼、梅花点、蓝鱼、金管、银管、鹅头……

在北京天坛北边有个地名叫“金鱼池”,在乾隆时的地图上,画有几十口水塘,这是北京人长期养金鱼的地方。明代的《帝京景物略》说,从金代起,这里叫“鱼藻池”,专养金鱼,“池泓然也。居人界而塘之,柳垂复之,岁种金鱼以为业。”元、明、清三朝,养金鱼长盛不衰。清人胡南荇诗云:“日射朱鱼吹浪泳,花随彩燕扑帘飞。当筵水调歌声缓,身似游云忘夕归。”还有清人李静山也以诗写到金鱼池:“天坛北面水池深,大小金鱼映绿阴。曲径游人欣玩赏,手持气凸(儿音玩具)岸边寻。”

到了今天,我国金鱼的品种已超过三

百个。

在我国,金鱼是和平、幸福、美好、富裕的象征,古代人们把金鱼美丽的形象赋予了美好的想象和寄托。“鱼”与“余”谐音,“金鱼”使人想到“富足有余”。在室内置一盆金鱼,不但美化了环境,而且使人在观赏中得到美的享受,心情也会变得愉快、闲适、宁静。

饲养金鱼,首先是选鱼。金鱼的优劣,应从形态、色泽与姿态上来鉴别。形态:以体形短圆且左右匀称,品种特征明显,鳞片整齐而无损伤残缺者为上品;色泽:单色鱼以其通身色纯无瑕斑者为佳,双色鱼以色块相间,杂而不乱,色泽明快者为好;姿态:游动时应姿态柔软,端庄平稳,似轻裘缓带,翩然如舞蹈,不能扭歪于一侧,停歇时体态保持平衡,不能倒悬和侧仰。此外,上品金鱼一般都在水盆中间游动,而靠边站的基本上是下品金鱼。

金鱼的饲养也是一个精细活,用水讲究纯天然井水、泉水、湖水等水源,容器以口面宽广者为佳,还须配备网、捞虫网、虹吸管、清洁夹等工具。放养的密度,每立方公尺的水,平均可养三公分以内的金鱼两至三条。此外,饲料的投放、水的更换、阳光和水温的调节、鱼病的防治,都要求饲养者时刻上心。

金鱼既是诗人歌咏的对象,也是画家常画不辍的题材。宋徽宗在玩赏金鱼之余,就画过《鱼藻图》。明宣宗也画过《金鱼图》,其中有四条凸目金鱼,好像今天的龙睛鱼;此后的明神宗亦喜画金鱼。清末的僧人画家虚谷,是个画金鱼的能手,他的《紫绶金章》《金鱼图》,至今被视为瑰宝。现代画家凌虚,专攻金鱼之绘,那些各色金鱼或上或下,或左或右,或聚或散,或浮或沉,皆张弛有度,意到笔随,神完意满,因而誉声四起。

我还极爱吴作人所作的金鱼,在《吴作人》画集中,收录了他的金鱼佳作《戏藻》《池趣》。他画的金鱼,或朱红头、淡墨身,或全身如墨玉,简洁而传神,点缀些莲叶、浮萍,顿觉有水风之凉。

### 作者简介

聂鑫森 中国作协会员、湖南省作家协会副主席。出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、散文随笔集、文化专著共四十余部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“毛泽东文学奖”、“金盾文学奖”、《小说月报》第十一、十二届“百花奖”第三届“小小小说麻雀奖”、首届《短小说》“吴承恩文艺奖”、首届《小说选刊》“蒲松龄小小小说奖”等多个奖项。

## 过河

□ 李方明

这条河与另一条河汇合后,水涨了,河面宽了,就有了南北两岸,也有了渡口与渡船。

有个渡口,还真方便了南北两岸的百姓,因为桥总不能挨着建,那么距桥远的不方便,而北岸又是县城,每天居民吃的蔬菜要从南岸运来。特别是改革开放以后,南岸的百姓大多成了菜农,他们天麻麻亮就要把自家种的蔬菜挑到北岸,那么离桥远的菜农,就不想过桥,只想渡船。于是,到今天还是有过渡的人和渡船的人。

一天,妻子不知从哪里听来一个消息,说南岸的白茅洲有个郎中会治胃病。妻子的胃病有许多年了,县城的大小医院都治过,但总不见功效。听说有这样一个人,我得放下手头的工作陪她走一遭。

我想如过桥要绕一大截路,妻说去码头坐船吧,坐船快,而且还免费。我虽然进城几十年了,但从没坐船去过南岸。妻子是小城土著人,哪个地方她都知道,信息也蛮灵通。如免费坐船我就不知道,她知道。我想,还不是搭帮党的好政策。

我们来到河边的不远处,看见了一个小码头边停泊着一艘白色的机帆船,船头还插着一面正在飘扬的红旗。

此时,船舱里已坐了几个担菜进城的菜农,虽然脸上显出疲惫,但更多的是喜色。舂箕里也带回了一些生活用品。我与妻子坐在靠舷窗的座位上。我看了一下河面,也不是很宽,估计坐船也要不了10分钟。

我觉得坐船是一件很美好的事,我想起小时候与母亲与姐姐与弟妹去酒仙湖,还有黄丰桥的乌井走亲戚。那时还没修公路,我们还要走很远的山路,才能坐上汽划子,然后听着“轰轰”地引擎声。我坐在船上慢慢悠悠地看蓝天白云,看两岸的青山,看过往的帆船,看碧绿的湖水,看鱼儿和水鸟在河面上跳跃翻腾,看渔民在撒网打鱼,任我的思绪纷飞,几多惬意!后来我当兵离开了家乡,再后来通往家乡的路也修通了,也就再没坐过汽划子了。

没多久,船发动了,轰轰轰起航了。今天的河风比较大,河水起着波浪,船有些颠簸。船工要求我们每个人脖子上挂一个救生圈。妻子的头发被河风吹得飘扬起来,此刻,她好像没有了胃痛,精神也爽,并伸出双手做着拥抱状,朝着河面大声地呼喊。而我好像也陷入了一种久违的兴奋状态中,毕竟有多少年没有坐船过江过河了。

没有多久,河岸到了。我们下船时,问了一下船工,船开到几点钟才不开。船工告诉我们时间,并嘱托尽量早些,主要怕天气变化。我笑着对他说,我们是来办事不是玩的,一定要回去。

我们下了船,顺着路去打听那个郎中,终于在一个山脚下找到了郎中家。在郎中家,看了病,开了一大堆中草药,还有些黑色的药丸,当然价钱也不菲。当我们准备返回时,天空忽然下起了瓢泼大雨,等雨停时,天色也开始了暗了。我们出了郎中家,紧赶慢赶,妻子说,已过了开船时间,肯定开走了,赶不上啦。这时,我们俩人都有些焦急和沮丧。

可是,这世上有些事情真不像我们想象的那么糟糕。当我们来到码头,却让我们看到了希望。这时船上亮起了灯光,我们觉得它是那么的温暖。船工为了我们竟然亮着灯在等我们。此刻,我看着妻子的眼睛里盈满了泪水,我也被深深感动着。

我望着船工的背影,真想到他面前叫上一声:“同志,谢谢您!”

### 作者简介

李方明 湖南攸县人,株洲市作协会员,湖南省作家协会会员,攸县作协理事。90年代中后期开始文学创作,有小说、散文、纪实文学散见于《湖南文学》《解放日报》《湖南散文》《长沙晚报》《株洲日报》《文艺窗》等,著有长篇小说《生存》。