



绘画欣赏



采取俯瞰、散点透视和以少胜多的方法,把株洲市风光浓缩在尺幅之间,以展示新时代株洲的精神面貌。

(作者:汤光远 66岁 天元区钻石怡园小区)

我心目中的株洲八景

为庆贺株洲改革开放40周年,2018年12月30日,《株洲晚报·乐活周刊》发表了我创作的书法对联:“挥彩笔,一谷三区蓝图美;放歌喉,七桥八景气象新。”引起了大家的兴趣,其中提到株洲城区八景,大家更为关注,有朋友打电话来跟我讨论,株洲城区八景到底是哪八景,各有说法。我心目中的株洲八景是:

一、神农广场
神农广场是株洲最大的文化广场,始建于1997年。市政府为实施城市提质,旅游升温的需要,花巨资进行改造,现已建成包括神农塑像、神农塔、神农坛、神农湖、神农文化艺术中心等景观,宏伟壮丽。白天游人如织,夜晚降临,广场上霓虹灯闪耀,水球喷奔,神农湖上歌舞升平。神农塔,展现秀美的雄姿……是人们拜谒炎帝,休闲娱乐的好地方。

二、神农大剧院
神农大剧院,是株洲文化地标。面积四万余平米。它的造型别具一格,高山人为峰为主题,展现自强不息、开拓进取的神农精神。外表建筑,呈人字形螺旋上升姿势,似平地拔起的山峦,雄伟壮丽;似烈火燃烧的圣坛,热情奔放;似翩翩起舞的芭蕾演员,彩裙飞扬……剧院建成之后,著名演出团体纷纷而至,朵朵艳丽的艺术之花在剧院绽放……

三、神农阁
巍巍矗立于神农公园的奔龙山上,1992年建成。阁楼9层,高52米,卓然挺拔,华美壮观。上与蓝天白云相接,下与绿树红花相映。站在阁楼最高处,可俯视株洲全景。蜿蜒的湘江像一条玉带飘落其中,把株洲分成河东河西。望东南方向,那是江南明珠株洲航空城,望东北方向,那是我国著名的电力机车城。河西,那是株洲人民用汗水和智慧建设的新区,那里有年产数十万辆汽车的“北汽”。河东河西,高楼耸立,马路纵横,气象万千。有人说:“神农阁是江南第一阁。”

四、湘江风光带
美丽的湘江,被誉为东方的莱茵河。两岸风光带给湘江镶上金边银边。2010年,河西风光带建成,南至雷石,北至石峰大桥,全长11公里,宽80米,把临江而立的山水、港湾、码头、沙

滩、亭阁、寺庙连成一体,呈现了江天一色的自然美景。去年,又建设了河东风光带。风光带上,绿树成荫,四季花香。夜晚,如镜江水倒映着两岸的高楼,河上的大桥,拂拂江风,缭绕着放歌狂舞的姑娘小伙,老人挥毫在写着地书,细仔子穿着溜冰鞋在人群里穿梭……株洲人为有这样美丽的休闲风光带而自豪!

五、火车头广场
株洲,火车拖来的城市。在火车头广场,我们可以看到实物内燃机车、电力机车,能看到株洲老火车站的缩影。在广场大理石墙上,能读到中国铁路发展史,了解到株洲工业的发展变迁历史,了解株洲工业百多个第一……火车头广场,实际是一座株洲工业博物馆。

六、株洲体育中心
株洲体育中心,占地840余亩,面积70651平米。集体育、文化、休闲、会展于一体。是中国建筑大师崔恺设计。主要建筑于一个平台上,并通过900米长的钢构屋顶相连,浑然一体,好似一条巨龙,飞翔在青山绿水之间,十分壮观。体现体育与建筑艺术、传统与现代的完美结合,是一处别具一格的景点。

七、分袂亭
立于河东风光带建宁阁处,亭筑4层,高24米,左右配回廊辅亭,亭前立朱熹张栻塑像。1166年,著名教育家湖湘学派的张栻与闽南学派的朱熹,在长沙举行著名的“朱张会讲”后,同游南岳,分袂株洲,为纪念此次活动而立的亭阁。此亭多次被毁,去年市政府拨款重建,飞角重檐,古色古香,见证了株洲几百年的风雨沧桑。

分袂亭,一座坎坷终而矗立的建筑,一座文化名人抒写的历史碑廊。

八、智轨
一处别致的流动景观。中车株机创造的高科技产品,全球首列虚拟轨道列车,颜值很高。始发站神农大剧院附近,终点站体育中心。智轨每天行走在神农大道上,风光亮丽,吸引不少赞叹目光。株洲人拥有全球第一的工业产品而自豪!

以上是我个人心中的株洲八景。
(作者:黎福清 82岁 天元区泰华一村小区)

读者互动

我是晚报一名忠实的读者,很喜欢看《乐活周刊·常青艺苑》发表的我们老人自己的文章。有好几次,我在报纸上看到了很久没有联系的同事发表的文章,倍感亲切。人的年龄越大,越对以前的人和事在意。

最近,《乐活周刊》发表了石峰区陈万流的文章,看年龄和家庭地址,这应该也是我熟悉的老同事。当年,我和他都在601厂工作,后来,他调到了桥梁厂工作,因为通讯不畅,我们失去了联系。这么多年过去了,没想到还能得到他的消息。与晚报编辑联系后,我得到了他的联系方式,与他恢复了联系,感谢株洲晚报《乐活周刊》这个平台。

(读者:刘和平)

征集

株洲晚报《乐活周刊》长设“常青艺苑”专版,专登老年人作品。

赐稿请寄:株洲晚报一楼乐活周刊投稿箱,另外,请注明姓名、年龄、通讯地址和联系电话。邮编 412000; 邮箱:wblehuozhoukan@sina.cn。

特别提醒:本刊登载的文章、美术作品均有稿酬(纸质版、电子版、微信版稿酬合一),凡未收到稿酬的作者,请与本刊编辑部联系。作者如无特殊声明,即视为同意授予本刊及本刊微信版、本刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬包括此项授权的收入。



晚报乐活周刊
读者群:632352980

“清水塘搬迁改造”登上《人民日报》

本报讯(记者 戴凇)昨日出版的《人民日报》,头版重点报道了《打赢供给侧结构性改革硬仗——湖南落实习近平总书记全国两会重要讲话精神纪实》。其中,“清水塘搬迁改造”成为文中的精彩故事。

报道称“去年底,随着株洲冶炼集团在株洲市清水塘地区的最后一座冶炼炉熄火关停,清水塘老工业区的产能全面关停退出。”“断腕阵痛之后,还得谋求新生。清水塘将建成一座以科技创新、工业文化旅游休闲、口岸经济为主的产业新城。”“电力机车全球市场占有率超过20%,成为国内轨道交通装备研发生产基地和出口基地。”

就在2月22日下午,由省委书记杜家毫主持召开湘保护和治理委员会2019年第一次全体会议,也把会场搬到了株洲市清水塘老

工业区搬迁改造现场。会前,与会人员实地考察了关停后的株冶集团和清水塘棚户区改造项目。考察中,杜家毫指出,搬迁关闭重工业企业,会带来经济发展短期阵痛,但暂时的“牺牲”是为了今后更好的发展。要再接再厉,把底子打好、把“战场”清扫好,通过编制好规划、选准突破口,让清水塘开好局、起好步,扬帆再出发。

据了解,近年来,我市以清水塘老工业基地搬迁改造为突破口,以壮士断腕、背水一战的勇气推进清水塘老工业区企业全部关停并转。同步推进霞湾港、清水塘、白石港、枫溪港等污染水体综合治理工程,进一步修复了被污染的水环境,湘江株洲霞湾断面从国家Ⅲ类升为Ⅱ类,区域环境质量明显提升。确保株洲走出一条绿色发展之路。



季节里的“无常”是为新一季积攒能量

理想中的2月的末梢,应该是春日微醺的时候,此时的城市,应该有一场醉人的阳光,照得人暖暖的,穿一件亮色的薄外套,在街上自在地走,连吹过的风也变得轻柔。

然而,今年的2月,却让我们尝尽了在雨水里郁郁寡欢之味。就当周五的那场短暂阳光之后,这两天,雨水迫不及待的回归,仿佛是梦境散去,雨水不停的现实回归了一样。市气象台说,接下来的日子,雨水依然是常客,我们所做的,无非是“熬”。

如何“熬”呀,这雨已经下得够久,我们还未尝过“东风解冻暖意生”的味道,也未在一场醉人阳光里撒过欢,总觉得呀,这样冬春之交的日子,却那么一点儿乐趣和一场优雅的情调。

可有时候想,这便是季节里的“无常”,它如同人生一样,每年的四季里,并不是一成不变,而是要穿插一段故事、一些插曲,来给这个季节里调一下色,为新一季积攒能量。这样,新的一季才会更加美,这个年份的四季,才会在你的记忆里弥久不散。

(记者 王娜)



▲沈三 摄

今天天气	明天天气	后天天气
小雨转阴 4-7℃	阴转小雨 5-7℃	阴天有小雨 5-7℃

(市环境监测中心站、市气象台23日16时发布)

导读



宁学文:我为这个城市添砖加瓦