

中共中央政治局召开会议 讨论政府工作报告

中共中央总书记习近平主持会议

中共中央政治局2月22日召开会议,讨论国务院拟提请第十三届全国人民代表大会第二次会议审议的《政府工作报告》稿,审议《关于2018年中央巡视工作领导小组重点工作情况报告》、《关于中央脱贫攻坚专项巡视情况的综合报告》和《党政领导干部考核工作条例》。中共中央总书记习近平主持会议。

坚持稳中求进工作总基调 加快建设现代化经济体系

会议认为,过去一年,面对复杂严峻的国际形势和艰巨繁重的改革发展稳定任务,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民砥砺奋进、攻坚克难,完成全年经济社会发展主要目标任务,决胜全面建成小康社会取得新的重大进展。

会议强调,今年是新中国成立70周年,是全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标的关键之年。面对新形势新任务新挑战,做好政府工作,要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,统筹推进“五位一体”总体布局,协调推进“四个全面”战略布局,坚持稳中求进工作总基调,坚持新发展理念,坚持推动高质量发展,坚持以供给侧结构性改革为主线,坚持深化市场化改革、扩大高水平开放,加快建设现代化经济体系,继续打好三大攻坚战,着力激发微观主体活力,创新和完善宏观调控,统筹推进稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险工作,保持经济运行在合理区间,进一步稳就业、稳金融、稳外贸、稳外资、稳投资、稳预期,提振市场信心,增强人民群众获得感、幸福感、安全感,保持经济持续健康发展和社会大局稳定,为全面建成小康社会收官打下决定性基础,以优异成绩庆祝中华人民共和国成立70周年。

深化重点领域改革 更好保障和改善民生

会议指出,实现今年经济社会发展目标任务,要统筹实施好宏观政策、结构性政策、社会政策,落实好积极的财政政策、稳健的货币政策和就业优先政策。要着力优化营商环境,培育壮大新动能,促进形成强大国内市场,推进脱贫攻坚和乡村振兴,促进区域协调发展,加强污染防治和生态文明建设,深化重点领域改革,推动全方位对外开放,更好保障和改善民生。要加强政府自身建设,坚决反对一切形式主义、官僚主义,崇尚实干,埋头苦干,努力干出无愧于时代和人民的新业绩。

坚决整治形式主义、官僚主义 建立巡视整改日常监督机制

会议强调,要准确把握形势任务,深化监督规律认识,加强政治监督,深入查找贯彻落实党的路线方针政策和党中央重大决策部署存在的政治偏差,坚决整治形式主义、官僚主义。要坚持巡视工作方针,突出问题导向,把巡视与纪检监察、组织、审计等监督贯通起来,高质量推进全覆盖。要建立巡视整改日常监督机制,推动整改常态化长效化。要完善巡视巡察格局,建立指导督导机制,促进上下联动、上下贯通。要加强规范化建设,使巡视工作更加有效。

坚持严管和厚爱结合 激励和约束并重

会议指出,要坚持干部考核正确导向,坚持严管和厚爱结合、激励和约束并重,聚焦实践实干实效,在各级领导班子和领导干部中树立讲担当、重担当、改革创新、干事创业的鲜明导向,使政治坚定、奋发有为的干部得到褒奖和鼓励,使慢作为、不作为、乱作为的干部受到警醒和惩戒,使求真务实在全党全社会蔚然成风。要旗帜鲜明把政治标准贯穿干部考核工作始终,确保各级领导班子和领导干部在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要完善干部考核方式方法和结果运用,综合运用平时考核、年度考核、专项考核、任期考核四种方式,实现干部考核常态化、制度化、全覆盖,强化党组织的领导把关作用,增强考核的针对性,实行分级分类考核,把考核结果与选拔任用、培养教育、管理监督、激励约束、追问责责等紧密结合起来,最大限度调动各级领导班子和领导干部积极性、主动性、创造性。(据新华社)

蜘蛛之斗

□ 聂鑫森



▲两只雌性蜘蛛在一根细棍上决斗(资料图)

谁见过驯养蜘蛛用于争斗的“微型马戏”?

我们的古人就有这种创举,当然那时不叫“微型马戏”。只有“现代有一种“微型马戏”的概念。它专指那些由极小的动物,譬如某种节肢动物、昆虫,驯化后进行的表演”(聂传学《百戏奇观》)。

明人袁宏道有一文名叫《斗蛛》,记述了他的同窗好友龚散木,“每春和时,觅小蜘蛛稍长者,人各数枚,养之窗间,较胜负为乐。”这种蜘蛛“多在壁阴及案板下,网止数经无纬”(它不善结网,只有纵的几根蛛丝,而无横丝)。这个龚散木,善于识别善斗之蛛,“其色薰者为上,灰者为次,杂色为下。名目亦多,曰玄虎、鹰爪、玳瑁肚、黑张经、夜叉头、喜娘、小铁嘴,各因其形似以为字。”善斗者为雌,雄的怯战,故不选择。选好了蛛,又怎么驯养呢?龚散木自有妙法:“先取别蛛子未出者,粘窗间纸上,雌蛛见之,认为己子,爱护甚至。见他蛛来,以为夺己,极力御之。”这种蛛搏斗起来十分激烈:“登场之时,初以足相搏,数交之后,猛气愈厉,怒爪狰狞,不复见身。胜者以丝缚敌,至死方止。”但是袁宏道在文中说“斗蛛之法,古未闻有,余友龚散木创为此戏”的结论,则是不对的。至少在唐代就有这种表演了,在唐人著有的《杜阳杂编》中,就介绍过一个叫韩志和的人,颇善此道。

这种可以驯化用来戏斗的蜘蛛,在《杜阳杂编》中称之为绳虎,它不善结网,常伏在墙壁角落处,捕食苍蝇、蚊子之类小飞虫。“绳虎,绳狐也。形似蜘蛛,而色灰白,善捕蝇。一名绳蝗,一名绳豹”(晋·崔豹《古今注·鱼虫》)。

韩志和是唐长庆间(公元821—824年)唐穆宗御前飞龙卫士,心思奇巧,善制造机械动物,同时亦善于驯养绳虎(即蜘蛛)。他在喂养绳虎时,饲以丹砂,所以它身呈红色,显得很美丽。表演时,他从怀里取出一个数寸大小的方形桐木盒子,打开盖子,里面有一二百只绳虎。他对观看表演的穆宗皇帝说:“这些绳虎,通晓音律,可以按照《凉州曲》的音乐,分成队列跳舞。”于是伎乐部的乐工演奏此曲,绳虎自动地分成五队,依着曲子的旋律,盘回旋转,丝丝合拍,真是一群受过专门训练的小舞蹈演员。当乐曲演奏到要致词的地方时,可以听到绳虎们隐隐发出的“嘤嘤”之声。当曲子终止,它们也立住不动,然后列队而退,秩序井然。

袁宏道之友龚散木的“斗蛛”,虽不是首创,但有发展。他对蛛的观察、驯养,有其独特之处,“凡饥饱喜嗔,皆洞悉其情状,其事琐屑,不能悉载”(《斗蛛》)。

在那个时代,能玩这种“人间技巧事”是不会受到重视的,甚至遭到鄙夷。龚散木因废弃学业,一直没有考中进士,直到袁宏道考中进士十一年后,龚散木方得金榜题名。在这段长长的岁月里,他一定是放弃了这种爱好,钻入书山苦读,才换取难得的功名!

作者简介

聂鑫森 中国作家协会会员、湖南省作家协会副主席。出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、散文随笔集、文化专著共四十余部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“毛泽东文学奖”、“金盾文学奖”、《小说月报》第十一、十二届“百花奖”、第三届“小小说金麻雀奖”、首届《短小说》“吴承恩文艺奖”、首届《小说选刊》“蒲松龄小说奖”等多个奖项。

市民之声

“便民热线”岂是摆设?

□ 小武

近期,市纠“四风”治陋习专项整治工作办公室采取浏览网站、电话咨询等方式,对市直机关职能部门、县市区政府网站及服务电话运行状况进行抽查,发现部分窗口单位工作时间服务电话无人接;个别单位接线人员服务不耐烦,没有提供相应的服务;单位服务电话号码未及时更新等现象。(详见本报2月22日A04版)

单位服务电话是为了方便老百姓办事或咨询所设立的,关系到群众能否将自己的疑问、投诉、建议及时反馈到相应的政府职能部门,关系到民生实事能否真正落实到基层第一线,关系到群众对政府服务部门服务质量及态度的认可。这要求接线人员不仅要有耐心,更要热心和诚心。

接听电话不耐烦,群众话未说完就挂电话;工作时间电话无人接听;服务电话号码根本不存在等现象,对

于办事群众而言无疑等同于“聋子的耳朵,瞎子的眼睛”,完全成了一种可有可无的应景文章,一种摆设而已。类似现象就是一种变异、变种的形式主义,将方便群众做成了失生饭,变了味,也走了样。表面上看设了电话,实际上却是一种忽悠,久而久之,必将为群众所诟病,必将破坏党群和干部的鱼水之情和舟水之谊,必将给党和政府带来消极和负面影响。

问题就是导向。存在上述问题的单位不能睁只眼闭只眼,一定要引起高度重视,以民生问题大于天的态度找准症结,对症下药。要对相关接线人员做好警示教育,做到不换思想就换人,不转变作风就下课;要及时更新已经停用的打不通的电话并公之于众;更要制定和完善相应的运行和考核机制,真正做到对服务电话的高标准建设,严要求管理,让服务电话真正成为便民电话,而不是沦为摆设。

微信读报

男子用50元诱拐小孩未遂?真相:不是人贩但也很可恶,已拘留



网友“澄澄”:
这男的太可耻!

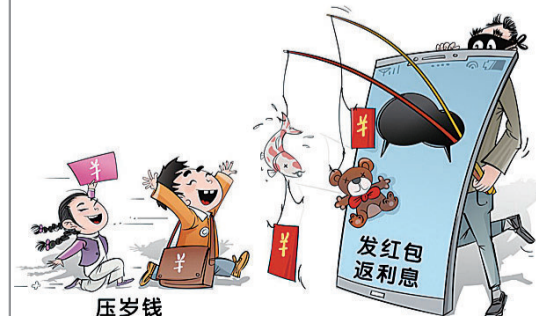
网友“付乐琴”:
若不是群众及时发现并制止,后果不堪设想。

网友“Zodiac”:
家长一定要教育孩子提高警惕,不要随便与陌生人搭话,不吃陌生人给的东西!

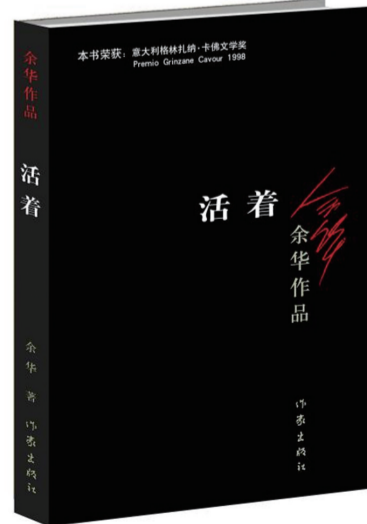
□ 时事漫画

红包返利陷阱

春节后有不法分子盯上了孩子的压岁钱。不法分子诱骗声称,在朋友圈里转发指定的锦鲤、小熊等吉祥物图片,将转发截图发送给不法分子后,就有资格参加他们组织的红包返利活动,一般返利金额较大。比如给不法分子发送1000元“红包”,就可得到返还“红包”2888元;发送“红包”5000元,就可得到返还9888元。受害者上钩后,不法分子又会以各种理由声称受害人转账时操作不当,无法退返红包,需再进行转账才能返利,引诱受害者进一步微信转账。当受害者无力进行更多支付转账时,不法分子就会拉黑受害者。(据新华社)



压岁钱



▲余华小说《活着》

作者简介

李巧文 网名木子滢莹,湖南省第七期专题散文研讨班学员,湖南省作协会员,株洲市作协兼诗协会员,茶陵县作协副主席,茶陵县诗协副主席。作品散见于《湖南日报》《株洲日报》《湖南散文》《家园文学》等。著有散文集《凭窗听雨》《遇见》、人物传记《从山谷中打出来》等。