



距离2018年11月国家广播电视总局倡导明星“限酬”已两月有余,如今的明星片酬真的降了。业内人士透露,影视行业明星片酬降幅明显,片酬过亿的时代一去不复返。除了政策因素之外,市场回归理性也是片酬下降的原因之一。这一趋势会倒逼影视行业将更多资金用于制作,也给了众多名气不高但有实力的演员出头的机会。

影视行业理性回归

“片酬过亿时代”一去不复返

目前片酬已形成了以5000万元为标准的一条“红线”

影响

艺人超高片酬受到限制

“限薪令”之后,艺人片酬肯定降了。”影视制片人谢晓虎介绍,据他了解,目前影视剧和综艺节目中演员和嘉宾的片酬形成了以5000万元为标准的一条“红线”,曾经动辄过亿元的天价片酬不复存在,绝大多数艺人的片酬降到了“红线”以内,“差不多砍掉了一半吧。”

2018年11月,国家广播电视总局发布《国家广播电视总局关于进一步加强广播电视和网络视听文艺节目管理的通知》,严格控制电视剧、网络剧和综艺节目中演员和嘉宾的片酬,即主演片酬占比不得超项目总预算的28%。随后,三大视频网站联合正午阳光等六家影视公司公开声明,将严格执行单个演员总片酬不超过5000万元。

在艺人经纪刘晓燕看来,“限薪令”针对的是那些片酬过高的艺人,因此在实施中的影响也主要存在于这一特定群体。“像那些之前片酬就不是很高的艺人,影响就不大,因为片酬在业内拔头筹的,都是凤毛麟角。”

“毫无疑问,片酬过亿的时代已经终结。”慈文传媒副总裁赵斌表示,现在片酬最高也就5000万元,而且是税前,“大家肯定会按照总局的要求来,接受监管,不会冒险去踩高压线。”

不过,5000万元只是一个大致的标准,由于市场供求变化,也会有例外。“假设一部大女主的戏,女主角片酬5000万元,男主角片酬1000万元,总成本2亿多元,出品方能以3亿多元的价格卖给网站,还能挣1亿元。那所有人都来抢这位5000万元片酬的演员,她的片酬就会上浮到七八千万。”谢晓虎说,

超出5000万元片酬的部分,演员和片方可能会另外再签合同,以监制费、制片管理费等形式付给演员的经纪公司。“但片酬最多也就七八千万元,不会更多了,而且整个行业这样的艺人不超过10个。”



市场

网站电视台削减购剧预算

政策的约束,被认为是片酬下降的直接原因。此外,视频网站和电视台在买剧时回归理性,也顺势挤压出了过高片酬里的大量泡沫。

2011年,电视剧《甄嬛传》以单集40万元的价格卖给乐视,开启了国产影视剧蓬勃发展的时代。互联网突起,资本涌入,影视剧的网络版权费在近几年从单价40万元涨到了一千多万元,演员片酬也水涨船高,翻了好几倍。

“视频网站买剧,最开始的标准是——电视台买什么,我买什么,比如只要是陈道明、孙俪演的剧,网站都买;后来变成流量明星演什么,网站就买什么,‘小鲜肉’因此大行其道,片酬大涨。现在流量明星也不行了,反而是那些适合网络播出的剧火了,比如古装、悬疑、校园剧等。这类题材反而不是大流量明星出演的剧,比如《无证之罪》《致我们单纯的小美好》,网站反而会压缩明星片酬的要价。”一位业内人士透露,像《忽而今夏》这类网剧,一集成本200万元,30集的成本还不够一位流量明星的片酬,但播出后效果还不错;相比之下,陈坤主演的电视剧《脱身》一集640万元,一部剧光是陈坤片酬就得1亿多元,播出后却反响平平。

“现在视频网站缓过神儿了,大量选购适合网络播出的剧,而不是有大明星的剧。明星的权重下降,片酬也就随之被压缩了。”该业内人士说,财大气粗的视频网站尚且如此,电视台购剧的预算更是大幅削减,明星片酬也受此影响。

此外,选秀节目“造”出一批新人,也在一定程度上稀释了艺人的片酬。乐正传媒副总裁彭侃分析:“一个巴掌拍不响,之前明星片酬过高也是市场需求决定的。优质明星偏少,金字塔尖就那几个人,大家都想找他们做项目,价格自然越来越高。这几年偶像节目不断,新人涌现,市场供应量增加,整体价格也就下来了。”

未来

机会将留给有实力的演员

演员片酬下降,预示着影视行业向理性回归,一方面减轻了出品方的成本压力,把更多预算投入到制作中;另一方面,也让名气不高但有实力的演员有了更多的机会,有利于行业的更新换代。

“以前演员就是一切,片方见面互问‘你家用谁’,从来没有人谈拍的是啥,现在大家都在想怎么讲好故事、用什么样的拍摄手法、演员怎么表现。”谢晓虎感慨,观众已经送走了流量明星的时代,正在把“春天”带给好演员。“你看看最近火的戏和演员就知道,还是故事好,演得好更能打动人。比如《大江大河》里的姐妹宋运萍走了,好多观众舍不得。还有《知否知否原来是绿肥红瘦》里的大娘子和老太太,就因为演员演得好,现在多火呀!”

刘晓燕说,对于职业有规划的演员,在接戏时会将出演一部好作品,一个好角色放在首位,而不是片酬高低。“2006年黄晓明拍《神雕侠侣》时才8000元一集,远低于他当时的片酬,但他就是特别想演,而且一拍就是八个月。《甄嬛传》里的很多演员都只收了平时十分之一的片酬,是因为他们愿意为了好作品让步。”在刘晓燕看来,用好作品好口碑获得更高的商业价值和影响力,而不是通过高片酬盈利,才是有智慧和有眼光的演员应该选择的道路。

(据北京日报)

东方红娘

东方红娘婚介:政府注册的正规婚介,实名制征婚让您更安全、更放心!

男:离异,58岁,1.72米,本科,房贷有车,政府机关,现已成家另住。

男:丧偶,53岁,1.71米,本科,有房两套有车,机关干部收入。

男:离异,51岁,1.75米,有私房和商品房,有车,工程老板。

男:离异,41岁,1.78米,本科,有房有车,机关干部,女随母。

男:离异,36岁,1.73米,本科,有房多套有门面有车,事业单位。

男:未婚,33岁,1.8米,本科,有婚房,事业单位,开朗帅气。

男:未婚,32岁,1.75米,本科,房车齐,中车技术,能力强。

男:未婚,31岁,1.72米,研究生,政府公务员,上进。

女:丧偶,60岁,1.6米,本科,有房有车,事业单位干部退休,女已嫁。

女:离异,55岁,1.6米,大专,高档房,有车,成功女老板。

女:离异,39岁,1.65米,本科,有别墅有车,机关,女孩。

女:离异,34岁,1.62米,专科,有房有车,私企副总,女孩随父。

女:未婚,33岁,1.58米,研究生,有房有车,高校讲师,气质佳。

女:未婚,30岁,1.65米,大专,有新房,国企管理,靓丽。

女:未婚,27岁,1.68米,本科,高档新房,公务员,家境优。

地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦1116号

电话:22175288 22957018 18932126168

文姐婚介

文姐婚介由资深红娘亲自主办,是一所合法正规的征婚服务机构,在婚介行业多次荣获各种荣誉,诚信待顾客,竭诚为单身朋友找到适合自己的另一半。

女:丧偶,1956年,中专,帮企退休,1.53米,小孩独立成家,有房独住。

女:丧偶,1953年,大专,电业局退休,1.6米,小孩成家立业,有房独住。

男:离婚,1952年,大专,长沙公安系统退休,小孩成家立业,长沙有房,想找56岁以下的女士为伴。

男:离婚,1949年,中专,公务员退休,1.75米,县城有私房独住,小孩都是公务员。

女:未婚,1988年,硕士,事业单位工作,1.62米,河西有房,有车。

女:离婚,1985年,中专,私企,1.68米,有房,有一个女孩判给对方,自己还想过一个。

女:离婚,1970年,高中,自由职业(医保社保已买),1.63米,自己有房,一个女儿已经工作。

男:未婚,1989年,中专,深圳工作,株洲有房(在河西),1.67米。

男:未婚,1986年,研究生,本市公务员,1.74米,有购房能力。

祝全市朋友们元旦快乐! 因为城管的原因,路边不能挂广告牌,给朋友们带来不便,请大家多多谅解,在找不到的情况下请拨打电话联系,感谢大家对我们的工作支持。

28309833
15727478087(微信)
18975352110
地址:中心广场南口(公交车站南口)

今年,全市将新改扩建30所中小学

增加1.5万个义务教育学位

本报讯(记者 何春林 通讯员 王亚)昨天下午,我市召开全市教育工作会议。2018年,我市教育取得了哪些成绩?2019年,又将从哪些方面发力?

建学校:今年新改扩建30所中小学

为扩充学前教育资源,今年将利用空置厂房、公共服务设施、闲置校舍等资源,新改扩建一批公办幼儿园;加大政府购买力度,普惠性民办园位将达到8万个,普惠性幼儿园覆盖率达到75%。

为实现更多的学生就近入学,扩容义务教育学位,今年将新改扩建中小学30所,新增学位1.5万个;推进茶陵县、炎陵县“芙蓉学校”建

教育信息化:“株教云”今年全面推广

“株洲教育智慧云”平台,是2018年株洲教育打造的一项“大数据+教育”重要工程。“株教云”平台建设全面启动,现已完成平台上线和智慧教学功能及试点学校的建设,今年5月将在全市中小学推广。

市教育局相关负责人说,通过“株教云”平台,可实现教学、管理、应用等多方面的突破。

消除大班额:明年秋季前消除大班额

去年,我市消除超大班额班级319个,超大班额实现“清零”,消除大班额班级795个,全市大班额从2017年底的15.67%下降到7.83%。

今年,我市将继续全力开展消除大班额专项计划。首先,招生方面依旧严格管控,起始年级不得出现56人以上大班额,利用现有教学资

源增加班级数,调整班额。其次,进一步推进学校建设,增加学位供给,改善城镇薄弱学校和乡村学校办学条件。统筹城乡师资配置,适度稳定乡村生源。与此同时,推进学校优质均衡发展,降低家长、学生择校、择师的冲动。2020年秋季开学前,全面消除大班额。

平台里涵盖的内容包括个性化教学、综合素质评价、办学水平评估、考试数据分析、学生心理健康、教师发展评价等方面,此外还有丰富的平台共享资源可供教师和学生利用。学生可以通过该平台享受更多优质教育资源;老师和教育管理者可以通过大数据,提供更优化的教学方案,制定更合理的管理措施,真正实现因材施教。

源增加班级数,调整班额。其次,进一步推进学校建设,增加学位供给,改善城镇薄弱学校和乡村学校办学条件。统筹城乡师资配置,适度稳定乡村生源。与此同时,推进学校优质均衡发展,降低家长、学生择校、择师的冲动。2020年秋季开学前,全面消除大班额。

市民之声

预防“多跑路”,还需从源头把关

□ 罗雄武

前两天,伍女士致电市长热线反映,她预交一万元为孩子报了早教课程,但孩子还没去上课,早教中心却撤走了。(详见本报1月21日A07版)

经工商执法人员深入查询,最终揭开此起“跑路”事件的真相,虽然负责人曾某给出了“届时视情况退费”的承诺,但其“不告而别”的方式终究让人无法信服,更让人对其“登记名字与注册名字不一致”等隐身行为产生质疑。

“跑路”现象之所以时有发生,一是有些培训机构“挂羊头卖狗肉”,根本不具备培训机构的资质,通过移花接木,用欺骗方式在工商部门注册,从而披上了合法的外衣,而实质不过是“空壳公司”。二是工商部门对培训机构准入制度还不完善,导致一些不法机构或不良人员钻了空子。三是部分家长爱子心切,对预付式消费缺乏

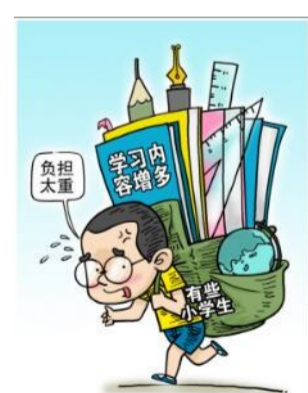
必要的防范和认知。

前车之鉴,后事之师。要从根本上杜绝“跑路”,就必须对症下药,多管齐下,建立起相应的“防跑机制”。首先,工商等行政许可部门要从准入门槛方面进行完善,对申请登记的培训机构严格把关,从源头上把一些不法或不良的“皮包”公司拒之门外。其次,工商行政等职能部门在拓宽群众维权渠道的同时,要加大对不良培训机构的曝光和惩罚力度,加大其违法成本,建立黑名单制度,让其不敢轻易“跑路”。其三,政府职能部门要加大宣传力度,提高群众的防范意识,对预付式消费多一分警惕。

如此,多管齐下,久久为功,日日为继,政府职能部门的监督和制约措施完善了,“防跑机制”健全了,群众的防范意识加强了,维权渠道通畅了,我们就有理由相信,“跑路”现象就会慢慢少了。

及时点

寒假来了话减负:减负究竟该减什么?



万元;部分地区小学四年级孩子,作业竟然达到3个小时以上。

点评 减负既要减不正当竞争,也要减不规范办学,更要减超纲学习。减负不能越减越重,也不能以牺牲质量为代价,应着重在转变教育观念、改变教学方式、增加学生自主权等方面下功夫。

新闻 又要放寒假了,但是孩子们还要参加各种培训班。最近召开的“中国教育三十人论坛”上发布了《2018年中国中小学生减负报告》,报告显示近30%学生睡眠不足8小时,超过60%小学生均报名参加各类辅导班,年均费用12000元,高达30%。

“金”喜开年 折扣赠礼 福到运到 温暖全城

品年味 逛株百

2019株百迎春购物节

活动时间:2019年1月16日—2月2日

株百股份 ZHUBAI CO., LTD.

福到啦 广告