

最近哪些电影值得关注? 这几部千万别错过

年关将近,在热闹的春节档之前,上映的新片多是小体量影片,而且多为引进片。影片类型多种多样,既有优秀的口碑动画片《养家之人》,也有粉丝不会错过的IP之作《命运之夜》;既有科幻电影《掠食城市》,也有推理悬疑片《22年后的自白》;国产片方面,取材自现实的《海上浮城》也值得关注。

1 《掠食城市》
上映时间:1月18日
看点:震撼的视觉效果

《掠食城市》根据英国作家菲利普·雷夫的同名系列小说第一部改编而成,由曾共同创作出《指环王》和《霍比特人》系列电影的彼得·杰克逊、弗兰·威尔士、菲利帕·鲍恩斯联手打造剧本,导演是奥斯卡得主克里斯蒂安·瑞沃斯。

《掠食城市》的世界观设定庞大而新奇,故事讲述了数百年后的未来世界,幸存的人类居住在装备有巨大车轮的“移动城市”上。为了争夺日渐枯竭的资源以维持引擎的运行,“移动城市”之间展开了残酷的掠食与吞并……

《掠食城市》的特效由彼得·杰克逊率领的《指环王》幕后班底维塔数码团队操刀。据了解,维塔数码团队搭建了70多个布景,最终在大银幕上呈现出高860米、宽1.5千米、长2.5千米的伦敦城,同时还创造出城市间残酷掠食的场面,带给观众震撼的视觉体验。

2 《命运之夜》
上映时间:1月11日
看点:主创阵容豪华

对于大部分观众来说,剧场版动画《命运之夜——天之杯,恶兆之花》这个名字是陌生的。但是对于“二次元”观众而言,这部影片能在内地上映可是超大的惊喜。“命运之夜”是日本的国民级大IP,拥有广泛的粉丝基础。这部影片在日本上映两天即收获4.13亿日元票房,夺得首周票房冠军,同时也是该系列首部登陆中国内地院线的作品。

“命运之夜”自2004年以来陆续推出游戏、动画、漫画、小说等不同形式的衍生作品,塑造了一个广阔而极具想象力的世界。《命运之夜——天之杯,恶兆之花》是该系列三条剧情线中“天之杯”线的第一章,讲述7位“御主”与7位“从者”并肩作战展开“圣杯战争”,而在此十年后,冬木市再次迎来战争……

影片的主创阵容豪华,以画面精良著称的ufotable动画公司制作,须藤友德担任动画监督,杉山纪彰、下屋则子等该系列专用“声优”进行配音。

3 《22年后的自白》
上映时间:1月11日
看点:典型的推理派影片

日本推理悬疑影片《22年后的自白》由藤原龙也、伊藤英明联袂主演,曾于2017年6月在日本上映,连续三周获得票房冠军,凭24.1亿日元总票房闯入2017年日本年度票房前十,藤原龙也还凭该片获得日本电影学院最佳男主角提名。

1995年,东京发生连环绞杀案,五人被害,凶手无影无踪,该案成为悬案。2017年,该案已过了诉讼有效期,一个名叫曾根崎雅人(藤原龙也饰)的男子出版了一本《我是杀人犯》的告白书,声称自己是22年前连环杀人案的凶手,并嘲笑警方无能。当年调查案件的刑警牧村航(伊藤英明饰)多年来从未放弃追捕真凶,他对曾根崎雅人的话将信将疑,一场猫鼠游戏在两人之间展开。

作为典型的日本社会推理派影片,《22年后的自白》既有烧脑的推理元素、刺激的反转情节,还有人物间细腻的情感互动。影片通过时空交错的叙事手法,解开连环凶案中幸存者的内心世界,在诡异的探案背后,探索杀人者的真正动因。



4 《养家之人》
上映时间:1月11日
看点:故事感人,口碑零差评

曾获奥斯卡提名的《养家之人》于1月11日正式全国公映。

电影以小女孩帕瓦娜为主角,展现了阿富汗受战火荼毒的现状,通过帕瓦娜剪掉长发,代替父亲养家的故事,向观众讲述阿富汗女性的遭遇。最重要的是,电影着重展现了帕瓦娜等人在这种环境下表现出来的坚强与勇敢,堪称温情而励志的佳作。

《养家之人》以孩子为主角,由浅入深,用简洁的故事,讲述了阿富汗长久以来存在的社会问题,是难得的涵盖各个年龄层的佳作。影片不仅能触动孩子的关爱与共情,更加会引发成人的深刻思考与讨论。

《养家之人》在上映前做过多次点映,有幸提前观影的观众,无一不被帕瓦娜的故事感动到潸然泪下。华美画面与感人故事结合,让《养家之人》获得了电影零差评的高口碑。送出这些溢美之词的,其中不乏家长和他们孩子。

5 《海上浮城》
上映时间:1月25日
看点:根据真实事件改编

《海上浮城》由贾樟柯担任监制,华纳DC首位华裔女导演阎羽茜编剧并执导,邬君梅、杨皓宇、李梦、李淳主演。影片曾获圣丹斯电影节“评委会特别奖最佳集体表演奖”,被贾樟柯称赞创作角度独特。

《海上浮城》根据真实的死猪漂江事件改编,讲述了猪农老王被合作社骗钱后,养的猪也莫名死去,更没想到打乱了一群人的生活,美容院老板娘王招娣,在大城市打拼的儿子王震、富家女夏夏,抱有“中国梦”的美国建筑师肖恩,全部卷入其中……

导演阎羽茜曾在纽约、香港、上海等地做过记者,对社会新闻十分敏感,非常关注中国发展现状。影片融合了现实荒诞与黑色幽默,曾入围圣丹斯电影节主竞赛单元,在第二届平遥国际影展上,影片也收获不少好评。(本报综合)

下列证件 声明作废

·黄开钢遗失金谷服饰广场三楼七号门面装修押金收据一张,金额2000元

·湘银星城30栋2801号刘杰遗失株洲湘誉房地产开发有限公司开具的60047388号湖南省株洲市地方税务局预收款专用凭据,房款273456元

·天元区好胜客便利店(税号:92430211MA4N7Y0141)遗失22292787号湖南增值税普通发票,发票代码:043001800104

·汇通金港2#商辅2F-211号吕爱萍遗失株洲市汇通置业有限公司开具的8022270号,1322054号定金收据,金额均为110000元

晚报广告部 28835396



唐任志代表:

打造湘江株洲段黄金水道



▲湘江株洲段 记者 刘震 摄(资料图)

本报讯(记者 伍靖雯)“对于大宗商品运输来说,水路具有不可替代的优势。”昨日,市人大代表唐任志介绍,湘江是我市乃至全省货运量位居首位的黄金水道,在区域发展总体格局中有重要战略地位,因此今年我市两会期间,他建议相关部门采取措施合理运用湘江水运功能,打造湘江株洲段黄金水道。

唐任志介绍,水路运输具有成本低、污染小等优势,尤其是对于大宗商品运输来说,目前是性价比最高的选择。

湘江水位较高,水运条件较好,但目前因为码头问题,水运利用率低。“在小码头整顿关停后,现

在株洲市只有一个码头可以转运货物。”唐任志说,由于待装卸货物多,货物压舱问题严重,工业用沙等大宗物资难以提货,原本一周可以提货上岸的,现在最起码要20天。这也导致湘江这一黄金水道未充分发挥作用,长此以往容易影响相关企业的正常生产,对本地经济发展造成影响。

唐任志建议,在做好环保的基础上,取消码头对大宗商品的相关限制,以减少压舱现象和周期,开辟一到两个小码头作为特殊物资和工业用沙等大宗商品的专用码头,以推动湘江水运发展,促进市内企业经济提质增效升级。

杨成伟代表:

加快推进杜甫草堂旅游区建设

本报讯(记者 伍靖雯)“去年,杜甫草堂历史文化旅游区项目规划设计方案编制完成,该项目建成后,有望全面提高株洲旅游文化市场的地位和影响力,进一步提升周边经济发展。”市人大代表杨成伟建议,加快推进杜甫草堂历史文化旅游区项目建设,并同步推进周边区域建设。

杜甫草堂旧址位于天元区凿石浦社区湘江河堤,史称石浦少陵草堂,为纪念杜甫夜宿凿石浦庆霞寺而建,始建于宋,盛于康乾,毁于晚清。根据相关规划,该景区总面积约29亩,将对杜甫草堂、庆霞寺、怀杜岩、王家祠堂等历史文化资源进行恢复,构建以纪念杜甫为核心的风景名胜区,使之成为我市重要文化地标。

“可对湘湾路进行提质改造,统一纳入浣溪沙公园的规划建设范围

并同步实施,以确保景观的整体性和协调性。”杨成伟说,这样可实现神农绿轴与杜甫草堂贯通,从而使市民更易到达杜甫草堂一带。

对于滨江南路(珠江南路至昆仑山路段)交通系统,杨成伟建议进行优化和改造。具体来说,包括在该路段采取部分下穿或修建地下人行道;沿线增设交通管制灯,隔离带;拓宽增设掉头转弯专用车道;为了降低商业街出入口及拟建湘水湾七期地块的车辆交通速度,可考虑湘水湾拟建七期地块沿滨江南路段退出5米,在路中建设绿化隔离带以缓解和疏导早晚高峰出行的车流量;结合场地组织过街天桥等立体交通等。

此外,杨成伟还建议,可考虑通过建设人行天桥观景平台等方式,使浣溪沙公园与湘江风光带连接起来。

陈军代表:

让7路公交实现“同城同价”

本报讯(记者 伍靖雯 通讯员朱洁)去年12月,渌口区正式挂牌,之前连接城区与渌口之间的7路公交车也从原来的跨县公交变成了城区公交,但价格却仍维持原价。今年我市两会期间,市人大代表陈军提交建议:让7路公交实现“同城同价”。

据悉,7路公交线是2001年由市公交公司和湘运集团组建的,在票

价上分为2元和4元两种。“2元的是普通车,分段计价,4元的是空调直达车,只停靠6个站。”陈军说,渌口区挂牌后,12358价格监测平台以及12345市长热线都接到了大量咨询,“渌口居民很关心7路公交车会不会降价,什么时候降价。”

陈军代表说,渌口居民对于7路公交实现“同城同价”的愿望强烈,希望能够按照程序调价。

吴红兰代表:

提高农村非贫困户住院报销比例

本报讯(记者 伍靖雯)今年市两会期间,市人大代表吴红兰提交建议:提高农村非贫困户住院报销比例,让健康扶贫政策惠及更多百姓,从源头治贫。

“即便是非贫困户的农村家庭,经济基础也往往薄弱,一旦有人得了大病,重病,家里很难负担得起,容易因病致贫,因病返贫。”吴红兰说,她所在的村,去年就有一户家庭的户主得了甲状腺癌,家中母亲、妻子也相继患病,家里原本有车有房,但为了负担医药费一下子就陷入了贫困。因为是非贫困户,其住院报销

比例比贫困户低。吴红兰介绍,目前对于贫困户在健康扶贫方面的保障,比如新农合保费享受政府补贴,基本医疗政策范围内住院报销比例提高10%、民政医疗救助起付线由原来的1万元降至5000元等,都能实实在在救急救难。

针对目前有不少非贫困户渴求享受同等政策待遇的现状,吴红兰建议,对农村非贫困户在大病、重病住院报销比例上进行提高,使之与建档立卡贫困户在住院、医药等报销比例上相一致。

张如泉代表:

建议我市两级法院设律师更衣室

本报讯(记者 李卉)喜欢看美剧或者TVB律政剧的读者应该对律师的造型不陌生,出庭时,他们总穿着长长的律师袍,戴着法套,这是英美法系律师的着装。其实,中国内地的律师也有统一的律师制服。当通过司法考试、实习合格成为一名真正的执业律师后,是可以穿着律师袍的。只是现阶段,真正着装出庭的律师还不多。

市人大代表张如泉本身就是一名执业律师,也是株洲市律师协会监事长。他介绍,最高人民法院最新公布的《中华人民共和国民事诉讼法法庭庭规》明确,自2016年5月1日起,出庭履行职务的人员,按照职业着装规定着装。

“按此规定,不仅法官、检察官需要穿司法制服,律师也要穿律师袍。律师出庭着律师袍对树立律师队伍的公众形象、营造严肃庄重的审判氛围等都具有重要意义,同时也可提醒律师铭记自身职责,增强律师的社会责任感,促进律师执业规范。”张如泉说。

然而,株洲市两级法院目前普遍未设置律师更衣室,律师不方便更换律师袍。因此,张如泉建议我市两级法院为律师设置专门更衣室或提供适合更衣的场所,为律师换装提供方便;建立律师袍应急使用制度,由株洲市律师协会出资配备适量的律师袍,放置于两级法院更衣室供出庭律师应急使用。