

快去各大影院看“株洲的电影”

《灵魂的救赎》今起上映,全程在株洲拍摄 我市作家夏云华是该片的总策划和编剧之一

本版采写 记者 李卉

今日,电影《灵魂的救赎》(下简称为《救赎》)将登陆我市各大影院。这部被影评人称为“值得每个80后家长认真观看”的影片,集合了汶川地震、失独、亲子关系等元素。该片的总策划和编剧之一是我市作家夏云华,影片情节设置大多发生在我市,全程在株洲境内拍摄。

《灵魂的救赎》由共青团中央宣传部、湖南南海集团旗下纵海影视文化有限公司和我市联合拍摄。1月7日,已在北京举行首映礼。

聚焦“失独”家庭,传递“向善”理念

影片《救赎》讲述了一个在汶川地震中失去孩子的家庭如何接受现实、重新振作的故事——何国典原本独自在株洲打工,远在四川的家经历地震之后,夫妻俩为了远离伤心地,都来到了株洲。巧合中,何国典在一学校门口偶遇了与儿子长相非常相似的西西。而西西的父母却因为忙于工作,平时很少关心西西的学习生活。由此,西西与何国典夫妇结下了一段不解之缘,伴随着情感的深入,何国典夫妇与西西的真实父母之间也产生了激烈的矛盾冲突,从而将剧情推向高潮。

“不是战争片、爱情片,这是一部体现对地震失独家庭的关怀,又引人反思亲子关系、思考家庭教育的公益电影,传递‘向上、向善’的理念。”夏云华如此诠释概括影片的主旨。

夏云华介绍,影片并没有将失独痛苦直白地呈现在大家面前,而是通过细致入微的刻画,无声地传达着人物的内心世界。影片聚焦两种“失独”家庭:一种是独生子在灾难中丧生的家庭,另一种是父母忙于工作应酬,无暇顾及孩子的成长需求,孩子逐渐对父母产生抵触情绪甚至遗忘父母的存在而形成的“精神失独”家庭。无论哪种“失独”,要走出困境,都需要汲取陪伴与爱的力量。

男女主角均来自四川 带着真实体验与使命感演出

演员王迅、黄小蕾在影片中饰演西西的父母何国典与杜茉莉,是一对典型的“嗷嗷虎妈”。特别值得一提的是,两人都是四川籍演员,“特别有感觉、特别有感情、也特别有压力。”王迅介绍,汶川地震发生时,自己与小蕾都在四川,亲历灾难,也真真实实感受到了灾难后那些家庭的伤痛。

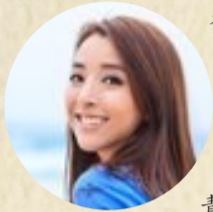
王迅介绍,这些年来,自己一直在寻找对地震经历情感表达的出口。所以演好这部戏,不仅仅是一次工作,更是一份使命。王迅透露,巧合的是,10年前,他就曾在电视剧中饰演过株洲人,所以这次能来株洲拍戏,感觉是一次奇妙的“缘分之旅”。

记者了解到,为了展现“杜茉莉”这个城市底层艰难生存的小人物形象,导演为黄小蕾安排了很多又脏又累的劳动镜头。为达到逼真效果,黄小蕾完全抛开了明星光环,偶像包袱,多次到建筑工地一线,观察建筑工人的生活、环境,反复揣摩、练习建筑工人的举手投足、生活习惯与说话方式。



演员简介

●王迅,出生于四川省成都市。曾出演《疯狂的石头》《人在囧途之港囧》《厨子戏子痞子》等多部热门喜剧影片,后加盟东方卫视励志综艺真人秀《极限挑战》节目为观众所熟知。



●黄小蕾,出生于重庆万州,曾参演过古装电视剧《射雕英雄传》《天龙八部》《武林外传》,电影《天下第二》《致我们终将逝去的青春》,主持过安徽卫视节目《超级大赢家》,2010年她所主演的电影《皇家刺青》在中美电影节上获得“金天使最佳影片奖”。



●张峻豪,在剧中饰演西西,有着很重的戏份。峻豪今年才9岁,别看年纪小,但剧组不少人称他为“老戏骨”。2013年,才3岁的张峻豪首次参加山东卫视综艺节目《我是大明星》,从而被观众熟知。之后陆续参与多个综艺节目,2015年2月18日,登上中央电视台《春节联欢晚会》的舞台。



《救赎》展现城市形象 体现株洲大爱

“从某种意义上说,《救赎》就是一部株洲人的电影。”该片总策划及编剧之一夏云华说。从2016年开始创作故事大纲到2019年1月11日影片在株洲上映,他全程参与、感触特别深刻。

夏老退休后出版了8部小说

夏云华今年已70高龄,退休之前一直在政法战线上工作,先后担任过市政法委副书记、市司法局局长等职务。2007年从领导岗位退居二线之后,夏老一直致力于文学创作,称得上是高产作家,至今已经出版了8部小说,包括《终生情人》《死囚无罪》《独领风骚》等。今年,他还将推出一部电影、一部电视剧和一部动漫。

“我年轻时就喜欢写东西,在工作岗位上,写宣传报道和理论文章比较多,退休之后就专写小说。”夏老介绍。

2014年,在第九届加拿大中国电影节上,电影《我的母亲》荣获“金枫叶最佳影片奖”。该影片就是根据夏云华的第四部畅销小说《幸福的泪》改编而成,由夏老担任该片的总编剧。

共青团中央宣传部邀请夏老当编剧

《我的母亲》是一部聚焦亲情题材的作品,也正是这部作品,让他与《救赎》结下了不解之缘。2016年,夏老接到共青团中央宣传部的邀请函,邀请他担任影片《救赎》的编剧,参与影片剧本创作。

夏老介绍,2018年是汶川地震十周年,他经人推荐了解了作家李西闽被埋76小时的经历,于是根据他的同名小说改编了这部电影。

他介绍,这部影片在拍摄期间,得到了株洲市委、市政府的大力支持,在株洲多处取景,展现了城市面貌,更加体现株洲人的大爱精神。在影片中,何国典身边的同事老板,遇到矛盾冲突时介入的公安民警,他们对何国典的帮助关怀无不展现着这座文明城市的精神风貌。

不在我店剖鱼,每斤鱼加价5毛 中南蔬菜市场鱼贩玩“套路”

昨日,市民李先生拨打晚报新闻热线28829110反映:我在中南蔬菜批发市场买鱼时,商户明明标了价,但又说买鱼后不在店内剖鱼,需要加价,或是“少秤”。其他农贸市场都没有这个规矩,这样岂不是坐地涨价?

记者 贺天鸿 核实

剖不剖鱼,价格相差5毛

据李先生介绍,近日他在中南蔬菜批发市场(以下简称中南市场)买鱼时,很多商户在明码标价的情况下,明确表示如果不在店里剖鱼,那就要涨价5毛一斤,甚至要“少秤”。而且,前几日他在市场里买了一条5斤的鱼,当时商户甚至都没有提前告诉他“套路”,就自行称重、杀鱼,事后才跟李先生讲明规矩。最终李先生只得付了鱼钱,处理费,回家后李先生用自家的秤一测发现,鱼只剩3.5斤了,明显少得太多。

对此,李先生表示,其他农贸市场都没有这样的规矩,而这样的规矩无异于强迫顾客在店内剖鱼。但是如果在店内剖了鱼,商家是否“少秤”,消费者根本无法维权。他认为,这样的规矩严重影响了公平交易。

仅中南市场如此,有市民表示反感

昨天上午,记者随机走访天元区几家农贸市场。以鲢鱼为例,记者走访的农贸市场价格在4元至4.5元每斤不等,而销售的商家均表示,顾客可以自行选择是否在店内剖鱼,价格不受影响。

随后,记者又前往中南市场发现,这里的鲢鱼标价仅3.5元。但是,商家均表示,如果不在店里剖鱼,则每斤需要加价5毛。对此,不少买鱼的顾客表示,这样的情况已经持续一段时间,很反感这样的“套路”。

但是有顾客表示,相较于别的农贸市场,中南市场的价格仍有优势,所以只能接受“套路”。

市场方:会加强监管,让商户诚信经营

最终,记者将情况向中南市场管理方进行反映,据相关负责人介绍,鱼类由于含水、含草等原因,很长时间以来,“少秤”的投诉、争议比较多。像李先生遭遇到的这一情况,并不能定论就一定少了秤。

目前,中南市场是蔬菜批发市场,并非鱼类、肉类批发市场,市场内只有蔬菜是真正的批发,其他全部是零售。而市场内蔬菜批发商户的蔬菜价格很有优势,这无形中给市场内其他零售商户很大压力,迫使零售商户只能将标价降低至批发价格。但是,市场内的零售商与其他市场的零售商进货渠道、成本几乎没有差异,所以唯独中南市场的鱼贩使用这种“套路”。

“市场内鱼贩使用的这种‘套路’,确实影响公平交易。”市场方有关负责人表示,将会加强监管、引导,让商贩真正做到明码实价、公平交易、诚信经营。

“高铁工匠”易冉登上“中国好人榜”



本报讯(记者 戴凛 通讯员 胡妮)中央文明办1月9日发布了2018年12月“中国好人榜”,来自我市的“电焊花木兰”易冉光荣上榜。

易冉出生于1982年,这样一位开朗、爱笑的“80后”女子,竟然干了18年电焊,从当初一个差点辞职不干的“愣头青”,成长为高级电焊技师,中国中车“高铁工匠”、全国首届“十佳最美职工”、全国劳动模范,还被德国媒体亲切地称为“中国电焊花木兰”。她的事迹被收入由国资委、中车工会编著的《一线英雄传》《高铁脊梁》两本书中。

如今,易冉作为技术攻关队队长,继续坚持着“互传技艺、共同提高”的优良传统,经常利用业余时间组织队员交流理论学习心得,分享各自的电焊操作手法。易冉的徒弟朱丽群说,她最感激的就是师傅愿意将技术倾囊相授,让大家少走很多弯路。即使是下了班,她还在班组帮大家练习焊接技术。

据了解,由易冉带领的攻关队队员分布在车厢制造12道焊接工序中最苦、最累的小组,已先后破解大小20多道焊接难题。



▲“高铁工匠”易冉 记者 戴凛 摄

天黑了,站台里坐着哭泣的小女孩 细心驾驶员将她送回母亲怀抱

本报讯(记者 戴凛 通讯员 殷滋)1月8日晚上7点,下着小雨,天色已经全黑了。T36路公交车驾驶员郝建波发现,在公交站里有一名小女孩独自在哭泣。出于安全考虑,他将全车乘客转运,直接把小女孩送到了妈妈怀里。

“这个站人很少,天又黑了,小女孩一个人留在这里不安全。”郝建波说,1月8日晚,他驾驶T36路前往芦淞区政府方向。当车辆行驶到“红旗立交”站点时,他发现一名小女孩坐在站台里哭泣。当另一名候车乘客上车后,站里就只剩小女孩一人了。“估计她要么是和家人闹别扭了,要么就是迷路。”

郝建波随即下车询问女孩的情况。女孩说,她家住在合泰片区,放学后去了同学家,回家乘坐T42路公交车时好像坐反了方向,已经不知道自己在什么地方了。

郝建波赶紧拨打女孩妈妈的电话,并顺利取得联系。考虑到女孩妈妈临时赶来还要大量时间,不能让女孩一人继续留在站台里。于是,他决定带着女孩去妈妈工作地点附近的车站,并将车上的十余名乘客转到随后进站的另一辆T36路公交车上。“其他乘客都很理解支持,全部配合换乘。”

女孩的母亲刘娜说,非常感谢这位公交驾驶员,以及车上的每个乘客,是大家热心相助,帮助女儿顺利回家。

讲文明 树新风 公益广告

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

我
到
我
行

社会主义核心价值观

株洲市文明办 宣