

传承手艺 只为“守艺”

天元区赵家冲社区刘女士的母亲是一位裁缝。多年前,母亲就提出希望女儿能继承裁缝这门手艺,被刘女士果断拒绝。那时她认为裁缝已过时,好看的衣服到处可以买,为什么还要学?可这么多年过去了,刘女士最近告诉乐活记者,她有了跟母亲学做衣服的想法,“现在觉得,做的衣服穿在身上要合身得多。”

裁缝这门手艺,只是众多老手艺中的一门。磨刀工、修鞋匠、捏糖人、过门笈、柳条筐……这些你都还记得吗?手艺不光有传,更有守。能够一辈子认真专研一件事的手艺人,总令人心生敬意,让我们一起传承老手艺,把手艺留住。

故事 1

女儿亮出剪纸手艺 竞选外企职位成功

78岁剪纸艺术家李映明是株洲市级非遗项目传承人。从上世纪60年代起,他开始琢磨剪纸,至今50多年,创作1000多幅剪纸作品,很多作品荣获国内剪纸作品大奖,他甚至把剪纸课堂开到了国外。2008年,他创作的一幅剪纸作品《普天同庆》,参选“纪念改革开放三十周年”全国剪纸艺术展并获得铜奖。

李老说,早些年,因工作繁忙、事务繁多,孩子们和孙辈们跟他学习剪纸的意愿不强,但常年耳濡目染,也会剪一些不复杂的作品。“剪纸创作是个很枯燥,也很花时间的过程,年轻人难得沉下心来,坚持学下去。”

而大女儿求职时发生了一件事,让家里人对外企的看法有了变化。那年大女儿在一次外企面试时,面对27人竞争一个工作岗位,大女儿亮出剪纸绝活,最终脱颖而出,成功入职。至今李老说起都还津津乐道。

令李老欣慰的是,如今小女儿开始认真跟他学剪纸了,剪出来的作品也有模有样。

“剪纸这门手艺,不仅社会认可,国家也越来越重视,学的人是越来越多了。”李老说。今年,小女儿成为非遗项目剪纸的市级传承人,看着手艺得到延续,李老内心非常高兴。

尽管已经78岁高龄,李老每周都坚持去几个剪纸培训班讲课,时不时还有单位邀请他去开讲座,他说:“这在以前看来,是没有的事儿。”

故事 2

为了父亲遗愿 他辞职继承父亲手艺

2016年,85后小伙子吴穷时为了继承父亲的手艺,完成父亲的遗愿,放弃了安稳的国企工作。

吴穷时的父亲吴修力是一位根艺美术大师。从1岁起,吴穷时就随家人搬到了根雕厂,记忆里,木头不是父亲的工作与爱好,而是全家的生活。父亲经常花一两个月的时间围着一个树根反复看,搬过来倒过去,换着不同的角度琢磨,只为更接近它原本的“神似”。

吴穷时读初中、高中时,经常帮父亲完成作品,不过读完大学参加工作后,他与父亲的根雕事业渐行渐远。直到父亲去世,他才恍然大悟,父亲的手艺应该传承。

于是,吴穷时放弃令人艳羡的国企工作,开办“顽木堂”,对他来说,除了用手艺养活自己,更多的是完成父亲遗愿,继承手艺,是一种情怀。

与父亲只注重艺术价值不同,吴穷时还会考虑它的实用价值。在“顽木堂”里,乐活记者看到了大到木马玩具、小到书签、梳子、吊坠等品类丰富的文创产品。

七嘴八舌

谢女士:社会总是不停地向前发展,有些手艺被淘汰了,说明这项手艺已经不被社会认可了。在我看来,这样的手艺就没必要传给下一代。随着社会的发展,也会产生新的手艺,这属于社会的更替。

谭先生:我觉得需要守护的并不一定是“高大上”的手艺,长辈的某种手艺就可以继承下来。比如,在父母甚至奶奶辈,做手工鞋子,打毛衣很普遍,但现在年轻人很少会这些手艺的。我觉得这样的手艺可以继承下来,一来这些手艺学起来并不难,二来学会这些东西,给孩子打毛衣或者做鞋子,这种情感因素是无法取代的。

市群艺馆

尽全力保护传统手艺

市群艺馆相关负责人介绍,现在国家很重视对传统手艺的保护,组织各个层级非遗项目的申报和保护。

目前,我市的非遗项目——剪纸传承得比较好,不仅挖掘了好几位剪纸传承人,还开展了剪纸进项目的传承工作。

该负责人表示,非遗项目能否传承下来,最终取决于该项目是不是有生命力,“攸县横山的皮影戏,现在被越来越多的年轻人传承下来,因为皮影戏在各种演出中受欢迎,有生命力。但茶陵的补锅手艺,如今需要补锅的太少了,也不太可能迸发出其他的形式,所以补锅这种手艺就鲜有人继承。”

记者手记

守护的不仅是手艺本身

木匠、铁匠、篾匠、花(雕刻)匠、陶工……

曾几何时,我们的周围,生活着许多手艺人,他们与我们几乎密不可分,因为我们每日触碰到的东西,不管是手中的碗筷,还是身下的床褥,大多出自他们之手。

家传,曾经也是传统手艺传承的重要形式,但这种方式现在越来越少。因为地位较低、收入不高,很多手艺人都不愿让子女继承自己的衣钵。

除了后继乏人,市场前景不被看好也是传统手艺陷入传承困境的重要因素。发展是最好的传承。令人欣慰的是,现在越来越多的人,开始跟随父辈学习手艺,这守护的不仅是手艺本身,还有父辈子辈之间的情感。

(刘朵儿)

看图猜成语答案

- 1、一帆风顺
- 2、废话连篇
- 3、灯红酒绿
- 4、一心一意

找不同答案



大侦探答案

青年不是凶手。首先,凶手能够绕过多重监控系统杀人,很明显是个中高手。其次,青年在被巡警发现时神色慌张,这两种态度和表现,不是同一个人应该具有的。

荐书

《中国鸟类图鉴》 主编:赵欣如 版本:商务印书馆 2018年6月

一部便携又扎实的观鸟识鸟工具书,堪称中国鸟类的“新华字典”。今年出版的《中国鸟类图鉴》不同于“手册”的手绘图鉴形式,是一部照片图鉴,全书收录照片3100多张,涵盖1384种中国本土鸟类。因为是新近编写,文字部分吸纳了近年来的最新发现和研究成果,是观鸟爱好者可以信赖的手册。而图文并茂的形式,对于想要认识更多鸟,了解鸟类的分类和形态的大众读者,也是很好的选择。

悟一点

坏脾气的减少,意味着你在长胸怀;坏习惯的减少,意味着你在长智慧。不完美的世界或许会有一点点的不同,却可以让自己变得自由、美好而充满希望。岁月极美,在于它必然的流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。

趣味生活研究所

躺着也能工作?



这个能满足“躺着工作”的几件套家具,以不同的适应性和泡沫填充物使用户可以模仿躺在床上的姿势工作,同时也对身体有足够的支撑。它的设计师 Geoffrey Pascal 说:“当我坐在椅子上面对桌子工作时,我总是有种被迫工作的感觉,我必须完成它,这我感到有压力,但反而不会有效率。”他说,当你躺在床上时,却与工作的关系发生了变化,你会有更多的安慰,更加集中注意力。

看图猜成语



大侦探

夜色中的人影

某公司老板在夜晚加班处理事务时,被闯进来的陌生人枪杀了。公司的安保措施历来被认为是非常健全的,但对于此人是如何闯入公司,并以无人察觉的方式来到老板办公室的,该公司的安全总监在面对警方时却不知作何解释。但他只能确定凶手一定是外部人员。因为有限的几次摄像头拍摄证明,有一个人在进入大厅10分钟后来到老板办公室门前。

由于报案及时,警方相信凶手还未跑远。果然,他们还没有追出多久,就有社区警察提交了一个嫌疑人。原来,他们在附近巡逻时,发现一名青年从公司出来向远方跑去,并不时地回头张望。当巡警拦住他,问他为什么跑时,青年更加慌张了。就在这时,巡警正好接到了呼叫中心的通知,所以才把这个青年带到了指挥中心。

警方立刻调出录像和该青年进行比对。但因凶手奇迹般地躲开了所有主摄像系统,拍摄到凶手的都是备用摄像系统,录像效果非常差,所以根本无法确认。而且青年也承认,他今天确实是到公司捣乱的,因为金山公司让他破了产,但他只是用棍棒砸了公司的大门,并没进去杀人,他央求警察放过他,十分害怕受罚。

那么,他是不是凶手呢?

世说新词

油腻

这人太油腻了,到底是什么意思?

油腻,是这几年越来越普及的一个词,不同以往,它如今更广泛地概括那些,不修边幅(不是必要条件),没有真正才学和能力(必要条件),但又希望表现自己混社会游刃有余(必要条件)、且乐于用暗示、欲言又止等方法传投生人阅历(必要条件)的人。

人过了25岁,就会笼罩在“被迫就任油腻中年”的阴影里。

外表上的油腻

以貌取人肯定有脸谱化的成分。抛开油腻不说,人们本身就很容易把气质和一些服装类型挂钩,而油腻的着装以往可能十分高调,戴指头粗的大金链子、盘包浆手串、大面积纹龙虎豹纹,不过近年喜欢强调佛系和修行,偏好用麻布和盘扣。

其实表情比服饰更容易暴露一个人的油腻气质。比如对什么都表示了了然于胸,过分熟练,试图说服别人万事都有一套程式化的套路会在接下来执行,“我知道你接下来要说什么,甭说了”,油腻的人把对套路的把握变成了微表情。

说教油腻

油腻主要是一种态度。油腻的人不论自己多平庸,看到别人和自己不一样,总想要教导对方。当他开始说教时,不是以“分享经验”为动机,而是一种对“说教者”地位的需要。

但身份意识越强的人,越不喜欢被说教。油腻的人说教的内容并不真正面对问题,本质上还是妥协权威(习俗),比如你常常听到的,大过年的、人都死了、米都来了、都不容易、还是孩子、岁数大了、为了你好、习惯就好、婚都结了、忍忍就过了、大家都这样、孩子都这么大了……这样的话,都有种油腻感,是不是?

饭桌上的油腻

线下社交常常通过吃饭来进行,一吃饭就开始攀比,谁的手串盘得更油光发亮,谁的职位年薪更光鲜亮丽,谁有名声更大的“一个朋友”。

他们攀比过程中,也并不用自己的个性来证明自己,仍旧是自身之外的“隐形权威”,比如资历、头衔、财富、自以为是的品位。在油腻饭局上,孩子没经过商量和同意就被要求当众拉一首小提琴,听话就是懂事,拒绝就是给我丢面子。在场的女性被当做一道甜点,一枚精致配件,唯独不是一个人格平等的人。

社交网络油腻

这种借“隐形权威”来为自己站台的戏码在社交网络也十分常见,在朋友圈分享站在名人身旁的自己、名牌下的自己、情人节转账记录背后的自己。这种油腻状态展示他并不出于喜欢那个名人或是名人的作品,不出于欣赏某个名牌的产品和设计理念,不出于对爱情的喜悦,而是借助职位、财富、人脉和设计师款精致物品,一切在社会鄙视链上游的东西来彰显自己的价值。他不追求最好的,而追求让别人认为他是最好的。

开心部落

苹果的妙用

晨晨急匆匆地冲进屋,“爸爸!”他上气不接下气地说:“一天一个苹果,医生远离我,这是真的吗?”

“是有这个说法,”爸爸说。

“太好了,快给我一个苹果!我刚刚把医生家的窗户打破了!”

逆向思维

皮埃尔是一位谦逊的巴黎雕刻家,他从未创作过比拳头更大的作品。在揭幕仪式上,当他揭开新作的神秘面纱时,出现在人们眼前的竟然是一整头用大理石雕成的大象,整个艺术界为之震惊。

“可是,皮埃尔先生,”一名粉丝说,“没有模特,您是怎么雕刻出如此传神的大象的呢?”

“这没什么,”皮埃尔解释说,“我只是把大理石上不像大象的部分全都凿掉了。”

差别

老师以4G的速度讲,学神以WiFi的速度听,学霸以3G的速度记,有的学生以2G的速度听,有的听着听着掉线了,还有个别压根就没开数据连接,还有几个一直飞行模式,甚至一开始上课就自动关机了……听讲效率就这样悄悄拉开了学习成绩的鸿沟。

身教

女儿:“妈妈,幼儿园有个男孩天天找茬儿欺负我,气死我了!”

妈妈:“那你有没有想出什么办法对付他?”

女儿咬牙切齿道:“我决定长大后嫁给他,天天逛街买衣服,就不给他零花钱,生气了让他跪搓板儿,用你对付我爹的手段对付他!”

找不同

以下两幅漫画共有5处不同,快来找找看吧!



(答案可在本期内找)