

名家讲学，“涿江讲坛”开坛有益 上承文脉，重现湖湘文化辉煌

□ 记者 肖捷 文/图

壹

书院新生记

涿江书院前身始建于宋淳熙二年(1175年),历“朱张会讲、东莱建院、阳明讲学、左公掌教”之盛典,秉湖湘文化之衣钵,文脉悠远,迁延不衰,素为湘东学子求知究学的首选之地,现为全国重点文物保护单位。越岁月长河,细数历史功勋。涿江书院作为湖湘人文之胜景,醴陵文脉之所系,功不可没。为重现涿江书院昔日荣光,醴陵市委市政府于2015年8月顺应百姓呼声,肩负历史担当,及时开展涿江书院修缮整治工作。

规划项目用地面积约110亩,分两期总投资逾3亿元。按照高标准高要求以及“修旧如旧胜如旧”的原则,请清华同衡规划设计院进行了整体设计,请湖南文保古建筑公司对文物本体进行修缮,请湖南大学岳麓书院对涿江书院历史沿革进行搜索和考证,请广州美院

对民国楼进行了陈列布展。整个工程按照形神兼备的理念,留用现有文化元素,严格依山就势、因势造型,接力传承书院文化,全力唤醒历史记忆,让游客们“看得见山、望得见水、记得住书院”。新建五贤堂、洗心亭等场所,修缮文物建筑约7000㎡,恢复了涿江书院历史上的山水园林风貌,向世人展示了一幅古树参天、流水潺潺、鸟声啾鸣的美丽画卷。

为了完成这次众望所归的修缮工程,社会各界踊跃捐款,短短两个月内近5万人捐款2741万元;海内外华人撰联7000余幅,国内著名书法家、文化大师等为涿江书院书写了50余幅楹联。此外,主动捐物、主动拆迁、国家级老艺人主动专题制作涿江书院全貌图花瓶捐赠涿江书院等类似壮举不胜枚举,令人感动。

贰

文星汇聚五贤堂

此次“涿江讲坛”开坛讲学仪式在首次正式开放的五贤堂举行。

五贤堂,顾名思义,为纪念五位贤能人物而建。醴陵文化兴起于涿江书院,涿江书院兴起于“五贤”。在中国历史上,朱熹、张栻、吕祖谦、王守仁、左宗棠五人堪称泰斗级文化名人,人生卓有建树,以至彪炳史册,历为后人世代景仰,而且他们都与醴陵结下不解之缘。

朱熹是理学的掌门人,是中国文化史上仅次于孔子的一代宗师。1167年,朱熹专程从福建崇安来到湖南与理学宗师张栻会面。张栻时任岳麓书院主教,他从长沙专程移步醴陵,百里相迎朱熹。中国思想文化史上著名的“朱张会讲”便在醴陵开启。这是一次顶级的文化交流,两位文化巨人以辩诤的方式把各自的学术思考自由地呈现出来,碰撞出火花。

这次会讲断断续续讲了两个多月,从秋天讲到冬天,从醴陵讲到长沙,来听讲的人络绎不绝,无以计数。现在,涿江书院东侧书斋前坪,立有朱张会讲雕塑,两位大家席于地上,相对而谈,真诚而严肃,这场面既无风花雪月,也非剑拔弩张,惟有文韵书香绕梁不散,历久弥香。

“朱张会讲”名震文坛,吸引了另外一位宗师——吕祖谦。吕祖谦是婺(wù)学创始人,与朱熹、张栻并称为“东南三贤”。吕祖谦对朱熹仰慕已久。当他赶到醴陵时,“朱张会讲”已经讲到了岳麓书院,但会讲留下的学术热潮,大大冲击了婺学的影响。吕祖谦就在

醴陵板杉简家冲创办东莱书院,讲述浙东学说,以此来影响理学,吕祖谦也被人称为“东莱先生”。醴陵成为当时中国最高的学术思想——理学与婺学交锋的主战场。之后,涿江书院聘请吕祖谦来讲课。在理学的大本营邀请一位婺学宗师来讲课,充分展现了涿江书院“兼容并蓄”的风范。

340年后,1507年的涿江书院又迎来了一位大师级人物,他就是陆九渊心学的传承者王阳明。王阳明是明代影响最大的哲学思想家,与孔子、孟子、朱熹并称为孔、孟、朱、王。涿江书院热情邀请王阳明讲学,在这里他用心学来与理学辩论。到此,儒家文化三个分支朱学(理学)、吕学(婺学)、陆学(心学)都在涿江书院留下了深深的烙印。涿江书院再次成为学术的焦点。可以说,涿江书院是南宋之后学术最丰富、思想最包容的书院。

又过去330年(1837年),一个后来左右中国大局、影响历史进程的人来到涿江书院任山长,他就是左宗棠。当年25岁的左宗棠博学多才,涿江书院被他治理得生气勃勃。后来,左宗棠官至军机大臣,两江总督。1861年,49岁的左宗棠率军队路过醴陵,遇到下跪迎接的官员,只是点点头,看到涿江书院的学生,却翻身下马,与他们携手同行十余里,谈笑风生,可见左宗棠对涿江书院感情至深。左宗棠担任涿江书院山长3年多,也将自己“家国天下”的情怀留给了涿江书院。

典雅,与涿江书院融为一体。内设国学讲堂、藏书阅览室、琴台、会议厅等区域,兼具祭祀、讲学、展览、培训、会议五大功能。

目前,涿江书院建设已基本完成,全部实现对外开放后,其深厚的文化、优美的环境得到了市民游客的一致称赞,已成为醴陵的一张靓丽名片,是游客到醴陵旅游必来的景点之一。老百姓纷纷夸赞:醴陵市委市政府投入巨资修缮建设涿江书院,是功在当代、利在千秋、惠及子孙后代的伟业,为老百姓做了一件大好事、大实事。

株洲的书院大多发源于宋朝,历史上,株洲共有100余座书院,目前仍存的书院及书院遗址有10余处,其中最著名的书院之一是醴陵的涿江书院。

在12月18日举行的“涿江讲坛”开坛讲学仪式上,醴陵市委书记胡湘之说,“一座城市需要有两种气息,一种是文化气息,一种是产业气息。如果说陶瓷花炮赋予了醴陵最鲜明的产业气息,那么涿江书院则赋予了醴陵最厚重的文化气息。”

涿江书院是醴陵的文脉所在,重修之后的涿江书院端坐西山之上,拂开尘土,俯视图悠悠涿水,绽放出耀眼的光彩。



▲开坛仪式现场

▲五贤堂内的书吧

▲朱汉民教授在做《文化复兴与中国书院》的演讲

▲五贤堂一角

个人简介

朱汉民

湖南大学岳麓学者领军教授,岳麓书院国学院院长,历史学、哲学专业博士生导师。担任岳麓书院院长20多年,推动岳麓书院的现代复兴。现兼任国际儒学联合会副理事长、中国书院学会会长、中华孔子学会副会长等。主持国家自然科学基金重大项目、重点项目、国家《清史》项目等十多项。出版《玄学与理学的学术思想路研究》《士大夫精神与中国文化》等著作二十多种,在海内外学术刊物发表论文三百多篇。获评国务院政府津贴专家、首届湖南省优秀社会科学专家、徐特立教育奖。

名家对话

担负起当代中国文化复兴意义的现代书院

12月18日,“涿江讲坛”开坛讲学仪式上,涿江书院与湖南大学岳麓书院签订合作协议,未来将共同举办重大文化学术活动。

随后,近百位领导嘉宾在散发着书香气息的复古讲堂中,倾听了朱汉民教授关于《文化复兴与中国书院》的演讲,共同深思书院文化在现代社会中的独特意义。

中国书院是自由交谈和思想碰撞的场所,书院里的自由讨论和学习的精神是对现在学校教育的有益补充,是世界教育体系中的一种独特教育模式。

“在传统文化复兴的当代中国,传统书院也在悄悄兴起。中国古代书院是一种独具特色的文化教育机构,承载了悠久的中华文化传统,对文明的传承和发展作出了重要贡献。”朱汉民教授介绍,书院萌芽于唐,崛起于两宋。从唐朝开始,书院由朝廷的藏书校书机构逐渐转化为民间的私人读书讲学的文化教育机构。宋代士大夫推动儒学复兴,重新诠释儒家经典,致力于新儒学的思想建构。在文化复兴、新儒学建构的大背景下,宋代书院崛起,成为复兴先秦儒家人文精神的学术大本营与高等学府。书院是以“书”为中心的高等教育机构,学术研究基地,并成为儒家士人实现其文化

理想和教育理想的典范。朱汉民提出,现代化进程中的现代中国,就像健康成长的青春少年,特别是他的骨骼、肌肉等身体发育很快,相对而言他的心智、大脑却成熟得慢些。这需要一场新的文化复兴,才能够完成现代中国的全面成长。

文化复兴必须首先有一个全民族的文化自觉。当代中国社会各界,开始表现出对中国传统文化的特别关注,形成一股重视中国传统文化学习的潮流。这一点,正体现出全民族的文明自觉。改革开放以后,特别是近一二十年来,传统书院开始兴起,成为一个重要的文化现象。其实,这一文化现象的背后,恰恰是中国传统文化的复兴。

他认为,应当通过全面调动地方政府、公益性组织、社会团体、社区群众等参与力量,探索、实施政府与各种社会力量参与的多种途径,将作为儒家文化遗产的书院打造成为地域文化、社区文化、社会教育的重要基地。

无论是作为文化遗产的书院,还是作为现代新办书院,它们均应成为当代中国文化战略、文化建设的组成部分。作为中国文化标识的书院,应当成为当代中国从事中国文化传承、复兴、发展的基地。

“涿江讲坛”开坛仪式现场,胡湘之为涿江书院名誉院长、客座教授颁发了聘书。中国书院学会会长、湖南大学岳麓书院国学院院长朱汉民教授受聘为涿江书院名誉院长,中国书院学会副会长、湖南大学岳麓学者邓洪波教授,湖南大学岳麓书院党委书记、纪委书记孙建平,广州美术学院教授、广州集美集团总裁、广东省行业协会联合会主席王润强教授受聘为涿江书院客座教授。现场还签署了岳麓书院与涿江书院战略合作协议和学生实习基地合作协议。

今年,醴陵市编纂出版了《涿江书院楹联选》《开卷有益》干部读本等涿江书院系列文化丛书。其中,《开卷有益》干部读本每月出一期至今,已出版发行了11辑(每

辑2000册)。目前,涿江书院正在申报3A级景区,预计年底可挂牌。醴陵致力于将“涿江讲坛”打造成一个高水平、高品质的永久性讲坛,把涿江书院教学、藏书、祭祀三种功能发扬光大,让广大人民群众在学习知识、陶冶心灵的同时,传承湖湘文化,弘扬醴陵精神,汇聚起加快建设富强美丽幸福文明新醴陵的强大精神力量。

“涿江讲坛”将成高水平、高品质的永久性讲坛

“涿江讲坛”开坛仪式现场,胡湘之为涿江书院名誉院长、客座教授颁发了聘书。中国书院学会会长、湖南大学岳麓书院国学院院长朱汉民教授受聘为涿江书院名誉院长,中国书院学会副会长、湖南大学岳麓学者邓洪波教授,湖南大学岳麓书院党委书记、纪委书记孙建平,广州美术学院教授、广州集美集团总裁、广东省行业协会联合会主席王润强教授受聘为涿江书院客座教授。现场还签署了岳麓书院与涿江书院战略合作协议和学生实习基地合作协议。

今年,醴陵市编纂出版了《涿江书院楹联选》《开卷有益》干部读本等涿江书院系列文化丛书。其中,《开卷有益》干部读本每月出一期至今,已出版发行了11辑(每

辑2000册)。目前,涿江书院正在申报3A级景区,预计年底可挂牌。醴陵致力于将“涿江讲坛”打造成一个高水平、高品质的永久性讲坛,把涿江书院教学、藏书、祭祀三种功能发扬光大,让广大人民群众在学习知识、陶冶心灵的同时,传承湖湘文化,弘扬醴陵精神,汇聚起加快建设富强美丽幸福文明新醴陵的强大精神力量。

未来,涿江书院将不仅仅是打造一个文化景点,更将被打造一个具有相当影响力的文化教育传播平台,通过市场方式引进高层次的学者名流来此讲学、培训,将其打造成干部接受湖湘文化教育的基地,中小学和国学爱好者求学交流的文化平台。

叁

涿江书院的新定位

五位大贤决定了涿江书院独特的气质。这种气质既是湖湘文化的内涵,也是醴陵精神的精髓,是醴陵最宝贵的财富。这种气质孕育出了独一无二的工匠精神和万众景仰的热血人文,激励着一代又一代醴陵人奋发向上,建功立业。

历时两年建成的五贤堂作为涿江书院改扩建重点工程,位于西山半腰,在整个书院的最高处。碧树连荫,环境清幽,总面积3000余平方米,建筑面积1573平方米,建筑风格彰显湖湘文化特色,恢弘间见庄重,精巧处显