

# 株洲研学模式 在全国教育大会获赞

相关新闻

## 高中生进入实践基地 学做小时候骑过的木马

本报讯(记者 何春林 通讯员 吴慧芳 周慧)12月3日至6日,株洲县一中的师生进入市实验学校(市示范性综合实践基地),接受了4天3晚的“特别”课程,其中包括非洲鼓、木工制作等。

在《击鼓飞扬》课程中,基地教师先把学生分成3个组,选出酋长、王妃,交代各组的任务,然后跟随老师练习鼓点节奏练习非洲鼓。

在木工制作课程中,学生们认识了凿子、锯子等一些常见的传统木工加工工具,体验了这些工具用法,还以小组形式实践制作简易的木制品。

“小时候骑过爷爷做的木马,没想到今天自己也做了一个。”株洲县一中1803班学生小周说,木工制作既勾起了他对童年生活的美好回忆,也让他了解了更多的传统文化。



▲学生们在展示合作完成的木马手工 记者 何春林 摄

本报讯(记者 何春林)12月1日至2日,全国第二届综合实践·研学与营地教育大会,在中国宋庆龄青少年科技文化交流中心举行。株洲市示范性综合实践基地校长尹友强作为公益性基地唯一代表,向大家展示了株洲研学模式,获得与会者点赞。

何谓株洲研学模式?株洲当前的研学实践具体做法是将国防知识、消防地震应急知识、优秀传统文化知识、本土文化等融合到综合实践课程中,中小學生可以到实践基地,通过实践课程学知识、长本领。

此次会议由中华文化促进会组织,来自全国各地的实践基地、研学营地、青少年活动中心及相关教育科研机构参会。

## 办出入境业务的请注意 清石广场办理点搬家了 新址在石峰区政府政务中心

本报讯(记者 李卉)昨日,记者从市公安局人口与出入境管理支队获悉,原来位于清石广场的出入境业务石峰接待办理点将迁往石峰区政府政务中心办公。12月10日(星期一)正式对外启用和试运行。

从昨日起,原址停止受理全部出入境业务,12月8日、9日迁移至新址进行系统综合调试,12月10日(星期一)对外启用和试运行,面向市民办理港澳通行证、护照的申领、加签业务。

新的出入境延伸服务点位于石峰区响田东路268号(石峰区人民政府政务中心二楼)。上班时间:周一至周五上午9:00至12:00;下午13:30至17:30(法定节假日除外)。咨询电话:0731-28683186。

此外,市公安局人口与出入境管理支队相关负责人介绍,位于市公安局的办证大厅也将于近日搬迁至株洲市民中心,搬迁时间将另行公布。在此期间,市民若要办理业务,可就近前往芦淞区老市公安局接待大厅以及荷塘区长寿路荷塘公安分局大门右侧的接待大厅,“以上每个办理点都可以完成照片采集、业务受理、缴费、领证或邮寄证件等业务,办理流程、时间都是一样的。”

## 又一批公交爱心卡发放 残疾朋友可申办

本报讯(记者 戴凇)记者昨日从市公交公司获悉,第十批残疾人爱心卡已经开始发卡,请各区残联到河东天元桥下的株洲公交IC卡客户服务中心统一领取。

据了解,从2011年起,市公交公司开始发行残优卡(即爱心卡),到目前已发行14616张。此次发放的是第十批卡,共计790张。其中,云龙示范区49张,荷塘区180张,石峰区203张,芦淞区223张,天元区135张。

有需求的残疾朋友,可以到所在辖区残联进行申办,再由区残联统一申领。

需要提醒的是,已办理爱心卡的残疾朋友,务必在每年4月10日至6月30日,前往公交IC卡客户服务中心年审。逾期不办理年审者,IC卡将自动停止使用,直至年审完成。



▲市中啦啦操队员赛后拍照留念 受访者供图

## 全国啦啦操比赛 株洲获“三冠一亚”

本报讯(记者 何春林 通讯员 张宁)全国啦啦操锦标赛长沙站比赛,市中20名初中女生组成的啦啦操队获得单项“三连冠”,并代表我省去深圳参加全国总决赛(详见本报11月22日09版报道)。在4日举行的全国总决赛中,这支队伍又取得了三个冠军、一个亚军的佳绩,并获得了参加国际啦啦操比赛的资格。

“三冠一亚”分别是:公开少年乙组集体花球自选动作冠军、公开少年乙组集体花球规定动作冠军、俱乐部乙组集体花球自选动作冠军和俱乐部乙组集体花球规定动作亚军。

全国啦啦操冠军赛按选手年龄分为不同组别,项目不仅有传统的花球类,还有技巧类、街舞类、爵士类等,代表着当今国内啦啦操的顶级水准。

# 已破559亿 全国电影票房已刷新纪录 国产片贡献率超六成

从11月25日下午5点27分起,中国电影票房的每一秒,都将是新的纪录——全国电影票务综合信息管理系统给出的数据显示,截至11月25日下午5点27分,2018年全国电影票房已经超过559.11亿元,提前36天超过了2017年的年度总票房,创下了中国电影史上新的票房纪录,其中国产影片票房贡献超过了60%。

记者注意到,除了票房突出,国产片口碑也表现不俗——截至目前,2018年票房排名前十的电影中,有六部为国产电影。

自2016年遭遇增速低谷之后,尽管互联网票补取消、三四线城市下沉速度放缓,但电影产业已显示出回春迹象,尤其值得注意的是,爆款精品国产电影不断涌现,正吸引观众重回影院。

## 年度票房前十国产片占六席

12月2日,正值周末,在广州天河区天河城广场电影院,当天共有7部影片上映,售票人员告诉记者,大部分观众都是冲着《无名之辈》《神奇动物》《毒液》这三部热映电影来的。

“最近这段时间,我几乎每个周末都来一次电影院。”广州白领小胡告诉记者,近期上映的电影无论是数量、题材还是质量都让她挺满意的。而聊起今年以来观影的最大感受,小胡表示,“国产电影也慢慢变得好看起来了。”

无论是年初的《唐人街探案2》,还是暑期档的《我不是药神》,国庆档的《找到你》以及最近的《无名之辈》,隔段时间,国产电影就会出现令人印象深刻的精品,这也让更多像小胡这样的观众愿意回归影院买单。

记者查询猫眼电影专业版发现,截至目前,2018年票房排名前十的电影中,有6部为国产电影,其中国产影片雄踞前四,《红海行动》以36.48亿元的票房领跑,紧随其后的分别为《唐人街探案2》《我不是药神》《西虹市首富》。此外,《捉妖记2》和《前任3》也分别跻身第6和第9。就连原本是进口片热映的11月,国产电影也跑出了黑马。根据猫眼票房的统计,在上映六天后,国产电影《无名之辈》终于爆发,在11月21日单日票房成绩逆袭至第一位,赶超此前备受期待的进口影片《毒液》和《神奇动物》。截至12月5日,《无名之辈》猫眼票房达到6.69亿元。

## 今年票房已超去年全年

国家电影局数据显示,截至11月25日,2018年全国电影票房已超2017年总票房559.11亿元(含服务费),创下新纪录。2018年全国电影票房达559.14亿元,较去年同期增长已经超过10%,其中国产影片票房占比超过60%。票房过亿元的影片73部,其中国产影片39部。

实际上,无论是在票房市场份额还是在精品爆款上,国产电影均占据“半壁江山”。今年贺岁档,在《红海行动》《唐人街探案2》的加持下,2月全国电影票房就已突破100亿元,打破了北美市场2011年7月创下的全球单月单市场票房纪录(13.95亿美元,约合人民币88.16亿元),堪称里程碑式突破。

到了暑期档,猫眼研究院分析报告显示,2018暑期档(6-8月)总票房共计174亿元,同比增长7%。其中,《我不是药神》票房超30亿元,《西虹市首富》票房超25亿元。步入11月,票房成绩继续抬头,并一举打破了去年的票房成绩。

实际上,在2005年至2015年之间,依靠着人口红利和资本的快速涌入,中国电影市场一直保持着两位数的高速增长,平均涨幅高达37.31%。不过,2016年是高速增长“分水岭”,当年票房增长3.73%,创下十年最低增速,上座率仅为14%,为2012年以来最低水平。

经历了2016年的低谷,如今的票房增速重回两位数,继2017年实现15.1%的增长之后,今年截至11月25日的票房成绩对比去年同期也增长了10%,显示出了一定的回暖迹象。

## 电影产业进入“票房-口碑”正循环

值得注意的是,口碑和质量对票房影响力越来越大,在今天的市场上表现得尤为明显。记者走访多家影院发现,近期的票房黑马《无名之辈》几乎看不到营销宣传的影子。对于不少选择了该片的观众而言,更多是因为“口碑”。据悉,目前该影片豆瓣评分8.2,猫眼评分更高达9.2,位居2018年度院线国产电影评分前列。

同样以国庆票房冠军《无双》为例,也是前期的预售和营销、排片并不占优,但通过口碑实现逆袭,最终获得票房冠军。

“中国电影进入了‘票房-口碑’的正循环阶段。”国金证券分析师姜姝在研报中指出,影片本身的质量才是决定票房的关键因素。

业内人士指出,正是在被视为“分水岭”的2016年,中国的电影产业开始了调整与转型。自2016年以来,一些文艺片和中小成本商业片质量有所提升,纪录片开始进入院线。中国国产片分流趋势显现,资本不再一股脑地拍大片,捧流量,中小成本商业片、文艺片、纪录片、动画片也越来越多地进入到大众视野。

今年的国产电影延续了这种丰富性,主旋律故事有《红海行动》,悬疑题材有《唐人街探案2》,现实题材有《我不是药神》,搞笑题材有《西虹市首富》等等。

此外,值得注意的是,高质量的内容,并不意味着单片的票房黑马,更提供了持续开发的可能性。譬如《唐人街探案》《捉妖记》等,今年都出现了续集,且票房成绩均不错,凭借着良好的票房及口碑,已初步具备孵化原创系列IP的可能,依托成功影片的系列化开发渐成趋势。

(据羊城晚报)

