



篆刻欣赏



中华蒸蒸日上;祖国日新月异 (作者:邓光满 85岁 芦淞区南华小区)

诗词欣赏

秋韵

终消暑入清秋,漫抚瑶琴洗耳眸。露润荷裙生妩媚,风撩柳发献温柔。盈盈月吻黄花醉,滢滢泉邀碧影悠。一曲渔舟欣唱晚,浪飞霞韵指尖流。

岸柳青青浸碧湖,天光上下艳双姝。风摇叶密千重浪,雀跃身轻一遁孤。偏爱花容长显摆,却嫌蛙鼓老吹嘘。纷纷世象寻常事,何必较真宜自娱。

(作者:何济泓 69岁 红旗北路湖南汽车工程职业学院)

征集

株洲晚报《乐活周刊》长设“常青艺苑”专版,专登老年人作品。

赐稿请寄:株洲晚报一楼乐活周刊投稿箱,另外,请注明姓名、年龄、通讯地址和联系电话。邮编412000;邮箱:wblehuozhoukan@sina.cn。

特别提醒:本刊刊登的文章、美术作品均有稿酬(纸质版、电子版、微信版稿酬合一),凡未收到稿酬的作者,请与本刊编辑部联系。作者如无特殊声明,即视为同意授予本刊及本刊微信版、本刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬包括此项授权的收入。



晚报乐活周刊读者群: 632352980

学会品味感动

青年人容易感动,因为他们风华正茂,血气方刚,正处在激情燃烧的岁月。

老年人难以感动,因为他们日暮黄昏,老气横秋,激情之火被岁月之水逐渐浇灭。但老年人可以学会品味感动。

看电视的时候,看到客厅墙上挂着的几副寿联,使我想起了毕业分别已经50年的好友。那一天,是我的70大寿。几个好友相邀从几百里外的湘乡赶来株洲,专程来给我庆寿。那天从早晨到下午,一直暴雨或大雨不断。他们带着事先为我撰写并装裱好的寿联,10点钟就赶到了我70岁生日宴的酒店。到了之后,就找服务员帮忙布置寿堂,挂出了他们送来的大“寿”字和寿联。

那时,那景,我真的被感动了。我的眼眶湿润了。我觉得自己是世界上最幸福的人了。

我终于明白:不要去抱怨生活,不要对生活心存疑惑,只要我们用心去感受生活,去品味生活,就会发现生活中的感动无处不在,无时不有。而当你品味到了感动时,你就拥有了热爱生活的激情和信念。

我们老了,但心不能老。心老了,就麻木不仁了,再美好的事也会无动于衷了,不知感动是什么了;心不老,就会“一叶落而知天下秋”,就会为吃到一顿可口香甜的饭菜而感动;为远道回来的儿女们的一声“爸爸妈妈”而感动;为和朋友们在微信中聊天分享快乐而感动;为在你最需要帮助的时候,别人给了一点点帮助而感动,就会为看见了身边的人的美好言行而感动,更会为我们

国家的改革开放、发展进步、繁荣富强而感动……

但我们有很多人太期盼伟大的事情发生,而忽视了生活中最平凡而美好的瞬间。我曾看过这样一句名言:“人之所以会感动,是因为他们生活在爱中。”爱能使世界转动,为什么我们不能拥有一颗感恩的心生活在这个充满爱的世界呢?为什么我们不学会品味身边的美好而感动呢?

自从我学会了品味感动,不仅能品味到身边太多的感动,甚至品味到了古人太多的感动。陶渊明不为“五斗米折腰”,归隐田园,“采菊东篱下,悠然见南山”的豁达令我感动;李白在逆境中不失进取,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的乐观令我感动;孟郊的“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归”的那种亲人之间的深情厚谊令我感动;范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧国忧民情怀令我感动;文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的舍生取义精神令我感动;龚自珍的“落红不是无情物,化作春泥更护花”的无私奉献品德令我感动。

但无论是谁,都不可能对一个麻木不仁、毫无感情之人描述出什么是“感动”,因为感动不是用嘴说出来的,需要我们用心灵去品味。

让我们学会品味感动吧,因为感动会回馈我们温馨的快乐和幸福!让我们越活越年轻!

(作者:曹济南 71岁 天元区湘银小区)

兑荒货

年岁越大,越喜欢回忆小时候的事情。如今,我对儿时村里的兑荒货的依然记忆犹新。

兑荒货是我们的方言,用普通话说就是收破烂的。

兑荒货的老信子,姓什么叫什么?我们不管,我们叫他荒货佬。大人也都这么叫。

“有鸡毛鸭毛鹅毛烂薄膜烂凉鞋烂布巾子么……”

荒货佬总能一口气唱出一长串的调来,听得我们有点透不过气来,又觉得很好玩,便学。起初是你一句我一句参差着,渐渐地汇齐整响亮了:有鸡毛鸭毛鹅毛烂薄膜烂凉鞋烂布巾子么……

我们相信,我们的叫喊之声,赛过了那老信的。我们为我们的胜利激动不已。当然,最激动我们的,并不是尖起喉咙,学唱破烂调。荒货佬的货担是有魅力的,那里有我们向往已久的东西——谷芽糖。一斤鸡毛可兑换一条肥皂,或者十盒洋火(火柴),或者好一大块的谷芽糖。这是不小的诱惑。所以,只要收荒货的,在村头一声唱,我们就会

鸟雀子样,抱起家中早已积攒好的东西,往外奔,叽叽喳喳一大群。能次次兑换到谷芽糖的不多,但一次谷芽糖,也没有兑换过的也少,除了石柱。

石柱家穷,父亲前年烧砖窑不小心跌死了,娘有肺心病,一年没有几日起得了床。石柱最小,他的上面,还有五个哥哥姐姐。石柱的哥哥姐姐,不要谷芽糖,要肥皂、火柴。石柱只能蹭在人群后,呃嗝咽口水。

那一天石柱是怎样拼命拱进人堆的呢?

那一天石柱简直是有些疯,他窜到荒货佬的货担前,上气不接下气,他急切地说:“我要兑一小块糖,就一小块。”他弯腰,拿起脚下的拖鞋……

收荒货的老人,没有理睬石柱的拖鞋,而是拿起锤子和糖刀,叮当叮当几下,敲出一大块的谷芽糖,放在石柱的手上说:蹬上拖鞋,一边慢慢吃去!

(作者:萧学菊 63岁 炎陵县林业局大院)



▲热心的熊可生老两口(左一、二) 沈三 摄

为这对热心的老两口点赞

在丈夫影响下 妻子投身公益

11月22日,久违的阳光回归,熊可生早早的出了门,开始在社区前坪敲敲打打,为楼下的陈爹爹修椅子。妻子罗金莉从社区巡逻回来,看着老伴忙碌着,贴心地为他递水。

熊可生是江西人,16岁时,跟着师父学木工。之后,他来到株洲,在建筑五公司上班,做了与木工无关的工作。

1997年,熊爹爹退休,住在沿河社区。社区里的老同事、老邻居,很多都知道熊可生会做木工活,时常过来找他帮忙。热心的熊爹爹也不推脱,有时自己准备材料帮大家维修。

“他经常会找一些材料回来,弄得家里到处都是。”罗金莉说,老伴为了找废旧木料,常常去外面找别人装修后不要的木料,堆在家里。起初,罗金莉还有点抱怨,弄得家里不干净不说,每次修一样东西都

夫妻俩照片装进社区宣传栏

乐于助人的熊可生夫妇成了社区的“红人”,谁家有个桌椅板凳坏了,基本都会找熊可生帮忙。对于那些行动不便的老人,熊可生还上门服务。如今,熊可生的修理工具一应俱全,每单活儿不论大小,他都做得很细致,为的是让人用得舒服。老两口都爱做公益,每天夫唱妇随,心情开朗,



要敲敲打打一两个小时。

可能可生坚持了一年多,罗金莉看老伴乐得其所,身体也越发硬朗,她由反对变成了赞同。一有空,她还会帮老伴收集木料,去社区孤寡、高龄老人家询问有什么东西要修理不。

渐渐地,社区里的清洁工人一发现地上有废旧的木料,第一反应就是把它拿给罗金莉,看这个木材能不能用。6年前,社区里招募义务巡防员,罗金莉所在的楼栋正好缺一,邻居们都想到了她,她爽快地答应了。

身体也没什么毛病。

五年前,社区将老两口的照片放进了宣传栏,标上了“热心夫妻”的称号,“热心夫妻”也就成了社区老邻居称呼熊可生夫妇的代名词。“邻居们总说,有事情就找‘热心夫妻’,准没错。”罗金莉笑着说。(夏天)



晴天天天见

秋日里最幸福的时光,就是刚刚过去的周末,那阳光满城的日子,即使阳光里有寒风,但当一束阳光洒在窗台时,总会生出“秋天该很好”的幸福。

市气象台说,接下来五天,阳光会温暖出现,七天的日子,都是坚定不移的晴天。

只是在阳光到来之前,早晨的气温会很冷,这几天,市区最低气温只有6—8℃。早起出门,冬天的衣服还是要穿上。但到了白天,最高气温又会回升到19—20℃,算是深秋里的温暖天气。

有人说,这个秋天有点冰凉。其实,气温并没有很低,大家感觉冷,主要是雨下得比较多。市气象台说,十一月过到现在,不下雨的日子也就5天。

秋天,只要天气晴朗,即使气温低一点,感觉也没那么冷。接下来的日子,天天晴朗,该好好享受享受喔。

(记者 王娜)

Table with 3 columns: 今天天气 (多云 9-17℃), 明天天气 (晴天 8-20℃), 后天天气 (晴天 7-19℃)

(市气象台24日16时发布)

中国历史上的今天

在114年前的今天,1904年11月25日(农历十月十九),现代文学家巴金诞生

导读

如何安顿老人生命的最后时光

» A02

63岁单身妈妈爱时尚 靠手艺撑起一个家

» A03



“学习是最好的养老”

全社会都应承担起“文化反哺”的责任,帮助老年人跟上时代脚步,让他们也能在时代发展中体会到更多获得感

在合肥,为了进入老年大学,有老人凌晨4点就在校门口排队等待;在济南,一所老年学校半天时间迎来近300名想要插班的银发学生;在武汉,某老年大学的热门课程名额一两个小时内就被一抢而空……近期,各地老年大学陆续开学,“一座难求”火爆情况,让人深切感受到老年人高涨的学习热情。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。老年是人生的重要阶段,是仍然可以有作为、有进步、有快乐的人生时期。近年来,随着物质生活逐渐充盈,老年人对精神文化的需

求也水涨船高。不少老年人抱着“活到老,学到老”的态度,带着“老骥伏枥,志在千里”的精气神,或走进老年大学,或参加兴趣小组、学舞蹈、声乐、摄影,练英语、书法、瑜伽……通过丰富的课程学习,不仅为自己的老年生活增添色彩,也向周围传递着积极的正能量。数据显示,目前我国有810多万老年人在6.2万所老年教育机构学习,上千万人通过社区教育、远程教育等形式参与老年教育。老年教育成为终身学习的重要组成部分,也成为丰富老年人生活的主要方式。(摘自人民日报)