

你是我不可言喻的礼物

景美学校 C1614 廖玮璐 证号:1627151 指导老师:贺志娟

趁着夕阳的余晖还未完全散尽,又走到了这熟悉的河岸。夏日的傍晚,蝉声振振,伴着星星点点的繁星,静静流淌着的河水,却又不显聒噪。眼前突然有一抹亮影在飞舞,忽远忽近隐没在淡淡墨色的薄纱中,让人欣喜,让人心弦一动。这亮影便是我不可言喻的礼物。

“妈,妈!萤火虫!好久没看到了呢!”一声清脆而又稚嫩的童声打破了夏夜的寂静。闻声望去,扑闪扑闪的亮光在河岸的芦苇边若隐若现,这提灯夜行的小精灵,它照亮了我回家的路,回到儿时童年的路。

小时候,一到夏天的晚上,不论大人小孩,都会来到这河边,小憩一会儿。吹吹河上拂来的微风,嗅嗅泥土的清香。大人唠着家常,小孩追逐玩闹。那时的夏夜,粲然的繁星挂在天空,河边的萤火虫成群提灯来去,一盏一盏,一闪一闪,美轮美奂。我们便追逐着,冲撞了萤火虫,要学那晋代时期车胤“囊萤读书”,奋发向上,却也将儿时大段好光阴铺陈在了笑闹中。可捕捉萤火虫也绝非易事。伸出双手,微微弯曲手指,紧跟着萤火虫,屏息凝神,生怕发出一点点儿声响把萤火虫吓跑,然后将手掌呈合拢的样子缓缓向前,猛扑、轻

拍、合拢,小心翼翼地摊开双手,掌心里也不过是空空如也。抬眼间,它仍在你眼前飞,忽近、忽远、忽近、忽远,忽一时隐没在了分割天空的枝叶间,到分辨不出哪一点是星火,哪一点是萤光了。而我们好不容易捕来的萤火虫,不堪玻璃瓶的困扰,熄灭了灯。但儿时的我们却不以为过,萤火虫这么多,无穷无尽,定还有许多能陪伴我们的萤火虫,绽放它动人的光芒。

只是随着年龄的推移,学业的增多,很少回到那有着儿时回忆的河岸。前不久傍晚去散步时,这河岸的水源没有那么澄澈了,空气也没那么清新了,那提灯来去的身影似不复存在般消失了。

我静静望着眼前这个孩子指着的萤火虫的身影,感到无比的怀念,无比的感慨。

就这么静静地望着,让它自由的飞,不再追逐它,惊吓它。这一次的好久不见,久别重逢是幸运的,是惊喜的。它照亮了我儿时的回忆,回归童年的小路。它是给我的礼物,是否在预示着这环境会越来越好?

你是我不可言喻的礼物,好久不见。

读《解忧杂货店》有感

市第十三中学 1708 班 邹天乐 证号:6543024

《解忧杂货店》是一部推理小说,但我更愿意将它定义为温情小说,它更多的是在写着爱情、梦想、抉择以及人生。

《解忧杂货店》,一个能让人不禁想到暖黄色灯光的名字。一个普通的杂货店,因为帮助他人解开忧愁而变得不简单。在作者出乎意料的情境设置和回文书一般相互交融的人与人之间巧妙的联系里面,变身成为茫茫夜色当中能够为人们提供困境指南的心灵驿站。

“我希望读者能在掩卷时喃喃自语:我从未读过这样的小说。”这是腰封上来自作者的一句话。想要阅读它的读者应该相信,这绝非是一个常常让读者觉得有些荒唐的总是坑的东野圭吾,而是一个变身成为杂货店主的东野,他带着诚意和那种能够打动人心的奇妙的构架,以及推理小说家满满为傲的穿插却绝不缺少逻辑的多层的线索,为我们留住了时光的脚步,叩开了真心的大门。

20 年后的家

泰山学校 107 班刘俊敏 证号:1841389

光阴似箭,日月如梭,转眼间 20 年过去了,2038 年后的我已经成为一位众所周知的著名作家。就在一个星期前,我决定回我的家乡看一看。

车窗旁的照片里有着清澈见底的小溪和蔚蓝的天空,还有挺拔的白桦树和绿油油的草地,不知道为什么,总觉得有一股莫名其妙的温暖,那就是我最怀念最熟悉的地方——故乡。

6 月 7 日的下午,我登上了无人售票飞椅,不到一个小时就到达了目的地。我徒步穿过那片白桦树来到我家,家门外的两棵小树已经长成了苍天大树。家旁的小溪还是那般清澈,在阳光的照射下更加透彻美丽。家前的荷花池中开满了一朵朵亭亭玉立的荷花。正当我欣赏美景的时候,一个声音打断了我,“孩子,你回来啦!这可太好了,进屋坐坐吧。”在和邻居阿姨的叙旧后,我回到了家中休息。

第二天清晨,我早早出门了,我沿着弯弯曲曲的石子路来到了母校。一进门就听到了朗朗的读书声,瞬间想到了那些曾经与同学们嬉笑打闹的美好时光。

晌午,我来到了小时候最爱去的那条街,这条小街有各种各样的小摊小贩,热情的吆喝声衬得街道生机勃勃。

黄昏,我来到了余山,那是一处可以看到夕阳最美丽一面的地方。我坐在犹如绿毯一样的草地上,看着七彩的夕阳,脑中不时回想起许多曾经美好的回忆,是那般温暖幸福。

离别的早上,母亲送了一幅山水图给我,她语重心长地说:“这上面绣的是我们的家乡,想家的时候就看看。”

我爱我的家乡,在我眼里它是最美最好的。不管是过 30 年、40 年、50 年、100 年、或者一万年,甚至永远,永远……

绘画作品

《静物素描》

天台小学五(3)班 梁龄丹
证号:TT0129



我的中秋节

八达小学 46 班 彭方婧 证号:0120205 指导老师:王思佳

“明月几时有 把酒问青天……”一首“水调歌头”迎来了一年一度的中秋佳节。街上的行人络绎不绝,马路上车水马龙,到处洋溢着浓浓的节日气息。

清早,我提着月饼礼盒来到外婆家,外婆笑嘻嘻地摸着我的头夸我是个懂事的好孩子。外婆给我讲了嫦娥奔月的故事,我给外婆来了一个夸父逐日的故事,我们还在家玩了猜字谜的游戏,一上午就这样愉快的结束了。

中午,外婆给我们做了很多好吃的菜,吃得我的肚子圆得像青蛙肚皮,爸爸摸着我的圆肚子笑得前俯后仰。

友谊的真谛

外国语石峰学校三(2)班 许艺瑛 证号:3741424 指导老师:张琳

作家杨红樱的书我都爱看,特别是笑猫日记。其中,《寻找黑骑士》一书让我印象特别深刻,很受启发,友谊对人类太重要了。

这本书讲的是笑猫的孩子“三宝”去寻找他一生中珍贵的朋友“黑骑士”的故事。三宝首先去往南郊,在路上遇到了一只叫“黑狼”的狗,虽然它也伤了一条腿,但三宝坚信黑骑士绝对不是暴躁又势利眼的黑狼。于是,它继续前往东郊,一位朋友告诉它在这里有一只叫“黑狮”的狗也瘸了一条腿,但是得知黑狮因为欺骗自己的主人和救命恩人被发现而被关进小黑屋,三宝得出了一个结论:黑狮一定不是黑骑士。他的朋友黑骑士是一只对主人忠心耿耿、知恩图报的狗,它绝不会欺骗自己的主人。

接着,三宝从东郊来到了北郊,在这里,它认识了流浪猫和挑猫猫,其中挑猫猫的一位朋友是一只拉布拉多巡



下列证件声明作废

·胡国兴遗失湖南湘水缘长生陵园有限公司开具的 02965779 号湖南增值税普通发票,发票代码 4300171350

·株洲市天元区青松堂大药房遗失 43021160011 0581 号营业执照正、副本

·株洲市金和广告有限责任公司(税号:43020266321062)遗失 00375760 号湖南增值税普通发票,发票代码:4300103650

·株洲市金和广告有限责任公司(税号:9143020266321062J)遗失 00172649 号湖南增值税普通发票,发票代码:4300111650;02576949 号湖南增值税普通发票,发票代码:4300162350

·五景花苑 6-304 房易芯羽遗失株洲市中意房地产开发有限公司开具的 60062594 号湖南省株洲市地方税务局预收款专用凭据,金额 300829 元

晚报广告部

288315369

2018年11月03日 星期六
责编:邱峰 美编:刘昭彤 校对:袁一平

肇事乘客与公交司机如何定责? 遇难乘客家属应该向谁追责?

大家关心的这些问题,看看律师怎么说

重庆万州 22 路公交车坠江事件终于有了调查结果,原因让人耿耿不已。唯一让人庆幸的是,此前网上一段现场视频显示,事发时一位路人刚好经过现场,网友很担忧该行人安全。11 月 2 日,记者从重庆警方获悉,“当时路过行人都没事。”

警方通报公布后,很多人都有疑问。比如,肇事乘客与公交司机如何定责? 遇难乘客家属应该向谁追责? 记者为此采访了多名法律界人士。

疑问一:

女乘客和司机分别应承担什么责任?

上海大邦律师事务所律师丁金坤:

这是一起因刑事犯罪引发的交通事故。从视频看见,是女乘客先用手机攻击司机,司机以右手予以还击,司机还手有防卫性质,但是鉴于其驾驶职责,此时还手,影响驾驶,故其还击行为,定为互殴。乘客与公交车司机在驾驶途中互殴,严重危害公共安全,造成坠车的严重后果,均已涉嫌以危险方法危害公共安全罪。

北京市一律师事务所律师周兆成:

根据我国《刑法》规定,以危险方法危害公共安全尚未造成严重后果的,处三年以上十年以下有期徒刑。造成严重后果的,处十年以上有期徒刑、无期徒刑或者死刑。但是,由于乘客和司机均已死亡,根据我国《刑事诉讼法》规定,如果犯罪嫌疑人死亡的,便不再追究刑事责任。

疑问二:

其他遇难乘客家属应该向谁追责?

北京罗斯律师事务所殷清利:

公交车司机与涉事女乘客,在其遗产范围内,承担民事赔偿责任。对此无辜死亡乘客家属、无辜死亡乘客及小轿车车主可以公安的通报作为定性证据,起诉公交车司机及涉事女乘客的法定继承人,让其在遗产范围内承担民事赔偿责任。

鉴于公交车司机是公交公司的员工,其驾驶行为理应认定为该公交公司的用人单位行为。依据《中华人民共和国侵权责任法》第 34 条“用人单位的工作人员因执行工作任务造成他人损害的,由用人单位承担侵权责任”之规定,无辜死亡乘客家属、小轿车车主可以起诉公交公司来解决民事赔偿问题。

盈科(广州)律师事务所合伙人律师马锦林:

本案中,乘客系由于乘坐公交车而伤亡,乘客在购票上车时即与公交公司订立了客运合同,根据《合同法》第三百零三条的规定,承运人应当对运输过程中旅客的伤亡承担损害赔偿责任,即公交公司作为承运人亦应当承担本案中对于伤亡乘客的损害赔偿責任。

疑问三:

公交车司机的死亡能否认定为工伤?

北京罗斯律师事务所殷清利:

由于公安通报中已经认定了公交车司机已触犯故意犯罪,所以依据《工伤保险条例》第 16 条“职工符合本条例第十四条、第十五条的规定,但是有下列情形之一的,不得认定为工伤或者视同工伤:(一)故意犯罪的”之规定,不能认定为工伤。

(据南方都市报)

众议院



错过一站,莫错过一生!

众所关注的重庆万州公交车坠江事故原因现已查明,系乘客因与司机激烈争执、互殴至车辆失控所致。原因公布之后,网络上一片唏嘘:一场只因坐过站的区区小事,竟演变为酿成 15 条人命的惨案!代价太过沉重,教训极为深刻。

人们常说:“冲动是魔鬼。”这句话在这里案件中体现得淋漓尽致。乘客因与司机激烈争执、互殴,不能说其中没有感情冲动的成分。由于当事人缺少安全这根红线,缺少足够深刻的法律意识,成为惨案发生的重要原因。安全守法,是常人应有的意识。我们都知道,在公共场所,自己的行为应该有所收敛。乘客刘某发发现自己坐过站,不是等车在下次停靠时下车,却选择与司机发生肢体冲突,企图以暴力解决问题,显然没有把自己的安全放在心上,没有把全车人的安全放在重要位置。

公共安全,是公交司机理应具有的职业底线。公交司机是一种事关公共安全的特殊职业,如何正确

处置突发事件,如何确保全车乘客的安全,这是这一职业应当首先考虑的问题。这方面有相关的职业规定,必须严格遵守。

当地相关部门认定,乘客刘某和驾驶员冉某的互殴行为与危害后果具有刑法意义上的因果关系,两人的行为严重危害公共安全,已触犯刑法相关规定,涉嫌犯罪。这一认定,已经给全社会敲响警钟:增强法律意识,任何影响公共安全的行为,我们都应懂得规避。尊重生命、尊重规则,理应成为我们的底线。

类似因乘客坐过站后与司机争执的琐事,其实各地也时有发生,只不过没有发生过如此惨烈的代价。牢记重庆万州公交车坠江事故的惨痛教训,增强安全意识,敬畏生命,理性处理过站问题等小事,避免发生事故甚至险情,应该成为全社会的安全共识。因小失大的沉重代价可休矣!

一站错过容易挽回,一生错过教训深刻!

(据新华社)

让重庆公交失控坠江 是司乘互殴更是“戾气”

在重庆万州公交坠江事故中,乘客刘某、司机冉某大概也没想到,他们二人偶然性的冲突会造成这么大的事故,从起于戾气的对骂、拉扯,到路上不可挽回的不归路,这悲剧链条来得太“不讲道理”。

但正如凯尔泰斯对“暴行”的阐释那样,人们往往只看到悲剧的后果,而忽略了悲剧被制造时的轻率。看起来,失控的是那辆公交,实则是他们的心智——哪怕他们中的一人稍微遵循法规、有些克制,能够

不被戾气扰乱心智,这起悲剧也不会来得这么轻易。

有些道理说来并不新鲜:人不应该是被戾气或怒气驱动的情绪动物,而应秉持着将自身言行导入规则框架内的起码克制。有时候,情绪难控或理性尽失,也可能成为安全层面的不可控因素。

本质上,让重庆公交失控坠江的,是司乘互殴,更是互殴背后可怕的“戾气”。

(据新京报)

“脚踹野蛮者” 不一定每次都是好结局

一则旧闻又得以发酵。今年 4 月 20 日,一辆由湖南衡阳驶往长沙的长途大巴上,一名中年男子突然冲向驾驶室,伸手抢夺方向盘,化险为夷。我们固然要肯定这名勇敢的乘客,但同时也要认识到,此事存在一定的侥幸成分,比如司机没有受到影响握稳了方向盘。因为事后好的结果,就不顾客观因素鼓励其他乘客脚踹野蛮者,要谨慎。

相比之下,笔者更赞同这则新闻里司机和乘客的做法。9 月 19 日晚高峰,武汉一辆 555 路公交车在正常行驶途中,一男乘客突然上前抢夺方向盘。“80 后”女司机紧急一脚刹车将车急停,车上两名男乘客冲上前予以制止。20 余名乘客的安全得以确保。

司机冷静但面临果断,乘客热心却不失理智,大家以最小的风险,在可控的范围内保全了自己和他人,这才是最好的结局。

(据澎湃新闻)