

“女教师罚站学生被带入派出所”事件处理结果公布： 副所长违规使用公权力被免职调离

事件 以女儿被打耳光为由，派人带走老师

针对网传“女教师罚站学生被带入派出所数小时”一事，株洲县纪委监委进行了深入调查，10月19日下午公布了处理结果。涉事 的渌口派出所副所长赵明众违规使用公权力，决定给予记大过处分，免去副所长职务，并调离公安系统。

据调查，15日早上8点多左右，赵明众女儿在育红小学上学时，因迟到被班主任老师何某罚站。之后，赵明众以女儿被何某打耳光为由，安排渌口派出所一名民警和一名辅警前往学校调查。8点48分左右，民警将何某带离小学。在去往派出所途中，株洲县110指挥中心接到赵明众妻子报警，内容是小孩在学校被老师打了耳光。

15日9点左右，何某被带入派出所执法办案区的等候区。25分钟之后，何某被安排到派出所办公楼会议室，期间有辅警陪同。在会议室内，何某及其亲属、所在学校校长，与赵明众妻子就此事进行协商，派出所所有

关负责人先后到场对当事人双方进行劝解。何某承认让赵明众女儿罚站但否认打过耳光。通过对班级部分学生调查，当时无人看见何某打人，可能轻推赵明众女儿到讲台前罚站。

在派出所三楼会议室内，何某及其亲属向赵明众妻子道歉，表示学生如身体有伤害，愿意承担责任。后经医院检查，确认赵明众女儿身体没问题，脸上没有被打过的痕迹。15日14点11分，何某离开派出所，没有办理任何手续。16日下午，株洲县公安局、渌口派出所等相关人员给予问责处理。

处分 记大过，免职，调离

经调查，赵明众作为共产党员、公安干警，在处理师生关系、家校关系的过程中，违规使用公权力。违反公安机关办案回避规定，违规派警处理涉及本人家庭成员与他人的纠纷，且处置不当。株洲县纪委监委决定：给予赵明众记大过处分，由县公安局免去副所长职务，由组织人事部门将其调离公安系统。同时，对县公安局、渌口派出所等相关人员给予问责处理。

株洲县委、县政府有关负责人表示，下一步将举一反三、加强教育，在全县干部队伍特别是政法部门和行政执法部门开展作风集中整顿和法纪法规教育，严明工作纪律；要求教育部门加强学校管理，加强师德师风建设，营造尊师重教的良好氛围。

(朱轩)

评天下

“酿造酱油”没酱油成分，还不让人说了？

针对近日“29款酱油不达标，有的都不能叫‘酱油’”等说法，中国调味品协会科学技术委员会日前声明，称此信息存在哗众取宠和夸张猎奇的“标题党”行为；还表示，酱油产品的品种类型、产品风味、产品价格、营养成分及产品定位等均属于市场行为，由市场规律决定，并不涉及食品安全问题，不应该被妄议和夸大利用，以免无端造成企业品牌的声誉受损并误导消费。

这边说是部分酱油不达标，那边说质疑信息“严重误导消费者”……听上去，江苏消保委发布的酱油产品比较试验报告披露的信息与中国调味品协会的声明，存在不小的出入。

但要判断该事件上的是非，套用“非此即彼”的二元论框架或许并不合适。因为二者针对的对象并不完全重叠：相关报告说的，主要是标签标识、营养成分标注(明示)和品质指标等方面的问题；而调味品协会“横眉怒怼”的，则是将涉事酱油产品扣上“劣质”“不安全”帽子的说法。

在这里面，有些可能存在的认知偏差需要廓清：产品标识标注的准确度跟其安全度是两码事，有些产品虚标营养成分，但也不影响使用上的安全性。鉴于此，在很多人因考虑到安全问题无法淡定地“打酱油”的背景下，调味品协会及时出来发声，厘清很多人的理解误区，也是正确做法。

但即便校正认知、提出诉求合理，涉事协会将针对酱油产品标识标注问题的质疑称作夸张猎奇，也未免过于“夸张”；称其“不应该被妄议和夸大利用”，姿态更是有些傲慢。

事实上，相关报告和央视报道等，都主要是就问题论问题，箭头对准的是标识标识不合格，而没有渲染这些酱油产品不能吃。标注标识问题看似事小，但绝非伪问题，而已涉嫌虚标营养成分或营养值。

在很多消费者买酱油也是“买营养”、为营养付出溢价的情况下，虚标也是对他们的欺骗。涉事协会将质疑信息一棒子打死，难免让人质疑：营养值标注不副实，还有的“酿造酱油”没有酱油成分，这难道就不能被指出、被议论？

该协会称，酱油产品营养成分多寡等属于市场行为，这当然没问题，但却有偷换概念之嫌——给多少营养成分属于市场行为，虚标或多标营养成分却不是。这也是涉事酱油产品的“瑕疵”乃至“缺陷”，不为此表示歉意，反倒急着出来指责质疑者。事实上该协会如果在声明中先就部分酱油产品标注有误差致歉，再去廓清偏误，也许还能收获广泛认同。

鲁迅小说《阿Q正传》的主角阿Q最反感别人说他头上有癞痢，谁说跟谁急。说人头顶有癞痢涉嫌相貌歧视，但指出酱油产品标注有误却没啥不妥——毕竟这关乎公众权益。

(据新京报)

及时点

妻子患癌就离婚 丈夫良心何在？

新闻 最近，宿迁市泗洪县人民法院调解一起离婚案件，丈夫以妻子身患恶性肿瘤，身体条件不能继续做家务为由起诉离婚。在调解中男子反问法官：“我家穷，她现在又不能做家务，不离婚干嘛？”(新闻来源：现代快报)

点评 电影《我不是药神》里有句经典台词：“世界上只有一种病，就是穷病。”这对夫妻的遭遇，也阐释了这句话。但“贫贱夫妻”更需相互搀扶，退而言之，不管多穷，人性还是要有的，道德伦理也不能全然不顾。“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，在枕边人遭遇不幸时，不想着同舟共济，而是急忙弃船逃跑，旁观者都觉得遍体生寒。

买“学霸笔记” 就能成学霸？

新闻 近日，有网友发现，不少网络二手商品商城中，来自高考学霸的“学霸笔记”热销。记者调查发现，不少商家售卖的笔记均打出“状元”的名号。有网络商城表示，过去一年中，该商城上有超过10万本“学霸笔记”流通，北京是“学霸笔记”的主要流出地。(新闻来源：北京青年报)

点评 “学霸笔记”有一定的参考价值，但并不是万能的。如果不结合自己的实际情况，只是把“学霸笔记”奉为“成功秘籍”，盲目效仿，生搬硬套，可能会适得其反。对于“学霸笔记”，同学们一定要学会在甄别中获取对自己学习有益的东西。

□ 时事漫画

“雷同卷”



图/谢驭飞

今年5月31日至6月30日，中央第一环境保护督察组对河北省第一轮中央环境保护督察整改情况开展“回头看”，针对大气污染防治统筹推进专项督察，并形成督察意见。督察组于10月18日向河北省委、省政府进行了反馈。督察指出，河北省中央环境保护督察试点整改工作虽然取得显著进展，但仍存一些问题，包括：廊坊市固安、永清等县制定的整改方案照抄照搬、敷衍应付；唐山市高新区和芦台经济开发区整改方案除个别地名人名外，其余内容完全一致，明显相互抄袭。

如此随意的整改方案，效果会如何呢？(据法制晚报)

搓麻将

□ 聂鑫森

麻将牌，又称麻雀牌、马将牌，搓麻将故又名之曰雀战。

麻将在我国到底兴起于何时，至今还难有定论。

有一种说法，是源于唐代的“叶子戏”。所谓“叶子戏”，即是在一些狭长的纸片上，各写同一韵的几个字，作文人雅集时任意抽取按韵赋诗之用，以助酒兴。以后，又把掷骰子的花色、名目记在“叶子”(纸片)上，用于赌博。由此，便有了诗牌叶子和博戏叶子之分。到了宋朝，诗牌叶子演变成一种新的牌戏：骨牌。北宋宣和二年(1120年)，有一位大臣创制出全套方案上呈宋徽宗；到南宋高宗时昭示天下，故称为“宣和牌”。因牌以牛骨和象牙制成，又俗称为“骨牌”和“牙牌”。一副牌三十二张，分“长、幺、点”三门，有“推牌九”和“打天九”的玩法。到了明代前期，又推衍出“数千叶子”的花样，每付牌四十张，共分文钱、百字(索、条)、万、十万四门，每门十张。以后又增加八张花牌，即空汤瓶(白板)、千万贯、万万贯等，玩法也不断改进，并形成四人合局的定式。明代后期，玩此种牌形成风气，崇祯皇帝的老丈人田弘遇即是此中高手。清代进一步完善和发展，变种出“默和牌”，门类由四门变为三门，增至六十张牌，以后又变成一百二十张牌。《红楼梦》中第四十七回，贾母和薛姨妈、王熙凤等人斗纸牌，据专家论证，为“默和牌”的玩法；从搓麻将的角度去看，正是“单调二筒听张”。到这个时候，麻将的格局基本形成。再往后，在“筒”、“索”、“万”之后，加进“东、西、南、北”，并把三种“幺头”改为“中、发、白”，以及其它改进，这就是我们今天所熟悉的麻将牌了。

在中国博艺中，最为人们津津乐道的，应算是称为“方城之戏”的麻将。一百三十六张牌，四人同搓，意味是很深长的。

梁启超曾说：“只有读书可以忘记打牌，只有打牌可以忘记读书。”这位博学多才的大儒，如此看重麻将，确实令人惊异。

鲁迅在《二十二年元旦》一诗中说：“云封高岫护将军，霆击寒村灭下民。到底不如租界好，打牌声里又新春。”此诗写于1933年，第一、二句写蒋介石躲在庐山指挥第四次对井冈山围剿，飞机轰炸，死伤无数贫苦农民；后两句写上海的租界，却沉浸在一片麻将声中。从另一个方面，也可看出麻将的普及。在当时不但中国人搓，连外国人也染有此癖。梁实秋在《麻将》一文中，记叙科罗拉多大学的两个教授，姊妹俩，请他和闻一多到她们家晚餐，饭后摆上麻将作为余兴，令他们大窘，她们不敢相信中国人竟不会打麻将。

我对“方城之戏”颇为生疏，逢年过节无非家人玩几圈消磨时间，平时是不玩的。但四邻之间，麻将声不绝于耳。麻将似乎很合乎国人的心理需求，单个作战，防上卡下看对家，目的是一个人独赢，确实有很大的刺激性。作为闲暇时的一种娱乐，自无可非议，若以此设赌，则有损世道人心。现在搓麻将已引入体育竞技项目之中，古老的娱乐活动焕发新的光彩，不能不说是一件喜事。

湖南美术出版社所出版的《海上百艳图》，为清末民初的吴有如所作。中有一幅《斗叶子戏》，在雅致的客厅里，四个女性各踞方桌一方，每人手中抓着一把叶子牌，神态各异，让人想起《红楼梦》中斗纸牌的情景，那玩法与麻将大概相差无几。



过盐井(下)

□ 胡栋华

在现代工业如此发达的今天，这一古老的手工制盐业，依然如桑花般在这高寒之地美丽地绽放，显示出令人惊异的生命力。让人不禁想到这是一个在最艰难的环境里繁衍生息着的最坚韧的民族。

虽然，藏区早已可以买到更精细也更廉价的加碘盐了，但藏民们依然喜欢用自己熬制的白盐做菜吃，用红盐泡酥油茶喝。我的同伴说：或许因为这样的每一口饭食里，每一碗酥油茶里，都含有泥土的味道，浓郁着家乡的气息吧。我欣然同意。

当我们在那简陋的饭店里，津津有味地吞吃着用井盐烹制的加加面时，来来往往的村民们，不时递来热切的目光和殷勤的问候，并急切地去看我腹痛发作的同伴拿来珍贵的药物。这种超越了民族、地域和语言的温情，只有在离土地如此之近的地方，才能如此真切地感受到了。

不时有一辆辆小車停下来，吐出一群群游客，在这令人赞叹的人类绝作前，驻足凝望，拍照留念，然后绝尘而去。更有摄影爱好者，在这里耐心守候，等待光线最好的时刻，于这延绵了千年的辛劳之上，获取那瞬间的美丽和惊艳。

傍晚，六点半钟以后，注满了卤水的盐田，在夕阳的照射下，依然显示出美丽柔和的金黄色，仿佛是对那些还在盐田里劳作

