

何人冒寒作冰嬉

□ 聂鑫森



▲圆明园第四届皇家庙会上的冰嬉表演现场

“嬉,游戏;玩耍”(《辞海》)。冰嬉,即冰上的游戏。《宋史》记载皇帝“幸后苑,观冰嬉。”有专家考证此处所说的“冰嬉”,即冰上的种种游艺和体育表演。

冰嬉的勃兴,而且从宫廷到民间皆流行,应是在清代。冰上游览在东北的满族中很早就有了,它既是娱乐活动,又是军事操练。立国后,也就顺理成章带到了关内,并普及开来,称之为“国俗”。“当时清政府把滑冰、冰上足球和摔跤作为守卫京城部队的训练项目。滑冰则作为每年冬天皇帝检阅军队技艺的项目之一。俗称‘跑冰鞦(鞋)’。当时军队中有专门溜冰的兵种,叫‘技勇冰鞦营’,溜冰的兵士叫‘冰蹻’,教习溜冰技术的称‘冰鞦教习’,管理溜冰的机关叫‘冰鞦处’”(傅进学《清代的‘冰嬉图’》)。

溜冰所用的冰刀比较简单,在木板下镶钢条或铜片,再绑在鞋下。以后演变成单刀式与双刀式,则与现在所用之简易冰刀很相似了。

当时的溜冰项目,有三种:其一为竞赛快慢的速度滑冰;其二是杂技滑冰;其三是冰上踢球表演。

速度滑冰:“冰上滑擦者所著之履,皆有铁齿。流行冰上,如星驰电掣,争先夺标为胜”(清·潘荣陛《帝京岁时纪胜》)。

杂技滑冰:即是蹬滑冰鞋,在冰上表演“大蝎子”、“金鸡独立”、“哪咤闹海”、“鹞子翻身”、“仙猴献桃”、“童子拜观音”等各种各样的动作;并有双人花样滑冰“双飞燕”的表演。此外,还有飞叉、耍刀、弄幡、爬竿、使棒、射箭、倒立、叠罗汉等技艺的展示。

冰上踢球:穿着冰鞋滑行踢球。清代皇家的冰嬉场地为“太液池”,即现在北京的北海和中海。每年冬,先从各地挑选上千名“善走冰”者入宫训练,再于冬至到“三九”在太液池表演。

在民间亦盛行冰嬉,冰上踢球、速度滑冰、杂技滑冰样样俱备。清代的一位诗人吟道:“朔风卷地河水冻,新冰一片如砥平。何人冒寒作冰嬉……”(《冰嬉》)。

《帝京岁时纪胜》中,专辟一个条目:“冰床、滑擦”,描写了“冰床”这种冰上滑行之具,“太液池之五龙亭前,中海之水云榭前,寒冬

冰冻,以木作床,下镶钢条,一人在前引绳,可坐三四人,行冰如飞,名曰拖床。”

冰床在北方比较流行,多作载人、运物、娱乐之用。在南方的冬天,也常见到它,但多作小孩子的娱乐工具。在上世纪五十年代,我家住在古城湘潭的雨湖边,一到冬天,路上坪中结出厚冰,小伙伴便吵着让家里人做出冰床,当然形制很小,顶多坐两人,用绳拉着,在冰上飞奔。你拉我坐,我拉你坐,笑语声与雪花一起纷飞。几十年过去了,至今想来犹很温馨。

“河头冻合坐冰床,偷得舟行陆地方。更有抛球人夺彩,一双飞舄欲生芒”(佚名《燕台口号一百首》)。从这首诗中,可看出清代冬天冰上运动的热闹。

《红楼梦》第五十六回载:“他们虽不料理这些,却日夜也是在园中照看当差之人,关门闭户,起早睡晚,大雨大雪,姑娘们出入,抬轿子,撵船,拉冰床,一应粗活计,都是他们的差使。”这里所说的冰床,是载人的,又称小坐床,亦叫冰排子。

金应元、田光远、王隐菊编著的《旧都三百六十行》一书,介绍了北京旧时代种种行业,其中有《拉冰床的》一文,“每临冬令,城外护城河、什刹海、朝阳门外二闸、北海太液池五龙亭前、中海之水云榭前,均有冰床供人乘坐。……拉冰床的多是银须飘然的健壮老人,身披皮袄,足着皮乌拉,在河边招揽顾客,并喊叫:‘坐冰床咧!’”

台湾作家小民,系北京人,因思乡心切,写了一本《故都风情》的散文集,专门回忆儿时北京难忘的“风情”,中有一篇《冰上滑的“拖床”》,十分生动:“拖绳是带毛的牛皮,拖的人握着便不至冻手。他脚上穿的也是牛皮鞋,毛朝外,踩在冰上才不滑,并且抓着住冰,才能跑。拖的人先是拖着向前跑,跑快了,拖的人便乘势向后一坐,与乘客一齐坐着拖床向前冲。速度慢下来时,他便跳下来再拖着跑。他坐在拖床上,有时两脚不停地踏冰,像划船一样,增加滑动的速度。”

随着环球气候的变暖,这些年,处于湘中的湘潭在冬天已很难得下一两场雪了,至于路面冻结更是罕见,所以基本上看不到孩子们玩冰床的这种欢乐场面了,真可惜。

诗旅株洲(二)

□ 胡栋华

与诗圣的这首现实主义诗作相呼应的,是南宋时期,一位醴陵士人所作的词《一剪梅》:宰相巍巍坐庙堂,说着经量,便要经量。那个臣僚上一章,头说经量,尾说经量。轻狂太守在吾邦,闻说经量,星夜经量。山东河北久抛荒,好去经量,胡不经量?词人虽名不落经传,词作却堪称中国幽默文学的主泉,亦为株洲本土文人诗词之翘楚。它形象而幽默地揭示了宋理宗年间,南宋王朝对外一味屈辱求和,对内不断加紧压迫,重新丈量田地,加重摊派税收的现实。

公元1273年,另一位最著名的悲愤诗人文天祥,在元军陷落襄阳,国已不国、民不聊生的形势下,满腔忧愤地来到株洲,先是《与友人载酒游湘江》,一番“橹声人语小,岸影客心长”后,再与友人惆怅地《株洲送别》:君为湘水燕,我作衡阳雁。雁去燕方留,白云迷草岸。其为国为民、劳累奔波的一生,已淋漓于这首吟就于湘江之滨的小诗里了。

在抗元宰相文天祥浮舟株洲之前,至少有三位南宋的抗金名将,也曾戎马于此。公元1132年,足以与文天祥同辉的抗金名将岳飞,“权知潭州”,“兼权荆湖东路安抚都总管”,领八千岳家军,在茶陵、炎陵一带,先后征战3年,虽不曾留下《满江红》那样壮怀激烈的诗篇,却有“光泉”石刻和多处墨宝存世,展示出一位胸藏韬略、满腹经纶的名将的风姿。

公元1155年,同为“中兴四将”的刘琦,“任潭州知府”,“复帅荆南府”,倥偬之余,游历株洲,奋笔题壁于《资福寺》,叱咤风云、指点江山的豪迈之情,溢于墙表:

迅扫妖氛六合清,匣中宝剑气犹横。
夜观星斗鬼神泣,昼会风云龙虎惊。
重整山河归北地,两袂圣主到南京。
山僧不识英雄汉,只管滔滔问姓名。
另一位抗金名臣胡铨,既豪情干云,也铁骨柔情,既能写诗,还能作画,其《题自画潇湘烟雨图》,以飘摇之国势,入潇潇之夜雨,更著深愁:一片潇湘落笔端,骚人千古带愁看。不堪秋著枫林透,雨阁烟深夜钓寒。

在得罪投降派秦桧,被贬广州十多年后,胡铨回京复职,路过株洲,饮于胡氏庄园,以诗赠妓黎倩:“君恩许归此一醉,傍有梨颊生微酒。”不仅诞生了中国文学史上的最艳情的典故“梨涡浅笑”,也引发了5年后莅临之处的大儒朱熹“人心惟危”的深叹,并在墙上题下那首著名的诗歌,提醒人们要时时克制逾越理性之外的欲念:

十年浮海一身轻,归见黎涡却有情。
世路无如贪欲险,几人到此误平生。

在这些舞文弄墨的民族英雄外,还有更多中国历史上威名赫赫的将军,也曾在这洲大地上纵横驰骋。汉有马援驻军涿口;蜀有张飞控马朱亭,黄忠镇守攸县;唐有李靖失魂醴陵,尉迟敬德驻扎太屏山,黄巢屯兵狮子山;清有吴三桂克敌大胜岭;元末明初有徐寿辉、陈友谅进军攸县;清有洪秀全、肖朝贵攻克茶陵。近有叶挺大捷于醴陵泗汾,朱德、陈毅克敌于茶陵高陇。这些金戈铁马之声,风云际会之势,何尝不是另一种更为铿锵的诗行呢?

平平仄仄也罢,铁马冰河也罢,都曾如此激昂地,把株洲吟哦成风花雪月之地、兵家必争之城。幸乎?悲乎?天地人心!

下列证件 声明作废

·贺鑫洋(父:贺卫华,母:陈罗英)遗失H430158103号出生证
·章剑遗失43020021号交通运输行政执法证
·唐建中(身份证:430202195301054018)遗失高级工程师专业技术职务资格证书(湖南人事厅制)
·高国雄遗失430203600239155号营业执照正、副本
·株洲展博科技有限公司(税号:91430211MA4L1DWT5H)遗失02353017-02353031号湖南省增值税专用发票,发票代码:4300153130
·湖南株洲嘉宇建设工程有限公司(税号:914302217722513607)遗失00375374号湖南增值税专用发票第二、三联,发票代码:4300172130
·天元区青春范新概念煲仔饭店遗失430211600191971号营业执照正本

认尸启事

2018年9月12日凌晨2时31分,石峰区报亭社区回心站株洲客A线K1610+840m处发生一起铁路交通事故,一男性被撞身亡。经勘验,现场及死者身上无任何有效证件,死者约60岁,身高约1.62米,上穿深蓝色长袖T恤,下穿米色长裤,脚穿蓝色拖鞋。知情者请与株洲北站派出所(0731-22689858汪警官)或株洲北站安全科(0731-22689692周主任)联系。

株洲北站派出所

2晚2
8报8
8报8
3广3
5广5
3告3
9部9
6部6

养老保险缴费基数“迟到” 市人社局出台临时办法 以解决部分市民不能按时正常办理退休手续等问题

本报讯(记者 赵露 通讯员 石伟)昨日,记者从市人社局了解到,因多方原因,我省至今尚未公布2018年度企业职工基本养老保险缴费基数,造成部分市民不能按时正常办理退休手续和到银行参保续费。

记者了解到,往年缴费基数在8月份省里就会发布。为了稳妥解决这一问题,市人社局出台了临时文件,决定对2018年到龄拟办理退休手续人员和灵活就业缴费人员,在自愿的前提下,可以进行退休待遇预核定或到银行缴纳养老保险费。

文件规定,不再缴纳2018年度养老保险费的拟办退休人员,可正常办理退休待遇核定手续。已缴纳2018年度养老保险费的拟办退休人员,如需现在办理退休待遇核定手续,目前可以按2017年缴费基数预核定退休待遇,待2018年缴费基数公布以后,再重新核定退休待遇,并补足或扣回与此前预发的差额;也可以在2018年缴费基数确定以后,再核定退休待遇。人社部门会在办结月的次月,一次性补发从退休次月起的所有养老金。

对于缴费的灵活就业人员,可以等2018年缴费基数公布后按新标准缴纳(最晚不超过2018年12月31日),也可以按照暂定缴费基数(高档10778.4元、低档6468元)缴纳。按暂定缴费基数缴纳养老保险费后,不退不补。

省十三运会昨闭幕 株洲金牌数居全省第三



勇拼搏,共斩获86枚金牌、92枚银牌、79枚铜牌,金牌数、奖牌数和总分均稳居全省第三(长沙第一,衡阳第二),创下最近几届省运会客场作战的最好成绩,比上届省运会多了12枚金牌。

本届省运会分为青少年组和成年组。株洲代表团在青少年组赛事中获得78金、80银、67铜,金牌数、奖牌数和总分稳居全省第三。在成年组赛事,株洲代表团拿下8金、12银、12铜,总分位列全省第三,游泳、登山、桥牌、足球、气排球、乒乓球等表现优异,均有金牌入账。

湖南省第十三届运动会赛会奖牌榜 青少年组(截至9月14日)

金牌排行	单位	金牌数	银牌数	铜牌数	总分名次
1	长沙	150	135	112	1
2	衡阳	140	77	80.5	2
3	株洲	78	80	67	3
4	常德	72	61	66	4
5	自治州	55.5	20	42	11
6	怀化	52.5	27	31	8
7	郴州	48.5	27	37	7
8	岳阳	41	28	40	10
9	娄底	37	32	42	9
10	省体校	34	32	23	13

罗莎蛋糕新马食品厂 被省食药监局“警示”

本报讯(记者 贺天鸿)2018年9月6日,省食药监局组织相关监管人员和审评人员参加的飞行检查组,对天元区罗莎蛋糕新马食品厂进行了飞行检查。检查时发现的问题有:烘烤车间排气扇防蝇纱网有积尘;鸡蛋清洗区更衣设施有欠缺;未制订培训计划,培训档案记录不全。

针对上述问题,省食药监局已对罗莎蛋糕新马食品厂下达警示函,并责成市食药监局监督进行整改。市食药监局将于下月13日前,将整改或查处情况报告省食药监局。

“莫比斯环” 将永久落户醴陵 8年前,它曾惊艳上海世博会



2010年上海世博会上,湖南馆有一项设计惊艳了世界,那就是——“莫比斯环”(见图)。近日,记者获悉,为了助力“一节一会”,这个“莫比斯环”将永久落户醴陵——“安家”瓷器口文化街。据悉,“莫比斯环”与大家会面的时间,预计在年底。

“莫比斯环”,创意来源于无穷大符号“∞”。它由内无外、无限延伸的空间构成,蕴藏着“道生一、一生二、三生三、三生万物”的深奥哲理,给人无尽的想象空间,让人无限期待美好未来。

(记者 肖捷 通讯员 黄燕)

2018年全国围棋锦标赛 今日在株开幕

本报讯(记者 肖蓉)今日,2018年全国围棋锦标赛将在株洲希尔顿酒店正式开幕。该赛事为期13天,已有来自全国的175名职业棋手报名参赛,其中包括芮乃伟、於之莹等女子知名棋手。另外,华以刚、罗洗河也将作为嘉宾带队参赛。

据了解,在争夺上述赛事举办权时,共有6个候选城市,最终,株洲以“火车头”城市精神以及成功举办过第十八届炎黄杯围棋邀请赛等优势,获得评委认可。

本次比赛由中国围棋协会、国家体育总局棋牌运动管理中心主办,市文体广新局、市体育总会承办,株洲日报社、株洲市新媒体中心、湖南韵动文化体育产业发展有限责任公司协办,株洲新闻网执行承办。

竞赛项目分围棋男、女个人赛。男子组将录取前十二名,女子组录取前六名,分别给予表彰,赛事另设“体育道德风尚奖”。

今年暑假看电影 株洲人花了近3000万元

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 李波)2018年电影暑期档已经正式落下帷幕。近日,记者从市电影管理服务中心了解到,全市暑期档电影票房将近3000万元,较去年同比增长13%,创造了新的票房纪录。

市电影管理服务中心电影部主任陈升炎介绍,2018年暑期档是近年来最好的一个暑期档,排片场次占比达历史新高,票房、人次、场次、影片数量都有所上升。暑假两个月,我市观影人次达到94万、票房近33000万元,分别较去年同比增长10%、13%。

跟去年《战狼2》一枝独秀相比,今年的暑期档在类型上呈现了百花齐放的态势。尤其是在《侏罗纪世界》《蚁人》《碟中谍》等国际IP强势回归的激烈竞争中,国产影片《我不是药神》《西虹市首富》《一出好戏》等电影受到观众热捧,占到了暑期档票房六成。

据悉,截至8月20日,株洲商业电影今年的票房已成功破亿元,达到1.0017亿元,比去年提前了3个月。目前,株洲票房排名前十的影片中,国产影片占了6部,而国产影片的票房也占到总票房的8成以上。