

“一个人会种稻不是我的初衷，大家丰收才是我的夙愿！”

□ 记者 伍靖雯

人物档案

瞿永寿(1929—2008)，醴陵沈潭镇整山村人。他成功攻克降低水稻空壳率的世界性难题，1985年被国际水稻研究所授予“杰出稻农”荣誉称号；1989年被评为全国劳动模范。

1537.78公斤，是现在世界水稻亩产的最高纪录。每亩田年产量超过1000公斤，早已不是什么梦想。但在杂交水稻技术还不够成熟的上世纪八十年代末，这是让全世界都轰动的事。做成这件事的人，叫瞿永寿，醴陵市整山村的一位党员农民。醴陵成为我国长江中下游首个亩产过吨粮的县级市，株洲成为我国南方首个水稻亩产过吨粮的地级市，都离不开他的汗马功劳。民以食为天。粮食问题，曾是中国经济的头等大事。如今，粮票早已成为历史，“天天过年”成了餐桌的标配。但实际上，一代代人关于水稻的改良仍在继续。



▲瞿永寿当年的试验田还在，但早已不做试验
记者 伍靖雯 摄



▲瞿永寿被授予“国际杰出稻农”称号现场
记者 伍靖雯 翻拍

观察

大旱天，这把稻穗为什么低垂

1963年8月上旬，湖南大旱，“塘干库尽饮水缺”。醴陵整山村下大房生产队队长瞿永寿蹲在地头，望着地上102亩枯黄的稻田，心情焦灼。那几年，国内水稻年亩产最高也就三四百公斤，中国开始从国外进口大米，应对粮食短缺，但仍不足以养活所有的人口。

曾经逃荒的阴霾，又一次笼罩在瞿永寿的脑海，他沿着田埂边走边想。突然，几块低洼沟里的几株稻穗让他眼前一亮——稻穗低垂，用手一捏，“十粒五双”，很少有空壳粒。

摸着稻穗，瞿永寿想起，省里的农技专家曾告诉他，解决水稻空壳率，才能解决无法增收的症结，世界各国的专家学者穷尽心力，都希望破解这一谜题。

发现

“干湿交替”能提升稻穗结实率

“莫不是干湿交替，反而能提高稻穗的结实率？”瞿永寿心想。要知道，当时不仅是他，大家普遍认为种田和养人一样，吃得好才能长壮实。水稻，就要肥多、水厚，才有丰收。

次年春天，瞿永寿说服社员让他试验，减少浇肥量，又故意让稻子“口渴”。好不容易熬到收割期，结果没有让他失望——早稻亩产增产了一成多，空壳率明显降低。

“他那时高兴坏了，乐得像个孩子。”前日，忆起那段岁月，瞿永寿的妻子、88岁的丁桂莲脸上漾起了笑，她为丈夫感到骄傲。

丁桂莲还记得，那时村邻聊的都是老瞿晒田增收的事，周边社队开始有样学样。

突破

水稻空壳率从30.39%降到6.9%

粮食增产，不仅是农民的愿望，更是国家的紧迫需求。1970年，省农科院和农学院派了几位专家教授到整山村常驻，想帮瞿永寿把水稻研究搞透。

瞿永寿组织了水稻增产科研小组，建立了水稻苗情观测站，观察记载了上万个数据。类似于今天的大数据分析，在此过程中，他发现了良性水稻叶色呈现“墨绿—黄绿—青绿”的变化规律，此后他又在育秧、稀密植、肥水管理等方面进行对比试验，最终成功掌握了定向培育高产长相禾苗技术。早稻试验田的空壳率由最初的30.39%降低到6.9%。

这一技术应用到全队的102亩水稻，显出惊人的成效：1963年亩产350公斤，1970年亩产超过500公

收获

1985年，他成了“世界杰出稻农”

1985年6月，国际水稻研究所建所25周年庆祝活动在菲律宾举行。年近花甲的瞿永寿穿着崭新的西装衬衣，随国家农牧渔业部部长何康来了。庆祝活动中，瞿永寿一口湘音，向在场80多个国家的农业官员、专家和记者，作《我的种稻经验和对社会的贡献》报告。

时任菲律宾总统代表国际水稻研究所，为瞿永寿颁发国际“杰出稻农”荣誉奖杯，他也成为我国首位获此殊荣的农民。这座雕着稻穗的奖杯，至今存放在瞿永寿生前书房的书架上。书架上，还有他获评全国劳动模范的奖牌和受国家领导人接见照片。

“一个人会种稻不是我的初衷，

斤，1980年亩产1035公斤。这是什么概念？直到2017年，浙江省种植业管理局局长、农技推广中心主任王岳钧还在采访中表示，水稻单块田亩产过吨是可以实现的，但从单亩到百亩亩产破千公斤，技术攻关艰巨，浙江花了5年才实现。

上世纪八十年代末，通过推广普及瞿永寿的种稻技术，醴陵市46.57万亩水稻平均亩产1023公斤，成为长江中下游首个亩产过吨粮的市县。1996年，株洲市成为我国南方第一个水稻亩产过吨粮的地级市。

国家农牧渔业部将瞿永寿降低水稻空壳率的经验制成模型，连同实物送至北京农业展览馆展出，他的技术经验得以向全世界推广。

大家丰收才是我的夙愿。”瞿永寿的挚友荣在奇记得，这是瞿永寿生前常讲的一句话。1970年起，全国各地来找瞿永寿学习种稻技术的达6万多人次，他还上千次到外地省县、社队义务讲课，听课人数在50万以上。

瞿永寿一生以农民身份为荣，曾任湘潭地区农业局副局长、株洲市农业局技术顾问，后来都一一辞去，返乡帮助农民修路通渠，直至2008年因病辞世，一辈子不肯进城定居。

“父亲的心在农民，在稻田。”瞿永寿之子瞿清宜说，或许是受父亲影响，自供销社退休后，他现在还在海南承包了地块，进行海水稻种植研究。“吃不饱的日子一去不复返，是父亲最欣慰的事吧。”瞿清宜说。

对话瞿永寿之子

“我家有个规矩，米饭一定要吃干净”

记者：现在生活水平提高了，乡村振兴也从“吃饱饭”走向“富起来”，您对“民以食为天”的看法有何变化吗？

瞿清宜：是啊。我们那时候，粮票就是“生命票”，现在却有越来越多小辈分不清田里的稻子和麦子，下乡也成了“农家乐”。这是好事，但也要警醒，毕竟全世界有很多人处于温饱线以下。我家里一直有个规矩：米饭一定要吃干净。

记者：现在种稻和之前一样吗？

瞿清宜：老一辈做农业研究，条件艰苦。现在搞诸如海水稻种植研究等新型项目，基地里都是博士、海归，但即使这样，培育一个新品种，依然是几年甚至几十年的心血。水稻抽穗等关键节点，大家还是和以前一样在田里“打地铺”。

我成功啦！

八达小学33班 周芸熙 证号:0133287 指导老师:蒋爱萍

今天是我们来香港研学的第三天，终于如愿来到了八达小学的姊妹小学——伊利沙伯旧生会小学，我开心极了。我们来到了大礼堂，听了老师们对STME课程的介绍，我也跃跃欲试。

我们迫不及待地走进了教室，来体验STME课程之一的滑翔机制作。

每一组同学的桌子上都准备了很多制作滑翔机的材料，有胶带纸，一米长的木板，滑刀，螺丝片，橡皮筋等。

老师先向我们介绍了滑翔机制作的方法和原理，接着一步一步地教我们完成。

轮到我来裁剪一块长60厘米、宽10厘米的木板了。我想，材料一应俱全，这应该很容易吧。

喂，怎么一边宽一边窄呀？原来我量的时候尺子移动了，当然不对称啦。

于是我们组进行了第二次尝试，我们反复量好长度和宽度，才开始下刀，可是划下来的结果，却还是宽窄不一。原来，我们量对了，用刀子去靠着尺子划动的时候，尺子又移动了，造成了我们的第二次失败。我们汲取了这两次的失败的教训，我们量好之后两个人按紧尺子，避免它滑动。另一个人，捏紧划刀，用力一划，嗯，我们终于成功了。接下来我们又一步一步地按照老师教的方法，将木板，粘连，绑紧。最后，一架小型的滑翔机就

做成了。

我们拿着滑翔机到了一楼的空地，用发射器发射。结果发现，飞机头一头栽下去，滑翔的距离非常短。我一联想老师讲的原理，判断滑翔机重心太靠前啦。于是，我们将机翼往后调了一些，进行第二次试飞。嗯，果真好了一些，可是飞的距离并不理想，感觉飞机轻飘飘的，受的阻力也特别大。在老师的指导下，我们将飞机的机翼磨尖，又将机头再加一个螺丝，增加它的重量，进行了第三次，第四次，第五次试飞。经过了无数次的改进，最终，我们的飞机往前滑行了很长一段距离。看着飞机飞上天空，滑向前面的那一刻，我们真的非常高兴。

试飞结束，我们回到会场。没想到伊利沙伯旧生会小学的梁校长还邀请我们组的三个同学，拿着飞机上台试飞。我紧张极了，生怕出错，我屏住呼吸，按照老师教的方法，将飞机平稳地往空中一射，飞机居然按照我的想法滑向了前方，出现了一道美丽的射线射向台下的观众。

耶，我成功啦！那一刻我高兴得无法形容。我想，这就是滑翔机给我带来的快乐！我想，这就是STME课程给我带来的创造性思维的收获！我想，这就是研学的意义所在！

五天的夏令营时光

解放学校4.1班 颜艺丹 证号:0435624

7月15日下午，我和几个一起参加夏令营的同伴，踏上了株洲日报社校园记者俱乐部组织的南京夏令营之旅。这次，我们迎来的挑战是三十六计生存挑战。

在这五天的时光当中，我们将自己赚钱吃饭，从而体会爸爸妈妈赚钱非常不容易。

我们的带队老师是水果家族中的“猕猴桃”哥哥，他身高一米八二左右，戴着一副眼镜，给人一种知识渊博的感觉。

水果家族中还有其他的哥哥姐姐，比如有漂亮的柠檬姐姐和黄桃姐姐，还有负责任的荔枝姐姐和香蕉姐姐，栗子哥哥……还有非常多的水果哥哥和水

果姐姐们。

这五天我们不仅来到了高高的紫峰大厦，还来到南京大屠杀纪念馆，体会到了日本人对中国的残忍恶行，并且我们还到了万人坑，万人坑当中有近三百多个在大屠杀中遇难的人，我们还来到了中山陵看见了大大的南京，而且来到了老门东品尝南京的特色美食……

在这次夏令营生活中，我体会到了父母赚钱非常不容易，我们应该节约用钱。我最想对我们的带队老师猕猴桃哥哥说：“猕猴桃哥哥，你是我的老师，也是我们的朋友，在我们不开心的时候，你总是第一个站出来安慰我们，感谢你这五天来的陪伴，猕猴桃哥哥。”

《半小时漫画中国史》读后感

银海学校1406班 陈禹豪 证号:0232289 指导老师:吴娟

放假期间，我读了一本用漫画和段子写的《半小时漫画中国史》，作者陈磊用通俗易懂和幽默风趣的语言，描写中国历史的演变进程，让人读了之后根本停不下来，在轻松愉悦中就学到了知识。

这本书读起来非常易懂。它主要写了东周列国、大秦帝国、楚汉之争三个时期的历史。这个时期发生了各种结盟、各种战争、各种吞并等等，听起来大家都会觉得很乱，但是作者却用轻松的语言和形象的比喻把历史给写了出来，比如作者把东周列国比喻成了一个班级，把春秋和战国比作了两个学期，每个国家都比喻成了一位同学，而国家的位置则被他比喻成了座位等等。

这本书还特别的幽默呢！总体来看，整本书都是由有趣的漫画和段子组

成，作者把战国时期分成了“自由淘汰”和“终极PK”两个部分来理解，还将七国的灭亡顺序“韩赵魏楚燕齐秦”编成了非常好记的一句话“喊赵薇去演齐秦”等等，真是好玩极了！

这本书虽然幽默，但也包含着许多哲理。打个比方，作者觉得历史都是人创造的，是人就有人性，战国时代就是人性最好的注解。这是为什么呢？因为战国时代所有国与国之间的战争都是源于人性对寻求安全感和自身利益最大化的需求而发起的，简单来说就是被人性的基本需求和永不满足的欲望而激发的。这也告诉我“落后就要挨打，努力拼搏才会胜出”的道理，使我明白了“优胜劣汰”的自然法则。

总而言之，这是一本引导我们去了解历史的书，我推荐大家阅读。



多变的雨

天元小学1512班 李佳蓉 证号:2324655

下暴风雨时，雨是愤怒的；
下毛毛雨时，雨是孤独的；
下太阳雨时，雨是开心的。
多变的雨，真是奇妙！

合理消费，品质生活

南方一小三(3)班 刘美琳 证号:5441530 指导老师:苑丽君

在同学们的眼里，零花钱再平常不过了。可是，你真的会合理使用它吗？许多同学一出校门，便到门口的小店、小摊去买零食、小玩意儿等。可是吃完了，却什么都没了，有时还会给自己带来疾病的威胁，因为你吃的很多都是三无产品。还有小玩意儿，在课上玩，不但会被老师发现没收，还会耽误学习。

于是，我开展了一次零用钱的使用情况调查。在调查中我发现，许多家长给孩子的零花钱很多，足够孩子使用，这说明家长都十分疼爱自己的孩子。但往往就是这种疼

爱，却让父母失望。有一些同学会利用零花钱去买些必要的学习用品；但也有其他同学却用父母辛辛苦苦挣来的钱去上网。

那我们何不把钱攒积少成多，一一扩大起来，把它捐献给贫困地区或灾区儿童。我算过，我们全班55个人，那么我们一年的零花钱加起来一共有两万多。一本本子一元钱，一支铅笔五毛钱，能为贫困地区或灾区儿童带来多大的帮助啊！

最后，我希望大家合理使用零花钱。

绘画作品

民族姑娘

明德小学92班
张雨晨 证号:7643227



童年的脚步

建宁实验中学1705班 谢鸿康 证号:0739484 指导老师:朱洪熹

屋内的时钟每时每刻都在记录着童年的足迹。每天的滴答声，便是童年的脚步。

想起我小时候，做的每件事情就好笑。

记得在我两岁的时候，爸爸妈妈买了很多圆西瓜摆在床底下，很像皮球。爸爸妈妈在厨房里做饭，我一个人玩突然发现，有很多很多“皮球”，在床底下，我爬到床底下，拖出一个“皮球”，想来拍气球玩，拿不起来，有点重，我用尽全力力气，抱起“皮球”用力朝地面一丢，只听“啪”

的一声，“皮球”拍烂了，拍出了一地的红色的水和东西，我吓得大叫起来，闻声跑来的爸爸妈妈，看了一下，都乐得笑出来，给我解释了很久，我才知道，那是西瓜，绿皮西瓜，哈哈，幼稚的童年。

每当我回忆起这些，总是想笑，笑得那么甜蜜，那么灿烂，仿佛一切令人魂牵梦绕的往事，历历重现。我继续想着童年时如诗说乐，梦幻的季节，童年就是一棵没有年轮的树，永不老去，永不消失。