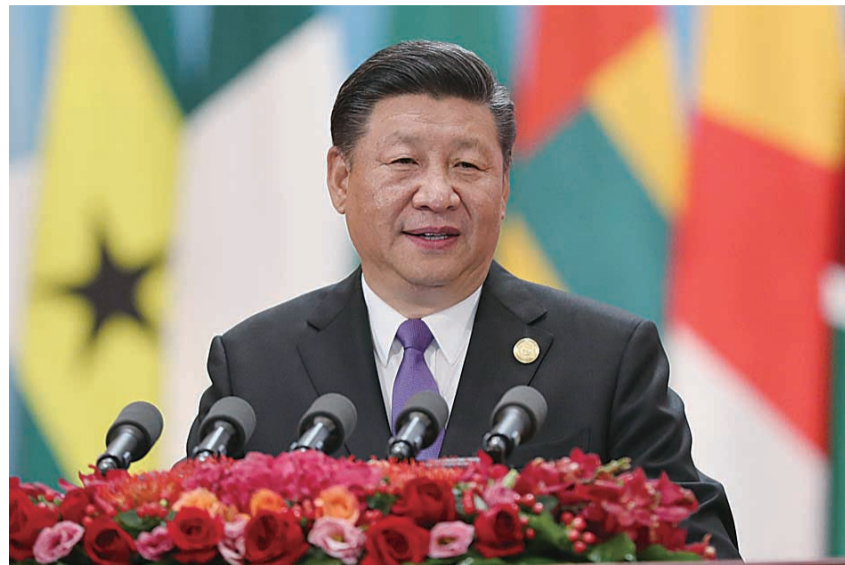


习近平出席中非合作论坛北京峰会开幕式并发表主旨讲话

打造中非命运共同体 中国实施“八大行动”

3日,中非合作论坛北京峰会在人民大会堂隆重开幕。中国国家主席习近平出席开幕式并发表主旨讲话,强调中非要携起手来,共同打造责任共担、合作共赢、幸福共享、文化共兴、安全共筑、和谐共生的中非命运共同体,重点实施好产业促进、设施联通、贸易便利、绿色发展、能力建设、健康卫生、人文交流、和平安全“八大行动”。



▲9月3日,中非合作论坛北京峰会在人民大会堂隆重开幕。中国国家主席习近平出席开幕式并发表题为《携手共命运 同心促发展》的主旨讲话

在处理非洲事务时 中国坚持做到“五不”

习近平指出,中非双方基于相似遭遇和共同使命,在过去的岁月里同心同向、守望相助,走出了一条特色鲜明的合作共赢之路。在这条道路上,中国始终秉持真实亲诚理念和正确义利观,同非洲各国团结一心、同舟共济、携手前进。中国在合作中坚持真诚友好、平等相待,坚持义利相兼、以义为先,坚持发展为民、务实高效,坚持开放包容、兼收并蓄。中国坚持做到“五不”,即:不干预非洲国家探索符合国情的发展道路,不干涉非洲内政,不把自己的意志强加于人,不在对非援助中附加任何政治条件,不在对非投资融资中谋取政治私利。中国希望各国都能在处理非洲事务时做到这“五不”。

携手打造更加紧密的 中非命运共同体

习近平强调,中国是世界上最大的发展中国家,非洲是发展中国家最集中的大陆,中非早已结成休戚与共的命运共同体。我们愿同非洲人民共筑更加紧密的中非命运共同体,为推动构建人类命运共同体树立典范。

第一,携手打造责任共担的中非命运共同体。我们要加强在涉及彼此核心利益和重大关切问题上的相互理解和支持,密切在重大国际和地区问题上的协作配合,维护中非和广大发展中国家共同利益。

第二,携手打造合作共赢的中非命运共同体。我们要用好共建“一带一路”带来的重大机遇,把“一带一路”建设同落实非洲联盟《2063年议程》、联合国2030年可持续发展议程以及非洲各国发展战略相互对接,开拓新的合作空间,发掘新的合作潜力。

第三,携手打造幸福共享的中非命运共同体。我们要把增进民生福祉作为发展中非关系的出发点和落脚点。

第四,携手打造文化共兴的中非命运共同体。我们要促进中非文明交流互鉴、交融共存,拉紧中非人民的情感纽带。

第五,携手打造安全共筑的中非命运共同体。中国坚定支持非洲国家和非洲联盟等地区组织以非洲方式解决非洲问题,支持非洲国家提升自主维稳和能力。

第六,携手打造和谐共生的中非命运共同体。中国愿同非洲一道,倡导绿色、低碳、循环、可持续的发展方式,加强生态环保领域交流合作。

未来对非重点实施“八大行动” 向非洲提供600亿美元支持

习近平宣布,中国愿以打造新时代更加紧密的中非命运共同体为指引,在推进约翰内斯堡峰会确定的中非“十大合作计划”基础上,同非洲国家密切配合,未来3年和今后一段时间重点实施“八大行动”。

一是实施产业促进行动。中国决定在华设立中国-非洲经贸博览会,鼓励中国企业扩大对非投资,支持非洲在2030年前基本实现粮食安全,支持成立中国在非企业社会责任联盟。

二是实施设施联通行动。中国决定和非洲联盟启动编制《中非基础设施合作规划》,同非方一道实施一批非洲基础设施、互联互通重点项目,支持非洲单一航空运输市场建设,支持非洲国家更好利用亚洲基础设施投资银行、新开发银行、丝路基金等资源。

三是实施贸易便利行动。中国决定扩大进口非洲商品特别是非资源类产品,支持非洲大陆自由贸易区建设,推动中非电子商务合作。

四是实施绿色发展行动。中国决定同非洲重点加强在应对气候变化、海洋合作、荒漠化防治、野生动物和植物保护等方面的交流合作。

五是实施能力建设行动。中国决定同非洲加强发展经验交流,为非洲提供人力资源培训,支持设立旨在推动青年创新创业合作的中非创新中心。

六是实施健康卫生行动。中国决定优化升级50个医疗卫生援非项目,为非洲培养更多专科医生,继续派遣并优化援非医疗队,开展“光明行”、“爱心行”、“微笑行”等医疗巡诊活动,实施面向弱势群体妇幼心连心工程。

七是实施人文交流行动。中国决定设立中国非洲研究院,支持非洲国家加入丝绸之路国际剧院、博物馆、艺术节等联盟,打造中非媒体合作网络,继续推动中非互设文化中心,支持非洲教育机构申办孔子学院,支持更多非洲国家成为中国公民组团出境旅游目的地。

八是实施和平安全行动。中国决定设立中非和平安全合作基金,支持中非开展和平安全和维稳合作,支持非洲国家维护地区安全和反恐努力,设立中非和平安全论坛。

习近平指出,为推动“八大行动”顺利实施,中国愿以政府援助、金融机构和企业投融资等多种方式,向非洲提供600亿美元支持。

(据新华社)

相关新闻

中国“铁路红利” 惠及东非大地

今年27岁的亚伯拉罕·阿塞夫在亚吉铁路工作3年有余,他的工作地点位于距离埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴100公里的亚吉铁路阿达玛车站。这位亚吉铁路的最初建设者如今已成为车站一名负责人,管理者30多名埃塞籍员工。

亚吉铁路由中国中铁二局集团有限公司和中国土木工程集团有限公司联合承建,连接位于东非的埃塞俄比亚和吉布提两国首都,今年1月1日正式投入商业运营。这条客货共线的铁路全长752.7公里,是东非第一条现代电气化铁路。

原来亚的斯亚贝巴和吉布提之间的货运时间是一个星期左右,亚吉铁路的通车将两地客货运时间缩短为13小时左右,这对乘客们来说无疑是巨大的红利。

亚吉铁路运营前半年,累计发送旅客5.5万人次;7月份亚吉铁路客运量再次大幅跃升,仅7月1日至27日就发送旅客2.1万人次,每天早上列车接近满员。

阿塞夫在亚吉铁路的工资是一个月3500多比尔(约合1000元人民币),在当地属中等偏上收入水平。此外,公司还为他提供住宿。他说,亚吉铁路的修建和运营给年轻人带来了众多就业机会。

铁路对经济社会发展的带动作用也显而易见。在埃塞首都郊外的拉布火车站,每天早上接送乘客的车辆川流不息。在车站外,不少人摆起摊位,专门出售矿泉水、零食和水果。

据亚吉铁路运维联合体人力资源总监王涛介绍,目前,埃塞俄比亚至吉布提平均每天货运列车达2.7对,大量满载中国等国产品的集装箱从吉布提首都的港口通过铁路运抵埃塞俄比亚。

王涛说,作为埃塞俄比亚和吉布提之间的运输大动脉,铁路很大程度上降低了物流成本,同时拉动了沿线经济发展,这是铁路带来的最大红利。

(据新华社)



▲亚吉铁路火车站 资料图

陈和西简介

毕业于广州美术学院油画系,现为湖南师范大学美术学院教授、博士生导师、湖南省美术家协会副主席、湖南省油画风景研究会会长、中国南方油画山水画派副会长、中国美术家协会会员、中国油画学会理事。美术作品曾入选第六、七、八、九、十届、十一届、全国美展。

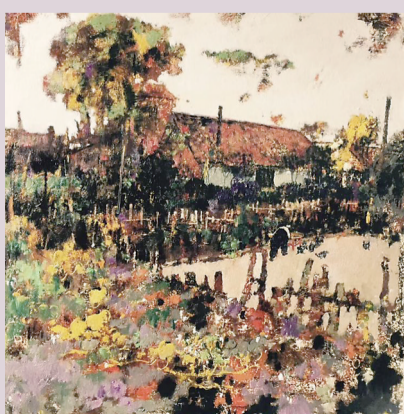


▲陈和西作品

八月未央,蝉鸣声满满地长了一树,微熏的风拂过,那些枯黄的叶子纷纷零落。于是就有了“枫叶荻花秋瑟瑟”的凄凉诗句,其实,那些何尝不是叶落归根季节流转的一次深情蜕变与轮回。

我们总是这样,一边失去,一边成熟。在艺术中,只有踟蹰而行的人才有可能达到艺术的内核。有这样一支群体,有这样一个学术性公益组织,秉承着对青山绿水的迷恋、对家乡湘韵的热爱、对中国油画发展道路的探寻,以“多元和谐,组织有力;开放包容,昌明学术”为宗旨,组织开展了一系列的油画采风活动及学术交流。

说起此次主题“消逝·蜕变”,作为领头人的湖南省美术家协会副主席、湖南油画风景研究会会长、湖南师大美术学院教授、博士生导师陈和西说“消逝·蜕变”孜孜以求的应当是油画不同于其它绘画的语言特性。



▲陈和西作品

陈和西:用油画语言诗意地抵达

□ 蒋璐微



▲陈和西正在创作油画

“走上艺术之途的人 就像把自己绑在永不停歇的车轮上”

也许你以为一个画家举手投足间总会与众不同,最起码也该有点“另类”的做派。但今天的陈和西教授上依然穿着那套几近是他标志的黑白装束,臂上结实的肌肉,看上去很沉稳,比印象中不羁的艺术家要温和很多、安静很多。

“我的生活很简单,教书、画画、听听音乐。我穿黑色衣服,是因为我喜欢把复杂的生活简单化,这是让有限的生命创作更多的好作品的唯一选择……”陈教授的话透着一种难以言喻的东西,感觉还有更深的潜台词在里面。

陈和西教授的确是一个很帅的男人,一张西方的国字脸上,虽染有风霜之色,但浓眉下那双眼睛依旧炯炯有神,顾盼

之间,冷峻中稍现几分柔韧。

眼睛一向被人们誉为心灵之窗。是啊,“眸上心痕”。我以为,人首先要安顿好的是自己的灵魂,尤其是艺术家,坚守自己的一方心灵的领地,是最为重要的。正如陈和西教授的作品,始终贯穿着一种浓郁的人文情结,浸透着一种生命的芬芳。他的审美体系完全是东方的,表现人与自然、人与人之间的和谐和对自然境界的神往,同时超然物外的处世风格和对艺术的执着追求。而他却说“一直向往世外桃源的生活,我也不敢说我已找到了最好的、最适合自己的方式,但我觉得走上艺术之途的人,就好像把自己绑在永不停歇的车轮上。”

作品颇有现代感 又保持着艺术家本原的气场

陈和西教授的油画作品以田园风景、唯美典雅而著称。他的油画创作题材丰富,他画土地与庄家与乡情脉脉,画山河与蒹葭苍苍。他充满温情地赞颂那些与大自然和谐共生的农民、渔民们的生活,他总能生动地捕捉并表达出他们的淳朴与善良,质朴无华。走进他的作品,仿佛进入一个梦幻的世界。从宁静的田园、斑斓的沃野、迷幻的芦苇,到静谧的村落,以及村落与山野之间点缀的牛羊、鸡鸭和狗、鹅等飞禽走兽,信手拈来。

在西方现代主义兴起的早期阶段,很多艺术家都强调简化客观对象的重要性,以为只有这样才能摆脱客观对象的束缚。而陈和西教授在写生的过程中,有其鲜明的个人特色和独特的语言,他大胆探索,不断打破原来套路,重色彩节奏、重画布底色。比如作画前做底,那可是绝活,堪称“陈氏画法”。他将丰富的肌底、响亮的色阶巧妙与对象契合,羽化成一个随形,再深度萃取与凝练,既让绘画获得了一种颇有意味的现代感,又保持了艺术家本原的气场,这种状态是无法模仿的,已成湖南乃至国内一面旗帜。

一个悠然的转身 拉近了与世外田园的距离

就在写这些文字的时候,我看见白云在陈和西教授头顶上静静的飘过,而他却于憔悴的池塘守候着最初的自己,安之若素。我愿意看到他沉浸在这样的意境里,同时我也愿意陷入陈教授营造的色彩世界里,它们就象习习的风慢慢浸染我,直至心底最柔软的部分。我给予晚荷的清香呼应,刹那间,画布上的那些景致以十四行诗的风格式涌向我,说的都是心灵的事,云淡风轻地诉说。

都说幸福所呈现出来的模样,是能被感知的。看,玉米地披衣的骨子里,闪烁着金色的荣耀。摇曳的花朵诱引着蝶儿双双飞。鹊在枝头欢腾的鸣唱,都被陈和西教授用油画语言回归诗性表达,传感湘楚大地恬静、安然,传递人性回归生活的本心。

将暮近暮,远处点缀一朵闲云,两只野鹤,植物葱红或泛黄,都是爱你的颜色。

依着秋日的门楣看陈和西教授作画,时光总是匆匆一晃。他画笔下的风,自由,即兴写意。那冒着炊烟的农家、篱笆墙上的影子,有一种宁静悠远之美,使人能感受到故乡泥土的亲切。

从陈和西教授画中走出来的时候,依稀芬芳满衣。原来,美丽的邂逅竟是如此简单,无需在现实和梦境的缝隙中转换角色,也不用说遥远的楚河汉界,仅一个悠然的转身,便拉近了与世外田园的距离。