# 市环保局:立即清理整治荷叶塘干渠

**本报讯(记者 赵露 通讯员 文红武)**8月27日中午,央视报道国务院第十八督察组在湖南株洲核查污水直排时,发现荷叶塘干渠黑臭水体直排以及醴陵王坊水质自动监测站的水质监测探头插入矿泉水瓶涉嫌数据造假。昨日,市环保局就这两个问题对媒体进行了通报。

## 涉事监测站为国控站 8月9日开始新设备稳定性测试

通报称,醴陵王坊镇水质自动监测站建成于2012年,此前一直作为湖南省省控站,由华时捷公司负责运维工作。

今年5月21日,根据国家统一部署,该站收为国控站,华时捷与厦门隆力德(**经国家环境监测总站招标确认**)进行了运营工作交接,该站的运营、维护完全变成国家环境监测总站管理,湖南省、株洲市全线退出对该站的管理,地方环保部门进入该站需向国家环境监测总站申请批准。

至于该站是造假,还是新设备的稳定性测试(**测试工作从8月9日开始,时间为期1个月,矿泉水瓶中装的分别是测试标液、去离子水和清洗液**),目前国务院督查组正在调查核实。媒体报道后,生态环境部连夜调度,立即组建由环境管理、环境执法、地方环保人员以及监测专家组成的调查组。8月28日,中国环境监测总站站长柏仇勇、监测司肖建军处长一行赶赴现场进行调查。

## 荷叶塘干渠流经的区域 立即开展清理整治

对于荷叶塘干渠黑臭水体直排,市环保局调查通报称,荷叶塘干渠总长2.4公里,流入龙母河。该干渠原为雨水和农排灌溉渠,污水主要来源为城郊区域散户居民生活污水并夹带地表雨水。

近年来,按照《水污染防治行动计划》《中共中央国务院关于全面加强生态环境保护坚决打好污染防治攻坚战的意见》等文件规定的"到2020年,地级以上城市建成区黑臭水体消灭比例达到90%以上"的工作精神,市委、市政府对城市黑臭水体整治工作高度重视,明确我市于2020年全部消灭城区黑臭水体,并对城区的黑臭水体整治工作明确了责任单位、任务书、时间表,其中荷叶塘干渠黑臭水体已纳入重点整治项目之一。

今年以来,市委、市政府又对城市黑臭水体整治工作进行多次部署。8月20日,市委书记、市人大常委会主任毛腾飞和市委副书记、市长阳卫国还专门带领相关部门到荷叶塘干渠对黑臭水体整治工作进行现场办公、现场督办。

媒体报道后,8月27日中午,市委、市政府立即召开专题会议,要求加速推动荷叶塘干渠黑臭水体治理,争取比原计划时间更早完成整治任务,明确由市住建局、市湘江集团、云龙示范区等相关单位尽快启动荷叶塘干渠截污干管建设。在截污干管未形成前,荷叶塘干渠流经的区域立即开展清理整治,并在渠道周边生活污水集中排入点附近设置一体化污水处理设施,处理达标后排放,以期应急解决近期荷叶塘干渠水污染问题。同时,对全市城市黑臭水体治理情况进行再排查、再督查,举一反三,确保我市制定的城市黑臭水体治理计划如期完成。

湘江麻辣烫

# 单靠违约金 能留下农村老师吗?

□ 何春林

新学期到来之前,株洲县10多名老师向当地教育局提出离职,为留住这些老师,当地教育局要向每位老师收取1.2万元每年的违约金。(详见本报昨日A09版报道)

老师也有选择职业的自由,所以对"为难"他们的高昂违约金愤愤不平。当地教育局也很委屈,收取每年1.2万元的违约金不是为了这点钱,而是希望留住这些老师,原因是农村师资本来就薄弱,一下走了多个老师,给他们带来了难处。

看起来,这是一个难题,而且是一个全国性的难题。但我们不妨探讨下问题之源——老师为什么要离职?农村师资为什么缺乏?究其原因不外乎几点,一是农村老师待遇低,二是农村教育配套服务不足,老师课余生活单调,精神层面、文化层面的需求难以得到满足,这些都是诱发因素。

毋庸置疑,单靠违约金肯定是无法处理这些问题的,即便是高昂的违约金将老师暂时留下了,但经过这么一折腾,教师们教书育人的初心是否会受到影响?

既然找到了问题症结所在,包括教育部门在内的各个部门就应该关注农村教师,财政增加投入,提高农村教师的待遇、改善农村教师的生活环境,在工作和家庭生活上,给予农村老师更多关注,让他们有盼头,带着初心和希望教书育人,如此,才能真正留住他们的人,也留住他们的心。

及时点

## 检测50种驱蚊产品无一有效 监管漏洞不容忽视

**新闻** 夏秋两季蚊子活动频繁,驱蚊产品也进入了销售旺季。这两年除了传统蚊香、驱蚊花露水等,驱蚊贴、驱蚊手环等新产品开始悄然兴起。与传统驱蚊产品不同,这类新产品主要面向儿童、孕妇销售,标榜纯植物配方、不仅安全无毒,还能提供长效防蚊保护,不少母婴专卖店、药店都有销售。这类标称纯植物配方的新型驱蚊产品效果究竟如何?北京市消费者协会发布了最新的纯植物驱蚊产品比较试验结果,结果显示采样的所有样品都没有达到相关标准要求,几乎起不到驱蚊效果。

(新闻来源:央视新闻微信公众号)

**点评** 驱蚊产品不驱蚊,质量不过关、标准不统一、监管有漏洞是主因。要实现商品质量和性能的"名副其实",不能止步于"不推荐、不使用",消费者要依法维护自身权益,相关部门要加大监管力度,按规处罚,才能有效遏制此类商品泛滥。

(据新华网)

微信读报

民生蓄办 A09

入职一年的老师辞职 要交数万元违约金?

株洲县教育局:十多个老师提出辞职,收违约金实属无奈

网友"青松139****5600":

关键点是为什么乡村教师会辞职?职能部门应反省自己!

网友"弱水三千":

株洲县教育局观念老旧,肯定是留不住人的。应该多想点其他办法,而不是简单粗暴地单方面提高违约金。

网友"文阁":

站在家长角度考虑这个问题,试问,你不愿意待五年,当初为什么要去挤占其他人名额,好多代课老师解决不了编制。

网友"思考的脚步":

一、这种教师没有契约精神,违约受罚正当,你不能把首次教学单位做为练兵场,农村学生也不是你的练手学生!二、应该落实同岗同薪,保证教师队伍稳定。



# 登山之乐

聂鑫森

明代著名文人贝琼在他的游记散文《游冶亭记》中说:"君子不观山川之胜,无以广其志,宣其文。"

自古及今,中国的文人墨客把寻山访水,视作一项十分有益的游艺活动,对于登山更是情有独钟。尤其是在交通条件极不便利的古代,那些隐匿于云雾之中的高山峻岭,欲攀登而上,何其艰难。故登山可以磨砺心志,拓展胸襟;可以锻炼体魄,强健筋骨;可以观奇览胜,搜寻大自然别样的美感;可以得到地理人文方面的知识,以补前人论述之不足;可以获取写诗作文的灵感,创造出瑰丽的作品。

只要稍稍留心,历代的诗文集中,有多少写登山的作品,令人目不暇接。"群峭碧摩天,逍遥不记年。拨云寻古道,倚树听流泉"(唐·李白《寻雍尊师隐居》);"会当凌绝顶,一览众山小"(唐·杜甫《望岳》);"落日松风起,还家草露晞。云光侵履迹,山翠拂人衣"(唐·斐迪《华子冈》);"横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中"(宋·苏轼《题西林壁》)……

李白在《梦游天姥吟留别》中,唱道:"脚著谢公屐,身登青云梯。半壁见海日,空中闻鸡鸣。"谢公屐则是谢灵运特制的旅游鞋。

谢灵运出生于公元前385年,做过永嘉(今浙江温州)太守,极喜欢游山玩水,所到之处,题咏甚多,是我国山水诗的鼻祖。

谢公屐,与同类木屐不同的地方在于:木屐底部前后虽都有齿,但齿却是随时可抽下亦可安上,上山时抽去前齿,下山时抽去后齿,这样更显得平稳、舒适、省力。谢公屐曾流传过很长的岁月,特别为一些文人墨客所青睐。

毛泽东写过一首《采桑子·重阳》的词:"人生易老天难老,岁岁重阳。今又重阳,战地黄花分外香。　一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。"词中所说的"重阳"即每年农历九月九日的重阳节。重阳节又名重九节、菊花节、茱萸节、登高节。

古人关于重阳节的来源,有多种说法。

其一出自南朝人吴均的《续齐谐记》:"汝南桓景随费长房游学累年,长房谓曰:'九月九日,汝家当有灾,宜急去,令家人各作绛囊,盛茱萸以系臂,登高,饮菊花酒,此祸可除。'景如言,齐家登山。夕还,见鸡犬牛羊,一时暴死。长房闻之曰:'此可代也。'今世人九日登高饮酒,妇人带茱萸囊,盖始于此。"

这当然是传说。为什么古人认为重九有灾难呢?因为在古人的观念中,一三五七九为阳,二四六八为阴,九为阳之极,亦称作老阳,"九九老阳,阳极必变"(清·俞　越《茶香室续钞》),似乎有厄难而至,故须避之。此外,"茱萸三根,增年益寿,除患害也"(魏·贾思勰《齐民要求》);而菊花酒,饮之亦有去病长寿之效。

其二,重阳节的名称始于三国时代,魏文帝曹丕在《与钟繇九日送菊书》中说:"岁往月来,忽复九月九日,九为阳数,而日月并应。俗嘉其名,以为宜于长久,故以享宴高会。"

丢开重阳节的来由不论,农历九月毕竟秋高气爽,茱萸正盛,金菊飘香,爬山登高,对于身体大有益处。

在我国传承的登山文化中,在什么季节,登什么山,看什么景,已经深入人心。秋气清爽之日,北京的西山、湖南长沙的岳麓山是看红叶的佳处,"停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花"(唐·杜牧《山行》);"看万山红遍,丛林尽染"(毛泽东《水调歌头·长沙》)。泰山看日出、黄山看松、雁荡山看瀑、孤山看梅……都历来为人津津乐道。此外,许多名山都积淀了深厚的文化底蕴,除自然风光之外,那些寺、庙、楼、观,那些摩崖石刻和碑刻,那些楹联匾额,可让我们尽情品赏而口有余甘。

随着社会的发展、生活水平的提高,登山游玩不再是文人墨客的专利。这些年,中国的旅游热,使广大的人民群众都有了去一览千山万岭美丽风光的机会,从而更加激发对祖国河山的热爱。

这些年,因写作的关系,应各地刊物、出版社之邀,去爬过很多山:韶峰、井冈山、六盘山、西山、九嶷山、衡山、岳麓山、嵩山、雁荡山、庐山、华山……2007年夏,又应邀去了青海,叩访了日月山。唐代的文成公主,即从这个地方入藏和亲。此山海拔三千余米,上有"日亭"、"月亭",游人甚多,归后,我曾写了一首七律为纪。

**文成公主入藏处:日月山**

和亲日远赋西风,
羌管胡琴最系人。
看镜故乡抛热泪;
安邦圣代遣红绫。
缤纷丝路家国意,
和美族群骨肉情。
谁唱天涯芳草曲,
车如流水马如龙。

# 抚州才子 吉安风流

胡栋华

▲抚州名人雕塑园门楼

"无才莫进抚州门!"走近抚州,我几乎是蹑手蹑脚。走进抚州,我几近于屏声静气。从公元991年到1550年,先后有词坛圣手晏殊、散文大家曾巩、文坛和政坛的双料巨擘王安石、杰出词人晏几道、理学大师陆九渊、"东方莎士比亚"汤显祖诞生于此,这是一个巨星云集的地方!

宋词四开祖,临川有二晏。唐宋八大家,临川有曾王。江西诗派前期25人,临川占四席。两宋词人867人,临川就占44席。《四库全书》存目的论著,抚州作者就有800卷之多。《中国名人辞典》,列临川鸿儒134　位。临川就是抚州的古称,而直到现代,这里也是一个才子辈出的所在,《江西文学艺术家大全》,抚州籍名家几占三分之一。

没有李觏、陆象山、吴澄、吴与弼、罗汝芳这样的抚州才气,中国的哲学史或将重写;没有"天变不足畏,祖宗不足法,人言不足恤"这样的抚州胆气,中国的改革史或将重写;没有"无可奈何花落去,似曾相识燕归来","舞低杨柳楼心月,歌尽桃花扇底风"这样的临川之笔,中国文学史将重写;没有《太平寰宇记》《舆地图》这样的临川巨著,中国的地理学史或将重写;没有一拨又一拨的抚州才子的意气风发,中国的物理、天文、医药、宗教、书法、音乐、陶瓷、冶炼、印刷等领域或将少几缕光芒……

"邺水朱华,光照临川之笔",抚州东连吴越,西接潇湘,南控闽粤,北襟江湖,荆楚、吴越文化交汇于此,中原、闽粤文化浸淫其中,临川才子,前波后浪,名儒巨公,彬彬辈出,光耀神州!

"远色入江湖,烟波古临川",自古山川灵于斯,林谷秀于斯,百姓稠于斯,辛劳密于斯,商贾频于斯,风物茂于斯,文明播于斯,文章显于斯,临川文化起于秦汉,盛于两宋,延绵明清,横贯古今!

"文昌桥上晒文章",越来越多的旅人寻着王羲之、谢灵运、颜真卿、陆游、徐霞客的步履,来这里触摸临川之笔的雄浑气魄!

流坑村里叹韶光,越来越多的文人顺着范成大、李贽、黄庭坚、梅尧臣、刘义庆、钟嵘的目光,在这里感受临川才气的磅礴气场!

与抚州东西呼应,吉安,至少为中华民族贡献了两座奇峰!

一座是威武的英雄之峰——文天祥,壁立万仞,风雨千秋,背后延绵无边的泣血的土地,繁衍着无数泣泪的黎民。一座是秀丽的文学之峰——欧阳修,风光旖旎,秀林修竹,身后站立着杨万里、解缙这些名震中原的才子,排列着三千多名冠华夏的进士。

"人生自古谁无死,留取丹青照汗青。"是怎样的一方山水,培育出这样的凛然?

"平芜尽处是春山,行人更在春山外。"是怎样的一处山川,涵养出这样的情怀?

"接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。"是怎样的一处田园,勾勒出这样的画义?

"落木千山天远大,澄江一道月分明。"是怎样的一幅水墨,激荡出这样的诗情?

是千年的白鹭洲书院,千年的净居寺古刹,千年的渼陂和钓源古村,一起酝酿着吉安这座千年古城的千年风流。

是千年的吉州古窑,千年的吉水古墓,千年的新干古铜,一起锻造着庐陵这棵千年古树的万里风华。