

国投·服饰创意产业园二期年底建成

园区全部建成后,可解决就业2万人以上



▲项目二期部分厂房外墙已完成粉刷 记者 戴凇 摄

本报讯(记者 戴凇 通讯员 凌春舜)记者昨日从芦淞区获悉,国投·服饰创意产业园二期即将完工。据悉,该园区将成为株洲“服饰千亿产业”项目重要承载地——可承接约300家服饰及配套企业,解决就业2万人以上。

国投·服饰创意产业园是株洲千亿服饰产业的核心项目,也是“全国纺织行业产业转移试点园区”。该项目分两期进行建设,其中一期已于2017年前完成竣工验收并交付使用。

昨日,记者在现场看到,上述项目二期主体结构跟室内装修已经基本完工,目前正在加紧进行室外工程建设,包括道路铺装、绿化等。

据株洲国投产业园发展有限公司总经理段

聪志介绍,项目二期占地约150亩,规划建筑面积约16.37万平方米,预计可在年底完工,交付客户使用。据悉,除标准厂房外,项目二期还建设了一个占地30亩的山体公园,供园区内的职工休闲娱乐。目前,该山体公园已经完工,即将交付。

段聪志还透露,目前项目招商进展顺利,已有广东、浙江等地的多个企业有入驻意向或已直接缴纳定金。园区全部建成后,预计可承接服饰及配套企业约300家,解决2万人以上就业。同时,形成配套齐全、服务完善的童装、男裤、标制服等服饰产业集群,成为沿海服饰产业转移及株洲服饰产业转型升级的重要基地。

醴陵这5家企业被认定为“省级新材料企业”

本报讯(记者 肖捷 通讯员 曹娥)近日,湖南省第六批新材料企业认定和第二批换证企业名单公布。其中,醴陵市的富强特种陶瓷制造有限公司等5家企业被认定为湖南省第六批新材料企业。

日前,记者来到富强特种陶瓷制造有限公司,看到生产车间内一派繁忙景象,工人们正在赶制一批销往国外的熔金坩埚。近年来,该企业投资700余万元研发并新建了生产线,应用氧化钨低温烧结制备技术,产品的烧成温度从1700度降低到1350度,节约能耗30%左右,同时减少二氧化碳排放量20%至30%。

湖南银和瓷业有限公司也是醴陵此批被认定为省级第六批新材料企业之一。该企业相关负责人介绍,公司正在大量生产的陶瓷杯,应用的就是企业自主研发的一种仿皮质釉料,成品表面具有皮质手感和微弹性,不仅提高了产品的耐磨性和抗折性,同时加入纳米颜料,使得产品色泽鲜亮,改善了原来釉面色单一的问题。

据悉,省级新材料企业认定始于2013年,旨在促进新材料产业健康快速发展。此次醴陵被认定为湖南省第六批新材料企业还有湖南华联瓷业股份有限公司、湖南益嘉瓷业有限公司和醴陵友立特种陶瓷有限公司。

关于开展“一桌餐”“私房菜”等无证无照餐饮单位专项治理的公告

“一桌餐”“私房菜”等无证无照餐饮经营存在重大食品安全和安全生产风险隐患,容易滋生“四风”和腐败问题,影响群众生产和生活,社会反映比较强烈。根据《食品安全法》《税收征收管理法》《无证无照经营查处办法》等法律法规,按上级有关要求,市食品药品安全委员会办公室、市食品药品监督管理局、市工商行政管理局、市税务局决定从2018年8月中旬至11月底,在全市开展“一桌餐”“私房菜”等无证无照餐饮单位专项

治理,对隐藏在居民小区、商业楼宇、私人会所等场所,从事“一桌餐”“私房菜”等无证无照经营的餐饮单位进行全面治理,坚决查处和取缔非法经营单位,严厉打击偷税漏税行为,净化群众生产和生活环境,切实提高餐饮业质量安全水平。现就有关事项公告如下:一、“一桌餐”“私房菜”等无证无照餐饮单位应自本公告发布之日起,立即停止非法经营。

二、“一桌餐”“私房菜”等无证无照

餐饮单位的房屋提供者应自本公告发布之日起,立即停止提供非法经营场所。三、对“一桌餐”“私房菜”等无证无照餐饮单位专项治理中查处的严重违法单位和个人,依法纳入“黑名单”管理,实行信用联合惩戒;涉嫌犯罪的,移送公安机关处理。

四、欢迎群众举报“一桌餐”“私房菜”等无证无照餐饮单位,经查处属实的,依照《食品药品监管总局财政部关于印发〈食品药品违法行为举报奖励办法〉

的通知》(食药监稽〔2017〕67号)等规定,对举报人进行奖励。

举报电话:12331(食药监)、12315(工商)、12366(税务)

株洲市食品药品安全委员会办公室
株洲市食品药品监督管理局
株洲市工商行政管理局
国家税务总局株洲市税务局
2018年8月16日

市教育局局长吴安浩本周三接听市长热线

本报讯(记者 陈驰)根据市直有关单位主要负责人接听市长热线工作安排,2018年8月22日(星期三)上午9:00-11:00,由市教育局局长吴安浩接听市长热线。欢迎广大市民、企业及其他社会组织届时拨打“12345”市长热线(县市居民请拨打“22712345”),向吴安浩反映对我市教育工作的意见、建议。

省运会首个项目在株开赛 63名青少年高尔夫球场挥杆

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 谢昱婷)昨日,湖南省第十三届运动会(以下简称“省运会”)首个比赛项目——青少年高尔夫球在我市湘水湾高尔夫球场开赛,赛事将历时3天(19日至21日)。

全神贯注地瞄球、帅气地挥杆、利落地区击球……昨日上午,来自我省各州市的63名选手进行了激烈角逐,分别参与男子、女子的甲乙组比赛。

株洲代表队相关负责人幸伟东介绍,我市此次共派出10名运动员参赛,其中6名男选手、4名女选手,“项目共设8枚金牌,团体赛以及女子个人赛成为我市代表队夺金热点。”

炎陵横溪江桥实施限载通行即日起,超标车辆要绕道

本报讯(记者 刘玺 通讯员 彭晓华)记者从交警部门获悉,经桥梁检测机构检测,G106国道炎陵县水口镇木湾村横溪江桥为危桥,炎陵县政府决定即日起对通过横溪江桥的车辆采取限载通行措施,禁止超过5吨以上车辆通行,超过标准的车辆要绕行。

交警提醒,经横溪江桥通行的车辆(5吨以上车辆)需经炎汝高速绕行。由北向南方向,经炎汝高速炎陵西收费站至中村收费站绕行;由南向北方向,经炎汝高速中村收费站至炎陵西收费站绕行。

从《还珠格格》到《延禧攻略》 历史上真实的乾隆家事

《如懿传》迟迟延播,让另外一部同样讲述乾隆时期故事的古装剧《延禧攻略》抢占了先机,成为当下热门网剧。

网络上,《延禧攻略》里的人物关系成为观众焦点。让网友津津乐道的是,剧中温婉的娴妃,竟是《还珠格格》里总是为难小燕子的皇后、《如懿传》中周迅饰演的如懿!此外,《甄嬛传》中的甄嬛,《还珠格格》里的容嬷嬷、五阿哥、令妃,在《如懿传》《延禧攻略》里都有不少戏份。

同一拨历史人物在不同作品、不同演员的演绎下,故事差异竟如此之大!哪部剧的演绎更贴近史实呢……

乾隆和富察氏频频发糖,基本尊重了历史

影视剧中,“大明湖畔的夏雨荷”和香妃的故事都为大众所熟知,《还珠格格》里的“民间格格”紫薇,更让观众坚定地认为乾隆“多情”。因此,《延禧攻略》中,聂远饰演的乾隆对秦岚饰演的富察氏一往情深,让观众十分不解。

《延禧攻略》中的富察氏,温柔贤良、娴于礼法,与聂远所扮演的乾隆皇帝做起了宫内模范夫妻。为了让皇后展颜一笑,乾隆特地命人做了一只配有报时小机关的梳妆匣,作为富察皇后的生日礼物。他还让人从福建走水路运回整棵荔枝树给皇后尝鲜。

翻阅史书不难发现,《延禧攻略》里乾隆“宠妻”是有据可依的。历史记录中,乾隆对富察氏“每加敬服,钟爱异常”。富察氏是乾隆皇帝发妻,在乾隆还是皇子的时候就嫁给了乾隆,彼时乾隆16岁,富察氏15岁,史料记载:“皇后姿色窈窕却性格恭俭”。夫妻俩伉俪情深,互相敬重,过了一段同甘共苦,相濡以沫的日子,极为难得。但是,接连两个爱子的早逝给富察氏巨大的精神打击,公元1738年皇后随帝东巡的时候崩逝,乾隆悲痛欲绝,作《述悲赋》悼念。富察氏死后被封孝贤皇后。

在尚未开播的《如懿传》里,乾隆由霍建华饰演,富察氏则由董洁饰演,这组CP在《还珠格格》中并未出现,《还珠格格》中的皇后是乾隆第二任皇后。

继任皇后自断青丝,史料并未记载原因

乾隆的第二任皇后本名辉发那拉氏,在孝贤皇后富察氏去世两年后册立。这位皇后在《如懿传》里叫如懿,在《延禧攻略》中叫娴妃,她也是《甄嬛传》里的青樱。在《还珠格格》里,她就只叫“皇后娘娘”。

《延禧攻略》中娴妃由余诗曼饰演,她本来是一名与世无争、坚守本心的普通妃嫔。但在其弟因病在牢中去世、母亲骂她“无能”并撞墙轻生后,娴妃开始“黑化”。巧的是,饰演娴妃母亲的戴春荣曾在《还珠格格》里饰演皇后娘娘,她的出现也引爆剧迷的“回忆杀”。但《延禧攻略》尚未播出娴妃封后的戏份,她会不会像《还珠格格》里演的那般让观众归类为“反派”,目前还不得而知。而《如懿传》里娴妃这个角色由周迅饰演。

历史上,乾隆与这位皇后的感情较为淡薄。虽然有了继皇后那拉氏,乾隆仍经常作诗怀念富察氏。比如在他四十岁生日那天,大家都在为“中宫初正名偕位,万寿齐朝衣与冠”而庆贺,乾隆却有“忆那忘桃花节,无言倚桂风寒”。在继皇后陪同他去真正行宫时,乾隆也想起旧人:“劝餐非昔偕,举案是新缘。”在《还珠格格》中皇后因为紫薇和小燕子的事情愤怒得拿起剪刀要绞头发,在历史记载中,这位那拉皇后随驾南巡时突然自断青丝,这在尊崇“身体发肤,受之父母”的古代,可是件了不起的大事,皇帝当即将她遣送回京,并且没收册封她为皇后、皇贵妃、娴贵妃,娴妃时发的四份金册宝印,并打入冷宫。半年后,她就去世了。

从娴妃到皇后再到冷宫,到底是什么事情刺激得她自断青丝?这个过程并没有明确的史料记载,所以给文学和影视创作留下了不少想象空间,这就有了《如懿传》《延禧攻略》等不同的演绎。当然,为难小燕子、派人千里追杀紫薇,不过是《还珠格格》的戏说而已。今年《还珠格格》再次播出后,观众对它也有了新解读,“皇后教育不懂规矩而且来路不明的两个丫头是理所当然的事”。《还珠格格》中饰演皇后的戴春荣表示:“20年了,大家终于明白了。”



▲《延禧攻略》海报



▲秦岚饰演的富察氏

令妃到底是“心机女”还是“紫禁城福尔摩斯”

因为《还珠格格》的重播,网友重新解读皇后对“规矩”的坚持,也发现剧中令妃“有心机”,她拉拢小燕子、紫薇,都是为了扳倒皇后。没想到才过去半年,这个观点在《延禧攻略》中得到印证,而且还加足了料。

与《还珠格格》从令妃中年时期开始讲故事不同,《延禧攻略》瞄准了令妃魏璎珞的青春期——为了查明姐姐的死因,魏璎珞入宫当官女,斗遍后宫无敌手。在绣房里,魏璎珞努力去查姐姐死因,破了孔雀羽线被盗案,被“提拔”到皇后宫中之后,魏璎珞更是展现出强大的战斗力,屡次击退了高贵妃对皇后的陷害,化解了珍珠粉调包危机,处理了御花园遇狗事件……有网友评价,魏璎珞就像“紫禁城福尔摩斯”,面对各种诡计疑云都能迎刃而解。也有网友认为,魏璎珞“主角光环太强”,“她只是一名小小官女,竟敢当众参与嫔妃和皇上的‘高层对话’,让人觉得匪夷所思”。

魏璎珞的原型是嘉庆帝生母孝仪皇后魏氏,史书记为“汉人而投旗者”,出身寒微。入旗后,赐姓魏佳氏。乾隆帝一直认为,魏佳氏是一位性格柔嘉之人,他评价其“柔嘉之质”“居心柔嘉”“淑顺柔嘉”。魏佳氏宠冠后宫,与乾隆帝生育了6个孩子,并母以子贵,死后被迫封为孝仪皇后。

点绛唇、绒花头饰 当时真的流行

《延禧攻略》的视觉效果获得了观众一致赞赏,但是也有观众质疑。该剧服装设计宋晓涛介绍,他在查阅史书典籍后发现,真实历史上的清官服装和我们理解的不太一样,“它其实非常简约”。

剧中被吐槽最多的是咬唇妆,上嘴唇不涂,下嘴唇只涂中间一点点。据悉,这款妆容其实是“点绛唇”,古代女人以樱桃小口为美。从史书中妃嫔们的画像看,这就是清朝女子的唇妆。于正也通过微博表示:“这不是咬唇妆,是历史啊,现代流行的应该是复古!”

剧中富察皇后的着装大多清新素雅,头饰也简单朴素,事实上,据典籍记载:“皇后恭俭,平居冠通草绒花,不御珠玉。”所以剧中皇后时常佩戴绒花,符合她恭俭的性格。

《延禧攻略》在风俗考据方面也颇用心思,剧中的选秀女环节提到“一耳三钳”的穿戴习俗,即一耳穿三孔、戴三钳,这也体现了满族女子区别于汉族女子一耳一坠的习惯。



▲余诗曼饰演的娴妃