

# 城市管理怎么做得更好? 执法考评+大数据分析

## 我市城管部门首次出台综合执法考评办法

本报讯(记者 伍靖雯 通讯员 邓敏敏)强化监督考评,提升城管队伍履职能力。记者昨日获悉,《株洲市城市管理综合执法考评实施细则(试行)》(以下简称《细则》)于本月开始实施,这也是我市城管部门首次出台综合执法考评办法。

### 执法严格落实“一案一卷”制度,提升法治化水平

随着《株洲市城市综合管理条例》的贯彻实施以及城管体制改革的落地见效,我市的城市管理工作机制进一步理顺。但是,城市管理需要应对的工作更多、要求更高了。相应的,对于城管队伍内部的考评,也有了更细、更高标准的新要求。

循着这一思路,我市出台《细则》,在城管队伍、渣土污染、工地扬尘治理、综合执法4个方面,进一步细化、量化考评体系。

最重要的是,考评结果将纳入到各区当月城市管理考评成绩,直

接与“面子”“票子”挂钩,倒逼城管执法工作质效提升。

比如,在城管队伍这一块,就队容风纪、依法执法、文明执法、队伍建设4个部分,都明确了考评标准。其中,在依法执法方面要求严格落实“一案一卷”制度,做到执法文书事实清楚,内容完整规范等要求。

“执法文书是否规范,直接关系到城市管理法律法规的严肃性和公正性。”市城管支队相关负责人介绍,这也是为我市今年推进“城管+律师”等执法新模式夯实基础,提升城市管理法治化水平。

### 根据问题案卷数据,确定每月考评重点

城市管理点多面广,比如最近几个月,最让市民和城市管理工作者头疼的就是占道露天烧烤油烟污染、渣土运输和扬尘污染等。而到年底,又有占道摆摊甩货等问题出现。

各区、各个时段,都有自己的管理重难点。那么,如何确保工作精准发力?

以问题为导向,提升城市管理信息化水平。记者获悉,此次考评的一大亮点,就是协同市城管局监督指挥中心,根据指挥中心每月的问题案卷数据汇总分析,确定下个

月的重点考评问题及重点区域,也督促各区将队伍投入到这些重难点区域。

8月份的考评重点,就集中在城市五区出店、占道经营较集中的路段,并重点对“门前三包”问题进行督查考评。这也是上个月市城管局监督指挥中心信息采集案卷较多,以及市民投诉求助较多的区域和问题。

你身边有什么城市管理的烦心事吗?可以关注“株洲城管”微信平台(微信号:szcg106291008)反映,城管部门将及时处置并反馈。

## 7月份城管考评结果揭晓 石峰区第一名,奖100万

本报讯(记者 伍靖雯 通讯员 城关)根据《城区城市管理考核评比办法(2018版)》,市城市管理委员会办公室发布7月份城市管理考评结果。

城市各区城市管理情况:石峰区获评第一名,奖100万;荷塘区获

评第二名,奖50万;天元区获评第三名,奖20万;株洲经济开发区评为第四名,不予奖罚;芦淞区排末名,罚30万。现将7月份城市管理考评情况公布如下:

城区项目	石峰区	荷塘区	天元区	株洲经济开发区	芦淞区
总成绩排名及档次	第一名(合格)	第二名(合格)	第三名(合格)	第四名(合格)	末名(合格)
奖罚	奖100万	奖50万	奖20万	不予奖罚	罚30万
第一责任人	区长:邓元连	区长:王利波	区长:董巍	管委会主任:付访华	区长:杨晓江
直接责任人	分管副区长:彭梁	分管副区长:刘必林	分管副区长:刘建南	分管副主任:刘曙红	分管副区长:肖立志

城市管理监督电话:28681872

## 63人献血24000毫升



8月4日上午,红旗广场献血车内,10余人正在排队献血,这是茨菇塘街道党工委开展的8月“我是党员我带头,我献血我光荣”无偿献血活动的一幕。参与活动的有辖区100余名党员、居民群众、单位职工,其中63人成功献血,总献血量达24000毫升。(记者 姚时美 摄影报道)

zhixin 置信 ZHIXIN REAL ESTATE 嘉合地产 嘉合地产

# 置信·逸都花园杯

## 2018株洲市民族器乐大赛暨湖南省第六届“洞庭杯”民族器乐系列大赛株洲赛区选拔赛颁奖音乐会

主办:株洲市文体广电新闻出版局 株洲市广播电视台  
 承办:湖南世纪天音传媒文化有限责任公司 株洲市民族管弦乐学会  
 协办:民管古筝艺术委员会 民管扬琴艺术委员会  
 民管琵琶艺术委员会 民管二胡艺术委员会  
 民管竹笛艺术委员会 民管葫芦丝艺术委员会  
 民管箫综合艺术委员会  
 执行承办:株洲市悦程天音旅游文化咨询有限责任公司  
 全程支持单位:株洲嘉合伟业投资开发有限公司  
 湖南全城七度豆奶有限公司  
 赞助单位:湖南湘窖酒业有限公司

时间:2018年8月7日 地址:环洲歌剧院

### 三期9栋10栋 建面约105-134m<sup>2</sup>新品



2811 0066 / 2811 7766 株洲市荷塘区沪昆高速株洲东出口

广告

# 落榜后怎么办 古代那些“落第不矢志”的考生们

日前,湖南高考各批次录取工作已基本完成。不论是现代考生,还是参与古代科举考试的学子,“金榜题名”都是他们的愿望,然而,考试之路并非坦途,总会有一些落榜者。据史料记载,清代光绪九年(1883年)进京参加会试的考生超过1.6万,最终只有380人进士及第。那么,古代考生在京落第后,还有哪些人生选择呢?古代有“复读”一说吗?又有哪些“落第不矢志”的名人?

### 明清时国家级“会试”在京举行

根据明清时的科举制度,省级考试叫“乡试”,国家级考试叫“会试”,“会试”由礼部主持,考场设在北京内城东南方的贡院,考中了便称为“贡士”或“进士”。人们常言“进京赶考”,说的就是参加会试。明清时贡士的录取名额不定,明代约300名左右,清代每科自百余名至二三百名不等,最多的一次是雍正八年(1730年),录取406名,最少的一次是乾隆五十四年(1789年)共取96名。光绪九年(1883年)进京会试考生达1.6万人,只“赐陈冕等三百八十人进士及第”,录取率仅为1.9%。

科举应试及第之后,县州府会派遣特定人员向考生家里递送“榜帖”,宋代赵彦卫《云麓漫钞》云:“进士登第者,主文以黄花笺,长五寸许,阔半之,书其姓名,花押其下,护以大帖,又书姓名于帖面,而谓之榜帖。”明清时的榜帖规格尺寸更大,以方便送到学子在厅堂“升挂”。明代王翰《寓圃杂记》云:“孟端诸子连中进士为京官,同处一邸,书春题于壁曰:‘四壁金花春宴罢,满床牙笏早朝回’,人多羨之。”

在北京举办的会试结束后,会在天安门前设“龙棚”张榜公布进士名单。放榜位置在礼部大堂前,其大致位于今前门(正阳门)东北侧。明清时天安门有千步廊,廊外环筑宫墙。墙外两侧集中了当时的中央衙门,礼部在东宫墙外最南面。因放榜正值杏花盛开时节,故称之为“杏榜”。

会试揭榜后,还要在紫禁城太和殿前举行“殿试”,此后会举行“传胪”仪式,由皇帝宣布登第贡士名次。考中贡士的考生姓名会被写在“黄榜”上,张挂在临时搭建的“龙棚”内,“棚高丈余,上绘腾龙,下为云海,黄榜依登第名次而悬”。



▲左宗棠



▲长安左门,原位于天安门东侧,明清时进士名单在此公布



▲北京贡院老照片,首都图书馆资料

### 古代考生“复读”是常态

但凡考试,既有“金榜题名”,也有“名落孙山”。古代科举考试中曾有不少人落第,经“复读”后屡试而终得功名。

归有光为苏州府昆山人(今昆山市)人,嘉靖十九年(1540年)参加南京乡试,考得第二名举人。同年冬赴京,准备应第二年(1541年)的礼部会试,但名落孙山。回乡后,归有光继续苦读诗书,曾八次进行会试,均不幸落第。虽“八上公车而不遇”,胸怀大志的归有光仍不轻言放弃,遂一边读书应试,一边“谈道讲学”,嘉靖四十四年(1565年)第九次会试时终于中了三甲进士,此时年已六十,遂到长兴县(今属浙江湖州市)任知县。归有光在文学上颇有造诣,一生著作繁富,著有《易经渊旨》、《诸子汇函》、《文章指南》等,被誉为“明代第一散文家”。

汤显祖为江西抚州府临川人(今抚州市临川区)人,隆庆五年(1571年)第一次到北京会试。由于榜上无名,回乡后又苦读三年,于明万历二年(1574年)再次进京应试,仍名落孙山。此后的万历五年(1577年)、万历八年(1580年)两次进京参加会试,均未得中。但他仍不放弃,继续博览群书,准备应试,终于在万历十一年(1583年)第五次进京应试时金榜题名,殿试以三甲第二百一十一名“赐同进士出身”。汤显祖在戏曲方面卓有成就,代表作《牡丹亭》与《邯郸记》、《南柯记》、《紫钗记》合称“玉茗堂四梦”,为古代戏剧的经典剧目。

林则徐是福建侯官(今福州市)人,清嘉庆十年(1805年)首次来京参加会试,但出师不利,名落孙山。嘉庆十三年(1808年)二次赴京应试,再次落第。遂独居一室,闭门谢客,潜心研读,嘉庆十六年(1811年)第三次进京参加会试,以殿试二甲第四名、朝考第五名被赐进士出身。曾任湖广总督、陕甘总督等职,两次受命钦差大臣,因“虎门销烟”被誉为“民族英雄”。

曾国藩为湖南长沙府湘乡(今娄底市双峰县)人,祖辈以务农为业。清道光十五年(1835年)第一次赴京会试未中,寓居北京长沙会馆读书。次年恩科会试再次落第,于是返回长沙,多访名师,广求学识。道光十八年(1838年),曾国藩第三次参加会试,终于考中,殿试位列三甲第四十二名,赐同进士出身,后被选为翰林院庶吉士。自此,他仕途逐渐通顺,成为中国近代政治家、理学家、文学家,湘军的创立者和统帅,被誉为“晚清四大名臣”之一。

### 放弃科举也有出路

明清时有不少学子会试落第后,审时度势,毅然选择了考试之外的道路,由此成就一番事业。

左宗棠为湖南湘阴(今属湖南省岳阳市)人,二十岁乡试中举,清道光十三年(1833年)首次进京应试,未中。道光十五年(1835年),左宗棠再赴京会试,录为湖南省第十五名,不料因超额而被撤下,仅取为“誊录”(誊录院负责誊录考生试卷事务的官员)。但他不甘屈就,弃职返乡,继续苦读。道光十八年(1838年),他第三次参加会试,仍然落第。左宗棠此次返乡后,放弃了科举考试这条道路,计划从此务农,“长为农夫没世”。然而,务农之余,他仍遍读群书,钻研舆地、兵法,后经历湘军平定太平天国运动、洋务运动等重要历史事件,官至东阁大学士、军机大臣,成为晚清重臣和中国近代史上的风云人物。

王致和是安徽宁国府太平县(今黄山市黄山区)人,清康熙八年(1669年)进京赶考落第,欲在京攻读,准备再次应试。因距下科会试期甚远,故在京暂谋生计。他自幼跟父亲学过做豆腐,便向几位同乡借些钱,在安徽会馆附近租赁了两间房,开起了豆腐作坊。某年夏季,他怕卖剩下的豆腐发霉,就将这些豆腐切成小块,稍加晾晒和盐腌后用缸储存起来,之后歇伙停业。三伏之后,他打开缸看腌制的豆腐,一股臭气扑鼻而来,取出一看,豆腐已呈青灰色,试着尝了尝,觉得臭味之中却蕴藏着一股浓郁的香气。他送给邻里品尝后,大家都称赞不已。此后,王致和摸索出一套臭豆腐的制作工艺,制作出来的臭豆腐颇受人们青睐。康熙十七年(1678年),他在前门外延寿寺街开设“王致和南酱园”,以经营臭豆腐为业。

谢崧岱是湖南长沙府湘乡喉塘人,于同治二年(1863年)乡试中举,次年(1864年)进京会试,但金榜无名,于是放弃仕途之路,另走谋生之道。他在参加乡试、会试时看到,凡是应试之人都是现磨墨,有时试卷还没答完,砚台里的墨已干,还得停下笔再磨墨,因此浪费了答卷时间。如果有一种墨汁直接用于书写,岂不是省时又省力?于是他潜心研究,制成了同墨块效果相同的墨汁。每逢开科场,各省举人进京应试时,他就带着墨汁到各省会馆举人的住处去推销,生意很好。同治四年(1865年),他在琉璃厂开设了一家生产经营墨汁的店铺,并写了一副对联:“一艺足供天下用,得法多自古人书”,贴在门前,随后取了对联字头,起名“一得阁”。