

嫦娥“奔月”的那些事儿



▲河南南阳西关出土的东汉“嫦娥奔月”画像石

5月21日5时28分,“长征四号”运载火箭成功将“鹊桥”和“龙江一号”、“龙江二号”送入预定轨道,标志着中国探月航天事业“嫦娥工程”取得关键性进展——载人登月的千年神话“嫦娥奔月”将成真! “嫦娥奔月”在中国是家喻户晓的神话故事,这个传说最早是什么时候出现的?“三足蟾”、“玉兔”是怎么来的?月宫为什么会变成了今古人神往的“天上仙境”?

“嫦娥奔月”的传说最早出现于何时?

“嫦娥奔月”在中国是家喻户晓的神话故事,《淮南子·览冥训》中有这么一个说法:“譬若羿请不死之药于西王母,姮娥窃以奔月,怅然有丧,无以续之。”意思是,羿从西王母那得到了不死之药,姮娥偷吃后奔向月亮。羿很失望,惋惜再也搞不到神药了。“嫦娥奔月”的传说遂流传开来。

姮娥即嫦娥,因避汉文帝刘恒的讳而改称。但《淮南子》所记并非最早,南朝梁萧统编《文选·祭颜光禄文》中“凉阴掩轩,娥月寝耀”一语,下有注引《归藏》文:“昔嫦娥以西王母不死之药服之,遂奔月为精。”《文选·月赋》注引中也有类似说法,“昔嫦娥以不死之药奔月。”

《归藏》为古易书,一传为商代的《易经》,在魏晋以后已佚传,目前所见内容都是他人文章注引得以保存。《归藏》的成书时间可能在战国初,其所记“嫦娥奔月”是目前所能见到的最早文字记载。故事原本有丰富的情节,如嫦娥在奔月之前曾进行占卜,占卜的结果是“吉”才动身。此即东汉张衡《灵宪》所云:“羿请不死之药于西王母,姮娥窃之以奔月。将往,枚筮之于有黄。有黄占之,曰:‘吉。翩翩归妹,独将西行,逢天晦芒,毋惊毋恐,后且大昌。’”嫦娥遂托身于月,是为蟾蜍。”张衡所记是引用,清严可均辑《全上古三代秦汉三国六朝文》收录了《灵宪》一文,下面注释认为,这些内容“当是《归藏》旧文”。从行文风格来看,明显是占卜书《归藏》的风格。

“嫦娥奔月”最初是怎么来的?有一种说法认为,是由古史传说中的月母“常羲”衍变而来。考古学家郭沫若便称:“生月的嫦娥,后来变成了奔月的嫦娥。”据《山海经·大漠西经》,常羲是天帝帝俊的妻子:“有女子方浴月。帝俊妻常羲,生月十有二,此始浴之。”古人认为,月亮在水中出生的,故有“浴之”的说法。



▲清代版画《广寒宫》中的玉兔正在捣药

嫦娥究竟为什么要“奔月”?

传说嫦娥的丈夫叫“羿”,就是那位“射日”英雄,注意不是“后羿”。羿与后羿是两个人物,羿是天帝帝俊之子,而后羿是夏代有穷国的国君。汉高诱在为《淮南子·汜论训》“羿除天下之害,死而为宗布”一句作注时即称:“是尧时羿”,“非有穷后羿也”。至于后世所谓“后羿射日”,则是将羿的事迹张冠李戴讹传而来,应该是“羿射九日”才对。

从《归藏》所记来看,嫦娥奔月的原始起因,是偷吃了丈夫“羿”从西王母那里拿来的不死之药,与“后羿”无关。但令人不解的是:羿和嫦娥本都是天神,应已是不死之身,为何一个要向西王母讨不死之药,一个要偷食不死之药?已故神话学家袁珂在其《中国古代神话》中推想,羿射九日时得罪了帝俊,被谪于凡间,成了凡人,想升天成仙,遂向西王母讨不死之药。羿与嫦娥是夫妻,所讨的药应该是两人服用。而嫦娥一个人偷偷全吃掉了推测是夫妻之间出了感情问题,这可以从《楚辞·天问》中看出蛛丝马迹。《天问》中有这样一句话:“帝降夷羿,革孽夏民,胡夫河伯,而妻彼雒嫫?”意思是,天帝派羿下凡,要他解除人间忧患,可他射伤河伯,还将河伯的妻子雒嫫占为己有,这就是羿“射河伯”、“妻雒嫫”说法的由来。

河伯是水神,在先秦古籍《山海经》中已出现。现代读者可能是从摘选自《史记·滑稽列传》的语文课文《西门豹治邺》中知道河伯的,在“河伯娶妇”的情节中,河伯是一位风流水神,已有妻子雒嫫,还让民间每年献美女。羿为什么射河伯?高诱的解释是:“河伯溺杀人,羿射其”

“嫦娥奔月”后,月宫发生了什么?

张衡《灵宪》称:“姮娥遂托身于月,是为蟾蜍。”蟾蜍即蟾蜍,嫦娥是个美女,“娥”字就是美好之意,在秦汉时轻盈美好者才称“娥”。为什么让这么美的女子变成蟾蜍这种癞蛤蟆?或是因其偷食仙药,受到天帝的惩罚,并罚她制作不死之药。唐李商隐《寄远》诗称:“姮娥捣药无时已,玉兔投壶未肯休。”神话中的嫦娥化身为蟾蜍,成为“月精”而不是其他动物,恐与古人观测月相有关,在古人眼里,月球上的阴影部分恰似一只蟾蜍,而且还是三足蟾。

嫦娥独自一人奔月,还要做“捣药女工”,实在可怜,颇受人们同情,所以后来神话中嫦娥的地位渐渐得到了提高,形象也变了,成为美丽、灵巧的月亮女神,受到人间的祭拜。她原来的“捣药”工作,也由重新设计出的“玉兔”接任

左目。”河伯不做好事,羿遂射之。可是,已有妻子嫦娥的羿为什么要霸占河伯的妻子雒嫫?以世俗的观点来解释是羿花心,因为羿与雒嫫结为新婚,失望的嫦娥才“偷药”、“服药”,继而“奔月”。

但笔者从民俗学资料上又找到了新的说法:嫦娥是为避免丈夫“夺权”、乱天下才窃药奔月的。

羿是传说中尧时代的人物,“羿射九日”便发生在尧当政时。据《山海经·海内经》:“帝俊赐羿彤弓素矰,以扶下国,羿是始去恤下地之百艰。”高诱注《淮南子》时称,羿有高超的射技,“能一日落九乌,缴大风,杀窳窬、斩九婴,射河伯之知巧也。”

《中国民间故事精品库·人物传说卷》收录了一个流行于浙江一带的“嫦娥奔月”故事:羿做了“射九日”这件天大的好事后开始居功自傲,他从西王母那讨来9粒不死之药“日头丹”,对妻子嫦娥说:“我要把这日头丹吃了,那时节,吐一口气,就能把尧的江山夺来,你就可以做帝后啦。”嫦娥觉得尧是圣明之君,欲阻止丈夫羿造反,于是偷走了日头丹。在羿逼迫之下,嫦娥被迫吃掉日头丹。谁知服药后无法控制,越升越高,进入了月宫,从此一个人留在了月亮上。

在这则民间传说中,嫦娥成了给万民百姓带来福音的大义女子。而从《灵宪》“独将西行,逢天晦芒,毋惊毋恐,后且大昌”一语来看,嫦娥奔月确是做出极大个人牺牲的,在不见月光的晦日之夜,她承受着惊恐,独自一人升天。嫦娥这一举动给月亮和人间都带来了新生,所以说“后且大昌”。

——这又有了“白兔捣药”一说。目前中国航天“嫦娥奔月”工程中,将登月车命名为“玉兔号”便因此而来。

“白兔捣药”应该在汉魏时已形成,晋傅玄《拟天问》称:“月中何有?白兔捣药。”《太平御览·兽部十九》“兔”条引乐府歌诗也称:“采取神药山之端,白兔捣成蛤蟆丸,奉上陛下下一玉杵。”再后来,又增加了“吴刚伐桂”的故事。本来十分冷清的月宫,因为有嫦娥、三足蟾、玉兔、吴刚、桂树等,变成了令人神往的“天上仙境”,嫦娥也因为有玉兔相伴,不再冷清和孤独——人类实现了对嫦娥的同情。

嫦娥奔月作为神话虽然本身都是虚构的,但给中国古人的“飞天梦”作了最美最浪漫的诠释,“嫦娥奔月”从此成为“中国人飞天”的代称。

(本报综合)

围绕项目精准征拆 坚持公平公正也坚守为民情怀

铜霞路以南片区整体征收腾地工作侧记

记者 李卉 通讯员 朱晖 谭洪汀

“在这里住了几十年,我们看着株冶、株化红红火火开工、热火朝天生产。现在说要建新城,虽然也很想在家里看看新城建成怎么样,但我能理解政府的决定。补偿多少钱、什么时候签,你说了算,我都相信。”

石峰区铜塘湾街道映峰社区主任袁海波收到这则信息时是晚上9点半,因为上户做工作,他刚开始吃晚餐,心中还在盘算着该如何跟那几户有抵触情绪的住户做工作。这封包含暖意的信息,驱散了他心中原本弥漫着的沮丧情绪,看着看着,居然就泪流满面了。

因工业而生、靠工业而强,清水塘老工业区经过60多年发展,已经走到了转型升级的十字路口。随着大规模的关停、搬迁,战略投资者引入,清水塘新城也呼之欲出。

铜霞路以南片区是新城建设的主阵地。围绕项目进行精准征拆,交一片清清静静、干干净净的土地为清水塘转型升级提供发展空间,石峰区委区政府自加压力,启动了“百日攻坚”行动。

行动从3月20日开始,计划用100天时间基本完成清水塘老工业区铜霞路以南片区整体征收腾地工作,任务包括:集体土地上房屋征收16个项目282户、国有土地上房屋征收52户及部分企业拆除等。

坚持政策公平 越来越多涉征户理解、配合

映峰社区紧临“株冶”西门,共有28户涉征对象,截至6月1日,已有26户签约。

社区里的涉征户大多都是当地土生土长的居民,祖祖辈辈扎根于此,曾因清水塘的工业而得福,也因严重污染而困扰,“背了这么多年黑锅,现在终于扬眉吐气要建新城了,我们不想搬哩。”很多住户都表达了这样的态度。

“集体土地上的房屋拆除,难就难在每户房屋面积不同,家里实际情况不同,共性少、特性多,户户都是个案,但涉征户们又难免互相比较,容易产生误解。”袁海波告诉记者。

从项目启动开始,工作人员上户的脚步就不曾停歇。住户常常是晚上和周末有空,于是加班成了常态。住户在外地打工,驱车前往等候数小时只为见面聊一阵,也是寻常。哭与闹、辱和骂,对于这些,大家都做了充分的心理准备。

烦躁过、气馁过,但是没有放弃过。“绝不让人吃亏、绝不让人先签约者吃亏”的宗旨在这里始终不变,“宁愿上户百次,也不突破政策”的底线,从未未曾打破。工作人员深信,只有一把尺子量到底,坚持公平公正公开,才是推动工作的不二法则。

有些签约者不放心,总想再观望观望,工作人员干脆写下承诺书,“师傅,我愿意白纸黑字向您保证,跟您一样的情况,如果其他人还拿到了额外补助,我私人掏腰包补偿。”

一个人,一件事,一桩桩公平公正的案例,让越来越多原本对征拆抱有抵触情绪的涉征户逐渐转变了态度,正如袁海波收到的那则短信。

发信人袁建新告诉记者,他们对故土的留恋是真,想看着新城建设做新城居民也是真,“舍不得是一回事,城市要发展是另外一回事,我不会拖后腿。”袁建新嘿嘿一笑,他心中其实早有了主意,就是买一个离清水塘近一点的房子,还是可以当新城居民。



▲征收人员上门做工作。东风村8栋12户此次被纳入棚改范围,居民们已经全部签约 记者 李卉 摄

坚守为民情怀,医好了东风村8栋12户居民的“心病”

“征拆征收改善人居环境,促进产业项目落地,提升石峰区作为老工业区的面貌。”石峰区委书记张建勇在接受采访时表示,征拆征收工作是转型升级的第一道工序,为高质量发展提供了强有力要素保障和支撑。在实施征拆的过程中,群众利益始终是“第一准则”,既要坚持政策公平,也要坚守为民情怀。

这份为民情怀,东风村8栋12户居民最有体会,在5月21日举行的集中签约中,他们全部签约。

东风村8栋距离铜霞路还有两三百米距离,是一片红砖平房,因为地理位置较低洼,屋内通风采光条件不理想,大部分墙壁已经爬上了青苔。“因为在破产改制时的历史遗留问题等原因,这一栋没有进行房改,居民也没有房产证。”石峰区清

水塘老工业区搬迁改造指挥部入企组工作人员介绍。

随着周边不少房屋被征地拆迁,居民们都盼着能早日轮到自己。不过,想想,但产权证这块“心病”,又让大家忧心忡忡。

区指挥部工作人员介绍,“百日攻坚”行动中,他们围绕东风村8栋的历史遗留问题进行了深入调查,与企业、街道社区、房产国土等部门召开联席会议,多次探讨协商,最终确定将这里纳入棚改范围。

5月21日,在集中签约仪式上,居民们踊跃签约,“政府和工作人员还是很为我们着想的。心满意足了。”居民邓师傅说,这段时间邻居们兴致都很高,大家约着一起看房子,再做好邻居。



记者手记

平凡小事中的大格局 “百日攻坚”行动中那些闪着光芒的人与事

征地拆迁是“天下第一难事”,也是城市发展的必然选择。

清水塘企业搬迁、新城建设,是壮士断腕、举全市之力的大事,做大事必然需要大格局、大视野。

在这里,我看到,很多一线征收干部体现出的大局意识、扎实作风,令人动容。有些干部已经退居二线,本应更多地承担辅助性工作,却在征拆一线挑起重担,风里雨里、起早贪黑,甚至要面对亮起菜刀的工作对象;有些干部,早出晚归,常常一周都难以跟孩子吃一次饭、说几句话,偶尔翻到儿子关于“心愿”的作文,写的竟然是“希望自己生病,这样爸爸就会回来陪我。”有一次,一位工作人员的父母提着家乡美食从千里之外来给儿子过生日,结果等了一天还没见着面,原来儿子一直在涉征户家中解释政策。

在这里,我感受到,居民、企业的情怀与担当让人钦佩。有些企业,先自费转移生产设备,表示随时腾地为项目建设让路,价格可以慢慢再谈。有些居民,经济条件着实困难,却因为复杂的客观原因,无法享受到全部优惠政策,有时连工作人员都不知道该如何开口,他们却只道“我们理解”。

一群好人成就一番大业。无论是工作人员,还是涉征的企业、群众,在这场“攻坚”中,体现出的格局、责任与担当,正是清水塘破茧成蝶、涅槃重生的内在动力。相信就在不久之后,他们重回铜霞路以南,看着眼前的青山绿水,会更感当时的付出珍贵。