

难弃这片情怀，新闻路18号：我们

《株洲晚报》18岁了，这是最好的年纪，青春芳华！还记得，曾经有这样一群人，将他们芳华正茂的青春，化作了《株洲晚报》成长的养料，在《株洲晚报》的年轮中，刻下了自己的独特印记。如今，他们都已走上了新的岗位，在《株洲晚报》18岁生日这天，他们送来了自己最诚挚的祝福。报人精神永不褪色，惟有不不忘初心，砥砺前行！（因版面有限，部分晚报前页此次未能收录，敬请谅解！）

姓名:盘翊
在职时间:2003年3月—2005年4月
现况:佛山人民广播电台行政管理部主任



大学毕业后，我就进了晚报当记者。那是2003年3月的一个傍晚，刚结束面试的我走出日报社大门，身后一辆小车开过来，时任晚报新闻中心主任杨硕奇从车里探出头来说：那明天就过来试一下咯。3个月后转正。前后差不多一起入职的还有好几位志同道合的同龄人。那时的我们，模仿、学习《南方周末》《南方人物周刊》等当年业内标杆的文章，在李勇、李安阳、黄亚陵等报社老行尊的悉心指点下，尝试着“铁肩担道义，妙笔著文章”。这是一份真真正正服务广大市民的报纸，接地气、说人话。回想起来，刚刚走出大学校园的年轻人难免会有几分幼稚和狂妄，但那时的晚报，以宽大的胸怀，容下了几个小子的“肆意生长”。虽然在晚报工作的时间只有2年多，但这开启了我人生新的阶段，结识了一批挚友，值得一生铭记。

● 感怀寄语
不忘初心，砥砺前行。为市民服务，为百姓说话。

姓名:赵会端
在职时间:2001年11月—2004年4月
现况:《珠江时报》编委、新媒体中心主任



说起晚报，就会回想16年前，那波刚走出校门，怀揣理想而意气风发的年轻人。一起入职的谭鹏，喜阅读，尤喜王小波的时代三部曲；晚一年入职的丁寅，喜欢比较报纸，总会点评其报道之优劣；再加上盘翊、龙志诸君，由黄亚陵（现任晚报政经部主任）牵头，一拨人经常小聚，一碗米粉，一杯啤酒，纵论时事、闲话人文。时任株洲日报社总编辑陈建泽戏称“青年近卫军”。那时，从社长到记者，关注的是稿件的影响力，传递的是善意和温暖，让这座城市更有温度。

● 感怀寄语
传递善意和温暖，让城市更有温度。

姓名:谭鹏
在职时间:2001年—2016年
现况:任职于市武广新城开发建设有限公司



我2001年底入职晚报，在这里工作了15年。最美好的年华，最滚烫的热泪，最澎湃的激情，匕首和投枪，玫瑰和康乃馨，都留在了新闻路18号。离职后，经常回忆这段时光，感恩至深。我现在从事的工作，跟新闻基本不搭界，但我每天必读日、晚两报，经常盯着“本报讯”三字及后头跟着的或熟悉或陌生的记者名字，发呆，感叹，欢笑。

● 感怀寄语
“周虽旧邦，其命维新”，以此祝福！

姓名:丁寅
在职时间:2003年3月—2004年6月
现况:小学作文研究专家，丁丁老师作文工作室创始人。曾任《武汉晨报》采编总监、看看湖北网总编辑。



借用沈从文的话说，一个正当最好年龄的人，走进了最美丽的时光。那段时光里有纯真，也有严谨，更有包容。2003年3月5日，我大学还没毕业，就踏入株洲晚报工作。我自认为打扮得很成熟，同事谭鹏却问我：怎么高中生也来报社实习？说这话时，他真诚，带着笑。这种直爽让我们这些来自不同地方的年轻人，一下打破戒备。刚从校园出来，每个人都带着一颗火种子，那种滚烫滚烫的理想主义。新闻线索一来，大家抢着去跑，不计较要坐多久的公交，不计较高温到了39℃。记得跟龙志完成一组《理水》系列报道，去了株洲下面很多乡村，前前后后一个月。稿件写完，等到编辑出版样才放心，这时往往已是晚上十一二点，几个人还要找个小摊，光着膀子边喝啤酒，边谈新闻、纵论天下事。

● 感怀寄语
愿株洲晚报更纯真、更严谨、更包容，让每位读者感受到我们的温度，感受到我们为真相而追求的那颗炽热的心。

姓名:龙志
在职时间:2002年—2004年
现况:现任蜻蜓FM高级副总裁、总编辑。前网易新闻客户端资深总监；前《南方都市报》深度新闻部主任，首席调查记者。



15年前——距离现在有些年头，从工学院老校区出发，坐42路车，穿火车站后面，拐进芦淞市场，随扁担、拖车和叫喊声交织的人流流动，绕中心广场半圈，盘上大桥，到天元超市对面下车，步行2公里，在黄陂路口会看到对面的席殊书屋，如果以此为标线，再往前约走1公里，在路的岔口拐进一截两边低矮灌木肆意生长的小路，就到新闻路了，路的尽头，是株洲日报社。我时常会想起这段路，坐在颠簸的公交车上，望着窗外灰暗天底下渐次移动的建筑，人生序幕由此拉开。当时我大二，刚被报社破格录取为记者，如今再回忆这段路程，我更能体会博尔赫斯在《小径分岔的花园》中所写的状态，并且坚信，在过去岁月里做出的选择，是独一无二的。

● 感怀寄语
在我印象中，株洲晚报是神奇的存在，它看似老派，又蕴含生机；它时常被入侵者挑战，最后都笑着对手铩羽而归。祝福晚报，祝福各位小伙伴们，在变化的时代浪潮中，奋力前行，抵达彼岸。

新闻这行当，记者都想搞大新闻，但容易惹官司。当时领导一句话：你们大胆搞，后面有报社和律师做靠山。一旦涉及批评报道，领导们必定一个字一个字问，然后听我们的采访录音，看现场照片，法律顾问会就每一句表述一一分析，推敲。那份对于文字的严谨，一直影响着我的工作。因为文字背后都是一个活生生的人，你必须客观公正。

● 感怀寄语
愿株洲晚报更纯真、更严谨、更包容，让每位读者感受到我们的温度，感受到我们为真相而追求的那颗炽热的心。

2009年8月，河西湘江风光带开工建设。

2011年5月1日，河西湘江风光带全面开放。

2012年2月1日，《湘江风光带东岸（城区段）初步规划方案》公示。

2014年04月25日，湘江株洲城区河段综合治理工程正式启动。

2017年5月，河东风光带“神农台”“长滩水韵”“分袂亭”“芳香绿趣”等几大景点完工，向市民开放。

2017年，株洲湘江生态旅游景区获批国家3A级旅游景区。

2018年2月9日上午，由株洲一水厂至株曲路口的沿江新路通车，这意味着湘江株洲城区河段综合治理工程——河东风光带沿江路线全线贯通。

一江北去，两岸风光 我们张扬株洲人独特的滨水幸福

初夏，夕阳西下，清澈的湘江倒映着绚丽的晚霞，在株洲湘江两岸的风光带上，点缀于如画风景中的是株洲市民的幸福生活：滨江广场上的幕布已经支起，免费露天电影让人期待；分袂亭前，市民刘金华正在给小孙女讲述朱熹和张栻的情谊故事；四桥下的沙滩上，孩子们嬉闹着堆沙子城堡；火车头广场的铁轨上，市民何琦先骑单车表演绝技……



▲河西风光带湘江水上旅游服务中心 记者 刘震 摄

为“把湘江融入城市，让城市拥抱湘江”，株洲将湘江风光带建设列入2010年十大基础工程、四大百亿工程项目之一。其中，河西段南起雷石山景区，北至石峰大桥，长11.3公里；湘江株洲城区河段综合治理工程北起石峰大桥，南至株曲路口，全长9.2公里。两岸风光带集防洪交通、景观休闲、消费购物于一体的风光带和经济走廊，成为产业转型升级和城市提质的典范工程。

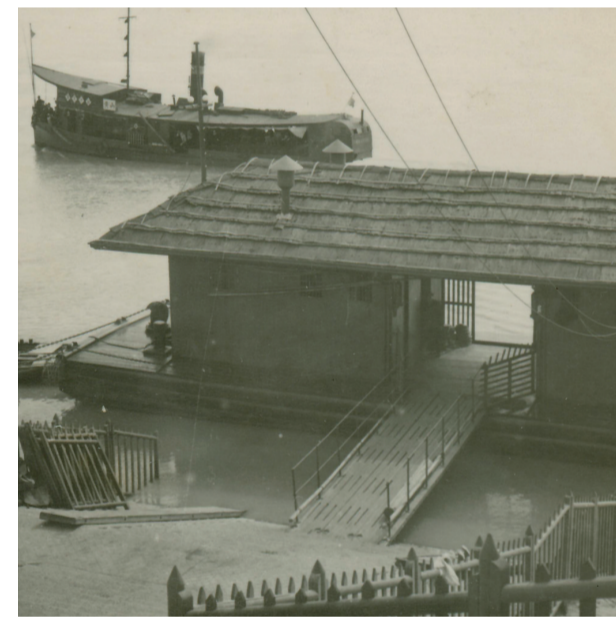
环境之美

风景美，水更清 城市多了“天然氧吧”

5月28日下午5点多，60多岁的陈大宾在河东一桥口钓上一条鲢鱼。“我在这里钓鱼好多年了，2011年以前钓上来的鱼吃不得。”他告诉记者，那时候，江岸一片滩涂，烂泥杂草间夹杂着垃圾、死鱼、残枝败叶等，散发出阵阵异味，“现在的风光带风景美，水更清了，钓上来的鱼鲜美得很。”

记者了解到，如今，湘江风光带两岸共60余个排污口、雨水排水口全部截流，通过主管道集中到污水处理厂处理，达标后再排放。

湘江风光带的建成不仅带来了更清澈的水质，还有更清新的空气。有数据统计，仅河西湘江风光带就有240多个植物品种，绿地占63%，每天释放氧气7000多公斤，吸收二氧化碳6500多公斤，城市因此多了一个“天然氧吧”。



▲20世纪70-80年代的河东轮渡口 市档案馆提供

人文情怀

三多广场、木槿花林、旧书摊……一方情怀，一片天地

凌顺利曾经参与过河西湘江风光带建设，目前是湘江风光带物业经营管理有限公司的总经理。“建设重要，管理更重要。”凌顺利称，在河西湘江风光带建成后，那些与湘江风光带相关的人和故事，陆续有了“专属天地”。

三多是一只金丝牧羊犬，曾于2011年6月12日在湘江中救起溺水者。为此，就在三多救人的湘江流域附近，我市建了“三多广场”，竖了一座三多的雕塑，以此纪念“义犬三多”。

在河西风光带游客服务中心前坪，8株3米多高的木槿正长得花繁叶茂，“湘江在，雷锋在，花林在”的牌匾清晰可见。凌顺利介绍，这是2012年3月，家住四三零的老人周平芬捐赠的。当年，周平芬找到风光带物业公司，说“湘江风光带这么美，我想代表‘株洲雷锋团’，把家里的8株木槿花捐来，让更多人欣赏。”

“地书”就是用毛笔蘸水在地上练字。株洲的“地书”爱好者晚上常会聚在一起互相切磋、交流。在河西风光带四桥头，100平方米的“地书苑”让他们尽情挥洒笔墨。对于爱书的市民来说，湘江边的旧书摊则是他们淘书、看书的好去处。

抗洪英雄

抵御20年来最大洪水 城市未发生大面积内涝

1994年6月18日12点整，株洲水文站出现有记载以来的最高水位44.59米。此次洪水导致226万人受灾，16处大堤决口，2300个工矿商业企业停产或半停产。全市20多万上堤抢险，经6天奋战才征服洪魔。

随着湘江风光带的建设，我市城区堤防防洪标准已提升至城区100年一遇。

去年7月初，湘江风光带建成后的最大一次考验。到7月5日下午18时，连日来的暴雨使得湘江株洲站水位高达42.02米，超警戒水位160个小时。

全市以湘江、枫溪港、白石港为界，将市区依次划分为曲建、荷明、清响田、河西4个防洪保护圈发挥作用，城市内未发生大面积内涝倒灌。

两岸风光带如抵挡在最前线的英雄般，保护了市民的生命财产安全。此后20多天，7个队伍，共计180余人在风光带清淤，将其恢复原貌。

（记者 肖蓉）