

1995年,炎帝广场举行开工典礼。

1997年,炎帝广场建成。

1997年,炎帝广场对外开放,成株洲新地标。

2000年,炎帝广场夜景改造。

2009年,神农城开工建设。

2010年,神农城景观和内圈建筑工程完成,创造了我市工程建设史上的奇迹。

2011年,神农城核心区景观向市民开放,总投资超过100亿,成为株洲市的城市客厅。

2012年,神农城太阳城开业,打造长株潭新消费中心。

2019年06月01日 星期五

从炎帝广场到神农城 我们守望“株洲客厅”的风华绽放

天台山,炎帝广场,神农城……这个站在电视塔顶端能眺望株洲全景的地方,有过这三个名字,每一个都让株洲人记忆深刻,同时,也见证了株洲这座城市的变化和发展。

炎帝广场,曾是中南最大的广场

炎帝广场建成之前,这里是天台山。“山上长满了茶树、樟树等。山脚下有田、塘,还有坝,水渠能一直通到湘江。”家住附近70多岁的殷大爷回忆说。

1995年,为弘扬炎帝精神,扩大株洲影响,市委市政府决定建一个集集会、商贸、交通、娱乐、休闲等多功能于一体的标志性工程——炎帝广场。选址在河西天台路西段,占地17.70公顷,是河西新城规划的中心地带。

1995年8月15日,炎帝广场举行了隆重的开工典礼。作为当时全市最大的市政建设项目,工程概算投资1.2亿,规模之大、占地之广、功能之多,在株洲城市建设史上前所未有。

广场建成后,坐落在广场中轴线上的炎帝塑像赫赫威仪,头角峥嵘,背负灵芝,右持耒耜,左拥嘉禾。商业文化街,布局为环抱状,以形成对广场的围合感。

建筑造型采用中国传统的坡屋顶,线条层叠,色彩明快。整个广场气势磅礴,突出文化性、纪念性特点。

1997年10月1日,炎帝广场一期建成并正式对外开放,成为株洲的新地标。

“住在当地的老百姓都能免费登神农塔观光。”市民张伟华住在湖南工业大学附近。他说,炎帝广场建成后,一家人经常跑去,特别是那个塔,让他们有了生活在大城市的感受。

炎帝广场开放当天,大批市民前来参观。“远远望去,整个株洲一览无余,但往下看还真紧张得不得了。”张伟华的父亲笑着说,他特意从外地赶回参加开放仪式,第一次登上那么高的地方,又激动又紧张。

2000年,市委市政府又投资1000多万对炎帝广场实施夜景改造,从英国引进世界最先进的激光水幕投影及激光扫射系统,水幕与音乐融为一体。

“百亿工程”神农城 建成城市会客厅

随着经济的不断发展,改善城市环境、完善城市综合功能成为必然。

“株洲迫切需要一个转型的标杆、一个公共会客厅、一个精神福地,市民也需要一个更高质量的休闲场所。”市领导如此说。

市委市政府以炎帝文化为核心,建设神农城,着力打造“全球华人炎帝文化景观中心”的决策呼之欲出。

2009年12月31日,神农城开工建设。

2010年9月30日,神农城景观和内圈建筑工程如期完成,实现了10月1日向市民开放广场的承诺,创造了我市工程建设史上的奇迹。

2011年10月18日,神农城核心区景观向市民开放,这个总投资超过100亿的项目,成为株洲市的城市客厅。

短短两年时间,这个曾叫做天台山、炎帝广场的福地,再一次改头换面。



▲昔日的炎帝广场(资料图)



▲神农湖畔的精彩水秀文艺表演(资料图)



▲从炎帝广场到神农城,《株洲晚报》记录了这一变化 记者 杨如 摄



▲“《同一首歌》走进株洲”大型演唱会,2004年11月27日晚在炎帝广场举行(资料图)

打造全球华人 炎帝文化景观中心

“建设神农城,是提升城市品位、转变发展方式之作,是攸关百姓福祉、提高生活质量的大事。”当时的市领导评价它对株洲的意义。

神农城还为株洲旅游业注入了一抹亮色。前来株洲的游客,神农城是必看景点。

小张是一名大三学生,她的亲朋好友来株洲,她都会带他们游览神农城,解说台词都已烂熟于心;株洲神农城项目以神农文化为主题,在原炎帝广场的基础上,对现有建筑及城市森林带进行提质改造和升级。在项目范围内建设生态水系、神农广场、神农太阳城、神农像、神农塔、神农湖、神农大剧院、神农艺术中心、神农大道、神农坛等一大批公共设施,建设集文化、旅游、商业于一体的新型城市开放空间。

2003年,湖南工业大学开始征地,张伟华一家搬到了天台管理处五队。后来,由于她家正好位于现在神农湖的位置,房屋再次被征收。

“支持政府的工作,能把老家建设得这么漂亮,我没有理由反对。”张伟华说,改造后的神农城更加漂亮、大气,有文化品位了,在这里,感觉就是自己的家,“希望株洲这个大家变得越来越美”。

(记者 杨如)

难忘那年芳华 共同的“新闻老家”

姓名:李春璞
在职时间:2000年—2004年
现况:就职于长沙晚报报业集团



株洲这些年来的可喜变化。

当年的伙伴,有些还在坚守,也有不少人开始了新的征途。无论坚守还是离开,无论星辰还是大海,同为晚报人的那份荣耀永远都在。

●感怀寄语

很高兴能与旧雨新知再次相逢在《株洲晚报》,祝愿《株洲晚报》越办越好!

姓名:杨抒怀
在职时间:2004年—2006年
现况:腾讯·大湘网图片总监、湖南省青联委员、湖南青年摄影家协会副主席,曾获“中国十佳摄影记者”称号。



一直在新闻这条路上往前走,很少去回顾往事。有很多人问过我,是怎么走上新闻这条道路的,又为什么会坚持十多年?做新闻这个行业,对我来说,很像一场梦。

2004年,我从湖南工业大学设计专业毕业,偶然的机遇让我成为晚报的一名新闻新兵。

之后两年多,我都在晚报当记者。至今,我仍清楚地记得第一次和龙志合作的视觉新闻,文洁丽带拍的第一条新闻图片,徐滔让我学会如何跟陌生人沟通。是他们让我这刚出大学校门的“小菜鸟”明白,新闻,是沟通,而这,比一篇稿件和一幅照片更重要。

姓名:吴雯芳
在职时间:2010年—2012年5月
现况:《潇湘晨报》记者



如果要给我的职业生涯寻找一个起点,2010年10月到2012年5月那段日子,是我从媒体起跑线冲出并一路加速奔跑的时光。那段日子太自由、太美好。

我刚到晚报时,恰逢晚报“改革”,一批85后被招进这个“新团队”,开始重新酝酿着一份报纸的“都市化”路线。现在回想起来,那似乎也是纸媒最为辉煌的时光。所有的创意都被尊重,所有的想法都可以被实现,铆足了劲想要再造一份中部地区的《都市快报》或《东莞时报》(当时这两份报纸是不少生活类都市报的标杆)。我和我的同事们也都像打了鸡血,把几篇稿子编排成一个有创意的版面,那感

●感怀寄语

在晚报的那段时光,是我职业道路上最重要的一笔财富之一,它开启了我对纸媒的信仰。

姓名:杨龙
在职时间:2010年—2017年
现况:就职于市清水塘投资集团



很高兴能通过这种方式向“老东家”道一声“生日快乐”。

2010年农历正月初六,我拖着笨重的行李迈入新闻路18号大院。在这里,我度过了人生中最难忘的7年。从一个刚出校门的毛头小子,成长为一名媒体“老口子”,晚报给了我不断学习和进步的舞台——22岁做时政版责编,23岁做头版责编;26岁任编辑中心主任,成为对一份报纸负全面审核定版责任的“把关人”……

新闻工作在大家的印象里是激情澎湃的。在晚报的日子里,我明白了:编辑工作需要静下心来,耐得住寂寞。为了一个标题或导语,绞尽脑汁、反复推敲;为了精心打磨文本,逐字逐句地捋,一遍又一遍地改;为了一个好的设计创意,在头脑里浮想联翩、天马行空。编辑需要沉稳的性子,但也不是不需要激情,而是需要一种隐忍

姓名:苏静
在职时间:2011年—2014年
现况:《新周刊》杂志记者



晚报对我而言,是像家一样的地方,家的意思是温暖,也是起点。我现在还在做记者,很大程度上在株洲受到的训练与熏陶有关,记得刚开始进晚报时,我分到经济组,连去菜市场问个菜价都不敢,谁能想到后来除了担心自己稿子差,风风火火采访啥也不怕。

很想念当年的报社七楼和后来519办公室的伙伴们,想念那段认真探讨“B稿”,在乎新闻专业素养也在乎吃喝玩乐的单纯时光。

我是因为这份报纸才来的株洲,在那之前对这个城市一无所知。也是从那之后,我从自己与同事们的采访报道中认识和熟悉株

姓名:宋凯欣
在职时间:2011年5月—2011年11月,2013年3月—2013年9月
现况:《潇湘晨报》记者



在晚报最难忘的时刻,无疑是2011年6月份,新创刊的《长株潭报》登陆株洲时,我们新组建的机动新闻部展开了和对方的正面“厮杀”。10个小伙伴首次聚在一起,赵孟、胡乐、邓石华……因为年龄相仿,价值观相近,所以大家都亲如兄妹,无论工作还是生活,都相处得特别好。如今大家聚在一起,经常回味的美好时刻就是:忙完一天的采访写作工作后,大家一起吃冰西瓜、联网打CS。

●感怀寄语

虽然我现在已定居长沙,但每隔一两个月,我都会去株洲,去晚报

内在的激情,这种激情体现在对专业精神的追求、对任何细微都不放过的极致主义。

最后,我想以去年为晚报写的改版致辞中的一句话作为结尾——

我们坚信,无论时代如何变迁、传播介质如何进化,真正有力量、有温度、有情怀的文字不会沉沦,优质而独特的新闻、深邃而多元的思想,永远都是稀缺资源。

●感怀寄语

坚持“为市民服务、为百姓说话”的办报宗旨,坚守传播底线和主流价值观,终能守得云开见月明。

洲,它的规划发展,它的社区街道。我想,即便媒体的流行载体在变化,但我们对新闻、信息、故事的需求不会变,而这刚好是一个有情怀有历史有人才的老牌新闻媒体所能提供并且一直在追求的。

●感怀寄语

祝福晚报越来越好!

找小伙伴们玩耍。每次只要一走进那个大院,就倍感亲切。这是曾经驻留我激情青春的地方,是让我寄托理想的地方。不管走到哪里,这里都是我的新闻老家。

●感怀寄语

晚报今年18岁了,正是青春芳华。所以,在此祝福晚报越来越好,坚持自己的理念,永远不油腻。

2019年06月01日 星期五