

点赞株洲少年! “少年讲坛”第二季正式启航

未来3年,讲师团将进校园、进社区开展宣讲活动

记者 李卉 通讯员 朱新艳 李华迎

这是人生旅途的一次宝贵历练。这是知识海洋的一次扬帆启航。这是红心向党的一次深情礼赞。这是薪新时代的一次梦想放飞。

经过半年选拔,株洲·中国动力谷之“少年讲坛”第二季活动在我市遍地开花,掀起了一阵热潮。5月31日,活动隆重举行颁奖典礼,这也标志着“少年讲坛”第二季正式启航。未来3年,讲师团成员将进校园、进社区开展宣讲活动,让每个孩子都能通过讲坛得到成长历练,充分展示株洲少年昂扬向上的精神风貌。

市领导朱庸靖出席活动并颁奖。



▲获奖者合影

株洲·中国动力谷之 “少年讲坛”第二季获奖名单

坛主:	
曾子洋	
副坛主:	
文海妮	张欣芮 李书航
段俞彤	朱灵熙
讲师:	
龙静盈	易波 何成果
刘宇洋	周紫依 刘志远
谭钰雅祺	颜福强 阳鹏志
黎佳慧	汤桐羽 李一宸
黄首君	谢瑞豪 蔡可歌
邹昊格	单晓彤 曹峻巍
马颖杰	马湘文

“少年讲坛”第二季选拔历时半年 13万选手参赛

株洲·中国动力谷之“少年讲坛”第二季活动由市委宣传部、市文明办、市教育局、市文体广新局、市妇联、天元区人民政府联合主办。孩子们以模拟讲坛方式,围绕社会主义核心价值观自选命题,开坛设讲。宣讲内容包罗万象,鼓励新锐思想,个性表达。模拟讲坛时长5—8分钟,可用辅助图片、字幕、影像资料等。

活动启动以来,全市412所学校、6174个班级、13.2万余名学生参与其中,通过班级海选、学校预赛、县市区初赛、市级复赛和决赛,一批品学兼优、才情兼备的孩子脱颖而出,产生坛主、副坛主、讲师26名,最具才情奖、最具人文奖、最具传播力等3个单项奖,以及“百优”选手。

经过角逐,第二季坛主为建宁实验中学曾子洋,5名副坛主分别是:文海妮、张欣芮、李书航、段俞彤、朱灵熙。

我市的“少年讲坛”活动创立于2013年,致力于弘扬中华优秀传统文化、人类优秀文明,通过文化滋养和榜样影响,引导青少年自主学习、自我成长、志愿服务。

让社会主义核心价值观 走进千家万户、走进灵魂深处

从人文自然到社会科学,从哲学思想到文学鉴赏,从理想信念到家风传承,“少年讲坛”如同一次超大规模的宣教,让社会主义核心价值观走进千家万户、走进灵魂深处。

记者看到,在少年讲坛的比赛中,有选手不仅下笔有神,而且出口成章,展现出非常高的综合素质;有选手声情并茂、妙语连珠,才情之美一览无余;有选手旁征博引、思接千载,书卷之气扑面而来。

记者在采访中了解到,有的选手为了完成一篇讲稿,查阅过的书籍摞起来的高度超过了自己的书桌;有的选手对讲稿反复打磨,挑灯夜战,有时甚至到了后半夜;有的选手为了锻炼胆量,不但苦练台风、吐词,还把家长、亲友、同学当成听众,反复练习。

比赛中,有的孩子在老师的指导下设计小实验,有的孩子深感情手机正在谋杀健康、谋杀亲情,于是高声疾呼大家“放下手机,看看世界”;有的孩子与大家分享学习国学心得、品读纳兰体会;有的孩子,讲中美关系、说宇宙奥秘,畅谈自己开设公众微信号的点点滴滴。

闪烁自信传递智慧 “少年讲坛”已成我市品牌活动

青年如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎,是人生最可宝贵之时期。

活动主办方负责人介绍,当代青少年是新时代最直接的见证者,最有力的推动者和最大的受益者。习近平总书记要求“培育和践行社会主义核心价值观”,培养担当民族复兴大任的时代新人,要从家庭做起,从娃娃抓起,引导他们勤学、修德、明辨、笃实,把好世界观、人生观、价值观这个“总开关”,这便是举办“少年讲坛”活动的意义所在。

如今,“少年讲坛”第二季正式启航,未来3年,“少年讲坛”将定期组织讲师团成员进校园、进社区开展宣讲活动,让每个孩子都能通过讲坛得到成长历练,充分展示株洲少年昂扬向上的精神风貌。目前,攸县正在积极筹备“少年讲坛”分坛。

坛主曾子洋从父亲求学、创业之路谈家风建设 她认为,参加“少年讲坛”是一次知识、友情、亲情之旅

清晰的吐词、大气的台风、鲜明的观点、感人的故事,从海选、复赛一路走来,总是一脸阳光的曾子洋给大家的感觉是个发挥稳定且很有想法的选手。

国有国之魂,家有家之宝,曾子洋认为,一个家庭最重要的传家宝便是家风。决赛中,曾子洋从父亲艰苦求学的故事说起,联系到习仲勋、曾国藩、梁启超的家风故事,旁征博引、妙语连珠,博得了评委们的一致好评。



▲坛主曾子洋

坛主小档案

姓名:曾子洋
年龄:14岁
学校:建宁实验中学初二学生
决赛作品:《寻找传家宝——家风》

崇拜父亲、杨澜 愿做视野开阔的知识女性

在“少年讲坛”的比赛中,子洋多次提到自己的父亲——来自雪峰山上的一个偏僻山村,靠课余时间卖楠竹、卖冰棍赚学费,咬牙念完中专后进入国企,结果企业发展日益式微,父亲又辞职下海创业,如今已经是一位小有成就的企业家了。

“每次回邵阳老家,爸爸就带着我去他原来读书、砍楠竹、赶集的地方,跟我讲以前的求学故事。”曾子洋说到爸爸,总是滔滔不绝,在她眼里,财务专业出身的爸爸主动学习理工科领域的内容,既要开拓市场,也是业务专家,跟领域里的专业博士对话业务问题,也毫无压力。

子洋很崇拜爸爸,很欣赏知识女性杨澜,她希望能储备丰富的知识、培养坚韧不拔的品格、开阔宽广的视野,能建立事业,做出一番成绩。

她认为: 这是一次知识、友情、亲情之旅

子洋告诉记者,参加“少年讲坛”的过程收获很多。

比赛中,她先后为大家带来“我的少年梦”、“梦想属于奋斗者”、“寻找传家宝”等主题的宣讲,讲稿全部都是原创,在完成、完善过程中,她与父母一起讨论、查资料,好几次熬到半夜。为了呈现更加尽善尽美,老师、同学成了智囊团,做PPT、进行模拟宣讲,让她十分感动。

本以为只是一次寻常的舞台历练,没想到越深入,越发觉得这是一次知识之旅、友情之旅、亲情之旅。决赛的第二天是母亲节,妈妈收到了子洋的亲笔信,“妈妈,谢谢你一路陪伴和付出,荣誉是我们大家的。”

“感谢‘少年讲坛’,给了我一次难忘的经历,让我收获了许多许多。”曾子洋颇有感触地告诉记者。



▲文海妮
副坛主
文海妮(攸县震林中学)

12岁的文海妮是攸县震林中学初一学生。她的父母都是教师,从小便培养孩子的阅读习惯,小姑娘从四岁开始阅读古诗词,有名的诗人、词人以及他们的作品她都能信手拈来,如今她还保持着一周读一两本书的习惯,有时候,还会尝试写几首律诗或者填词。

在这次的比赛中,文海妮为大家讲述了她读纳兰词的体会——

纳兰走了。他留下了丰富的诗词,也留下了忧郁的背影,为我们探究幸福,提供了一道谜门——幸福是什么?是显赫的地位?光鲜的工作?纳兰告诉我们,违背了“平生志”,即不合理想、志趣的事,再怎么光鲜,也离幸福太远。

那么,纳兰给予了我们什么样的幸福启示呢?应该是精神、理想世界的实现与满足。这点,与我们今天时代所赋予的幸福观是一致的。我们作为新时代的主人,应该树立好自己的人生目标和正确的理想,也许我们无法选择外面的世界,但却可以保持内心的充盈。在自己的人生里寻找幸福,品味不一样的精神世界。



▲李书航
副坛主
李书航(北师大株洲附属学校)

李书航说,自己宣讲主题的灵感来源于日常自我介绍,当我们向别人介绍自己的姓氏一般都会说“我姓李,李世民的李,或者我姓朱,朱元璋的朱”。中华民族祖先赋予的姓氏,源远流长,传承至今,那么,“姓”和“氏”是怎么产生的呢?又有过怎样的分分合合呢?李书航进行一番探究——

咱们中国人常说自己是炎黄子孙,我就说一说葬于株洲市炎陵县的华夏始祖——炎帝。他姓姜、神农氏。在远古,人们往往会把部落的图腾,或是部落的居住地演变成这一族人的姓,炎帝的这支部落最早居于姜水之畔,所以“姜”就成了他们的姓。随着部落的日益壮大,有一部分人分离出去形成了新的部落,为了和老部落区别开,就会给自己在姓下面再取一个氏。由于炎帝对农业作出了巨大的贡献,所以族人尊称他为“神农”,这也就成为了他的氏。这个时候的“氏”可以理解为是“姓”的分支。



▲张欣芮
副坛主
张欣芮(株洲县涠口镇中学)

张欣芮在阅读美国著名天文学家卡尔·萨根的《伊甸园的龙》中看到,其实宇宙已经有138亿年的历史了。138亿年?这个时间跨度让小姑娘十分震撼。面对浩瀚而又漫长的宇宙,她开始思索起银河系的诞生、人类的起源、外星生物的存在——

很多人甚至科学家都相信宇宙中一定有比我们更高的智慧生物存在。为了探索外星人,科学家向太空发射了很多探测器,尽管至今仍未找到外星人的任何信息,但科学的脚步仍未停歇。那么外星人真的存在吗?如果哪天外星人真的来访人类,我们人类该以什么样的态度和他们相处呢?他们会有和我们人类相同的情感与思想吗?当他们的资源用完后,他们是会来掠夺我们的地球,还是会和我们和平合作呢?这还等着我们去畅想与探索!



▲朱灵熙
副坛主
朱灵熙(天元区天台小学)

朱灵熙喜欢国学。他说,曾经有人开玩笑,说国学满口之乎者也,像个老学究不像个朝气蓬勃的年轻人。对此,朱灵熙很不服气,在他看来,国学有大美,美在境界、美在德操、美在音韵、美在文字、美在智慧——

当飞鸟与落日从天际划过,我们可以说“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,而不是“看看看,天上全都是鸟,咋就那么多吃!”当我们在戈壁骑着骏马奔腾,心中默念着:“大漠孤烟直,长河落日圆”,而不是“哎呀妈呀,满眼都是黄沙子,有啥好看的啊!”国学,国之瑰宝,浩如烟海,灿若星辰。亘古历今,国学滋养了一代又一代炎黄子孙,今天我们更要高举国学的圣火,薪火相传,驱散蒙昧,点亮智慧,让我们一起拥抱国学、学习国学吧!



▲段俞彤
副坛主
段俞彤(天元区白鹤小学)

在“少年讲坛”比赛中,段俞彤和大家分享了一首清代的大文学家袁枚的小诗——《苔》:“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”

段俞彤认为,在这个世界上,并不是所有的人都像牡丹一样绽放得那么吸引眼球、那么引人注目,相反有很多的普通人可能就像苔藓一样,默默生长、默默存在,默默绽放着他们像米粒般大小的花朵,但他们也一样可爱,他们的人生故事也一样值得品味、欣赏——

“我们的历史、我们的国家,可能就是由千千万万像苔藓一样的普通人来创造的,他们默默的绽放、默默的奉献。这首《苔》就是袁枚为普通人写的,为咱们老百姓写的,是写给你和我的。为平凡而喝彩,为我们自己的人生而盛开。”

图片均为 记者 李卉 摄