

蝴蝶象征夫妻好合,蜘蛛被视为喜乐之瑞……

古人笔下那些讨喜的“吉祥虫”

进入夏季,各种虫子也开始活跃了起来。在古人眼里,除了我们惯常印象中的虫子外,蝴蝶、蝙蝠、蟾蜍、蜘蛛也都属虫类,故都是“虫”旁。而且,这些“虫”都有奇异之处,被视为“吉祥虫”。比如,蝴蝶双飞,象征夫妻好合;蜘蛛织网,乃是喜乐之瑞;蝙蝠千岁,代表多福多寿;蟾蜍三足,寓意招财进宝……

蝴蝶又称“彩蝶”,象征夫妻好合

在虫蛾类家族中,最受宠的当属蝴蝶,仅从其得名便能看出古人对蝴蝶的喜爱。明李时珍《本草纲目·虫部》“蛱蝶”条称:“蛱蝶轻薄,夹翅而飞,菜菜然也。蝶美于须,蛾美于眉,故又名‘蝴蝶’,俗谓须为胡也。”

漂亮的蝴蝶两翼色彩斑斓,故又称“彩蝶”,但是蝴蝶能成民间的“吉祥虫”,并非仅仅好看。古人认为,蝴蝶为“蝶化”而来。一说是说仙人遗衣所化。《古今图书集成·禽虫典》引《罗浮旧志》称:“罗浮山有蝴蝶洞,在云峰岩下,古木丛生,四时出彩蝶。世传葛仙遗衣所化。”另一说是蝴蝶为金玉所变。据唐苏鹞《杜阳杂编》,唐穆宗时宫殿前种有千叶牡丹,花香袭人,每夜引来上万蛱蝶,天晓方飞去,却逮不到。唐穆宗不相信,“张罗于空中,遂得数百,于殿内纵婢御追捉以为娱乐。迟明视之,则皆金玉也。”

“蝶化”传说中最有影响的是“梁祝化蝶”。女子祝英台男装游学,与梁山伯成为同窗好友。死后两人变成一对蝴蝶,成双飞出墓外。苏州一带则传是“焚衣化蝶”,明冯梦龙《情史》“祝英台”条按称:“吴中花蝴蝶,橘蠹所化,妇孺呼黄色者为梁山伯,黑包者为祝英台。俗传祝死后,其家就梁家焚衣,衣于火中化成蝴蝶。”因为梁祝的爱情传说,后世遂以“彩蝶双飞”喻夫妇好合、情意深长。俗称的做不成夫妻为一场“鸳鸯蝴蝶梦”也由此而来。

蝴蝶还是长寿的化身则与“蝴蝶”一名有关。古称八九十岁为“耄耋(mào dié)”,耄与“蝶”谐音,蝴蝶因此成为传统吉祥图案长寿元素。“蝶”又与“廛(dié)”谐音,吉祥画“瓜瓞绵绵”绘的便是长丝瓜和蝴蝶;“瓜瓞富贵”,则是瓜、蝶、蝙蝠、桂花四物。



▲清代山东平度版画《瓜瓞富贵》之“瓜瓞”,男孩手拿蝴蝶,脚踩瓜果



▲明代《补遗雷公炮制便览》插图“蜘蛛炮制”

蜘蛛又名“蟪子”,被视为喜乐之瑞

早在汉魏时,蜘蛛已被视为祥物。汉刘歆《西京杂记》称:“乾鹊(喜鹊)噪而行人至,蜘蛛集而百事喜。”三国吴人陆玑《毛诗草木鸟兽鱼虫疏》“蟪蟪在户”条亦称:“蟪蟪,长脚,一名长腿,荆河内人谓之‘喜母’。此虫来着人衣,当有亲客至,有喜也。”因此,古人见到蜘蛛最忌讳弄死。曹植《食恶鸟论》称:“放鸟雀者加其禄也,得蟪者莫不驯而放之,为其利人也。”

蜘蛛有喜的说法则流行于隋唐时期。据《太平御览·虫多部五》“蜘蛛”条引《广五行记》:“蜘蛛集于军中及人家,有喜事。”唐权德舆《玉台体》诗称:“昨夜裙带解,今朝蟪子飞。铅华不可弃,莫是薰姑妇。”描写的是妻子一早早上见到蜘蛛飞来,觉得这是喜兆,丈夫要归来。蜘蛛民间多称“蟪蛛”或“蟪子”、“蟪母”,或许就是因为“有喜”的说法,古人才将“虫”与“喜”组合,造出一个特别的“蟪”字。北齐刘昼《刘子·鄙名》称:“今野人昼见蟪子者,以为有喜乐之瑞。”民间传统吉祥画“喜从天降”,绘的便是一张网,下挂一只蜘蛛。南方人对蜘蛛尤为迷信。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》记载:阴历七月七日晚,“(妇女)陈瓜果于庭中以乞巧。有蟪子网于瓜上,则以为符应。”七夕“蟪子符应”现象,宋朝人称为“得巧”,此俗至今尚存。

“蜘蛛”一名咋来的?宋王安石认为就源于蜘蛛结网捕虫习性。其《字说》称:“设一面之网,物触而后诛之,知乎诛义者,故曰‘蜘蛛’。”王安石的说话只是一家之言,还有人认为蜘蛛得名因其体似“珠”,或称其腹内藏“珠”。宋陆佃《埤雅》即称:“鱼珠在眼,蛟珠在皮,珍珠在足,蛛珠在腹。”

(本报综合)

蝙蝠又称“飞鼠”,代表多福多寿

蝙蝠能成为吉祥物,或与“千岁蝙蝠”的迷信说法有关。晋医药家葛洪称:“千岁蝙蝠,色如白雪,集则倒悬,脑重故也。”葛洪所说见于《抱朴子内篇》“仙药”篇,他还认为“千岁蝙蝠”可做长寿药,“此物得而阴干未服之,令人寿万岁。”这种说法显然缺少科学依据。

蝙蝠由于怪异的体形和飞行方式,生活中并不受欢迎。古人认为蝙蝠为老鼠所变,故其身首类鼠而有翼能翔。而在民间看来,蝙蝠是奸滑之物,其形状奇诡,两头无着,进退维谷,所以曹植《蝙蝠赋》称:“吁何奸气,生兹蝙蝠。形殊性诡,每变常式。行不由足,飞不假翼……不容毛群,斥逐羽族。”唐道世《法苑珠林》引《佛藏经》称:“譬如蝙蝠,欲捕鸟时,则入穴为鼠,欲捕鼠时,则飞空为鸟。”因为依违两可,左右逢源,古人遂将没有原则者称为“蝙蝠派”。

正因为这些说法,蝙蝠还有“服翼”、“飞鼠”、“仙鼠”、“盐老鼠”、“蠃(zhǐ)黼”等多种别称。在秦汉时,只有今陕西、甘肃一带才称之为“蝙蝠”,此即西汉扬雄《方言》所云:“自关而西秦陇之间谓之‘蝙蝠’。”

如此不受待见的蝙蝠为何能成为吉祥物?讨巧在其名字,“蝠”谐音“福”。清孟超然《亦闲亭全集·瓜棚避暑录》称:“虫之属最可厌莫如蝙蝠,而今之织绣图画皆用之,以与‘福’同音也。”清蒋士铨《贵生天彭画<老耄图>赠百泉》诗也称:“世人爱吉祥,画师工颂祷。谐声而取譬,隐语受受造。蝠鹿与蜂猴,戟磬及花鸟。”

古人视蝠鹿为“福禄”,蜂猴为“封侯”,再加上“千岁蝙蝠”之长寿说,蝙蝠可谓是既有“福”又有“寿”,所以过去民间含“福”吉祥图案如“福在眼前”、“五福临门”、“百福图”、“福寿图”、“福寿双全”、“纳福迎祥”……都以蝙蝠形象入画。

蟾蜍又称“仙虫”,寓意招财进宝

蟾蜍的样子很难看,但它在古人眼里却是“仙虫”。蟾蜍又名“蛤蟆”、“詹诸”、“蛤蟆”、“虾蟆”等,还是俗语里“想吃天鹅肉”的“癞蛤蟆”。

蟾蜍二字均为“虫”旁,它其实不是虫,乃水陆两栖动物。蟾蜍是先被神化后才被古人迷信的,古传蟾蜍为月精,出现在“嫦娥奔月”的神话传说中。《淮南子》记载,蟾蜍是奔月仙女嫦娥之化身:“羿妻嫦娥(嫦娥)窃之奔月,托身于月,是为蟾蜍,而为月精。”在后世流传的神话中,月精蟾蜍也被神化与日精一样是三只脚,叫“三足蟾”。清东轩主人《述异记》称:“古谓蟾三足,窟月而居,为仙虫。”正常蟾蜍都是四条腿,如果不是畸形不可能是三足的,俗语“三条腿的蛤蟆不好找,两条腿的男人有的是”就是这么来的。

古人对蟾蜍的迷信,更多是因为“三足蟾”。过去民间认为,三足蟾兆财富,得到了便能发财,至今民间都有在家中摆放三足蟾物件的风俗。传统吉祥年画“刘海戏蟾”中的“蟾”便是三足。刘海蟾是五代时期的人,号海蟾子,得道成仙后被奉为“财福之神”。到宋朝,民间已有“刘海撒钱”等戏。过去民间流行的“刘海戏蟾”图中,海蟾子手持绳索,上串铜钱,戏三足蟾,象征招财进宝。

因为蟾是月精,仙女所化,又是仙虫,食之还能延年益寿。晋郭璞《玄中记》称:“千岁蟾蜍,头生角,得而食之,寿千岁。”有一种“蛤蟆丸”最灵验,《太平御览·兽部十九》引《乐府歌诗》称:“采取神药山之端,白兔捣成蛤蟆丸,奉上帝下一玉杯。”因为蛤蟆丸得之不易,人称“仙药”。

丘比特婚介

半公益服务 登记一次 成功为止

二十年老牌,诚信正规,无暴利,无婚托,低收费,高端服务,给单身朋友多个选择机会,会员最多,永久服务,上网查:株洲丘比特婚介会所,网站有会员个人资料免费查阅。

女:未婚,25岁,1.65米,本科,事业编教师,端庄靓丽

女:未婚,27岁,研究生,三甲医院医生,白净秀丽

女:离异,43岁,1.63米,本科,大学教授,有车有房,白静

男:未婚,28岁,1.72米,研究生,研究所研发,有车,几套房门面

男:离异,47岁,1.80米,中车技术员

联系人丘比特婚介: 28204282 15367412822

地址:株洲市体育路广治大厦801室

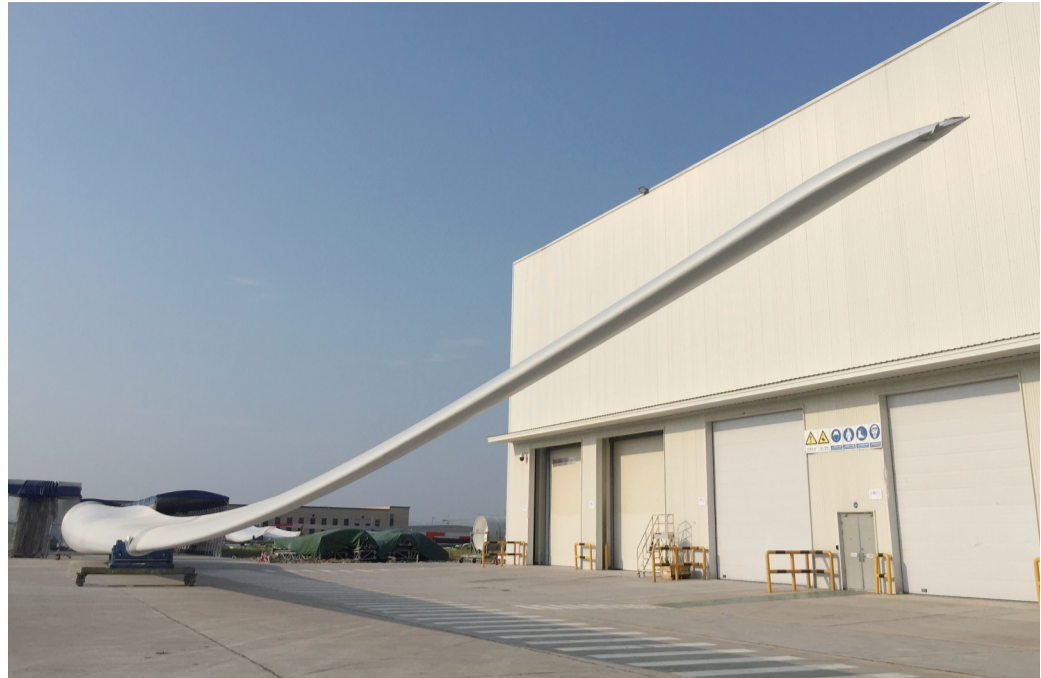
国内首款! 海陆两用风电叶片株洲下线

本报讯(记者 刘娟 通讯员 姜杨敏 黎姣)近日,记者从中车株洲所获悉,由该公司旗下时代新材与上海电气共同研制的72米海陆两用风力发电叶片——S72,在株洲·中国动力谷下线。这也是我国自主研发设计的首款海陆两用风电叶片。

受盐雾腐蚀、海浪载荷、海冰冲撞、台风破坏等自然条件影响,海上风电叶片技术远比陆地风电叶片复杂,成本也高出3至5倍,这也是传统海、陆风电叶片无法通用的重要原因之一。

而S72海陆两用风力发电叶片在防锈防护、雷电防护上有方案解决。时代新材风电产品事业部总经理彭超义介绍,相较于同等长度的海上或陆地风电叶片,S72叶片的发电率更高,年发电量可提升2%,既能保持叶片在海域复杂环境中的安全可靠,也能满足陆地低风速区域的发电需求。

记者了解到,2018年,中车株洲所已拿下了出口海外叶片的首单。



▲S72叶片 通讯员 供图

芦淞区今年计划改造6个老旧小区



本报讯(记者 戴凇)芦淞区是我市的老城区、商贸区、中心区,但由此带来的问题是流动人口多、交通管控难、城管压力大,加上基础设施差等问题如今日益凸显,影响了群众满意度。不过,近年来,该区通过不断完善硬件基础设施,提升精神文明建设,群众的幸福感正在逐渐提升。

无人管理老旧小区多,有187个

老旧小区一直以来是我市文明城市创建工作的难点,而芦淞区无人管理的老旧小区就有187个,占全市无人管理小区总数的2/5以上。这类小区普遍存在卫生条件差、排水管道破损老化、消防设施缺失等诸多问题,由此又造成居民对城市文明创建满意度降低。

芦淞区基础设施不足,还体现在辖区内主次干道天

今年计划改造6个老旧小区

为弥补“先天不足”,芦淞区通过老旧小区提质改造、棚户区改造等措施,把旧城提质与城市发展相结合,在改善群众居住条件的同时,进一步改善城市环境。

据介绍,芦淞区近年来已先后完成了水机生活小区、建国村、凤凰村、大冲口小区、市建小区二期、中华三村、何

宣讲道德人物,让文明内化于心

只有将文明内化于心,才能推动文明城市人人主动参与。为此,芦淞区深挖辖区内的道德模范资源。

市民罗女士经常参加芦淞区道德讲堂。她说,那些道德模范的事迹,给了她很多人生启发。据了解,芦淞区道德讲堂已经开展了40讲,从芦淞区本辖区内挖掘了道德

桥、地下通道等过街设施较少,马路中心隔离带数量有限,造成行人车辆交通无序。另外,由于停车场和停车位严重不足,车辆乱停乱放现象严重。

此外,芦淞区作为中心商贸区,流动人口多,造成管理难度大。

家坳片区等27个老旧小区的提质改造,改造户数9054户。今年,该区计划:老旧小区改扩翻项目2个,分别是建宁巷片区、一汽运小区,改造户数714户;老旧小区专项整治项目4个,分别是糖酒小区、南星小区、唐人神小区等,改造户数911户。

人物30多人,参与道德讲堂学习的人达3000多人。来芦淞区道德讲堂宣讲的道德人物有学校的师德标兵,有孝顺公公婆婆的好媳妇,也有爱岗敬业的警察等,而道德讲堂让这些人物真正成为辖区群众的精神动力。

2017年省级文明单位名单公布 我市多个单位入选

本报讯(记者 戴凇)日前,省精神文明建设指导委员会公布了2017年省文明单位(小区)、文明窗口单位、文明风景旅游区、文明集市、文明餐饮示范点,我市多个单位入选。

此次,我市入选省文明社区的有:荷塘区月塘街道石子头社区、芦淞区枫溪街道七斗冲社区、天元区泰山路街道大岭社区、茶陵县云阳街道云盘社区、石峰区清水塘街道花果山社区。

省文明窗口单位有:市图书馆、市政务中心、市仲裁委、荷塘区政务服务中心、天元区文化馆、市规划信息中

心、市国税局车辆购置税征收管理分局和茶陵市中心供电营业厅。

省文明风景旅游区:茶陵县工农兵政府旧址、醴陵市李立三故居。

省文明集市:醴陵市天一综合市场、市多米新街市贸易有限公司中建御山和苑店。

省文明餐饮示范点:株洲新西苑宾馆发展有限公司、醴陵市图兰朵酒店、逸景华天大酒店、株洲清水湾酒店有限公司。

记者了解到,自2007年,长株潭城市群获批国家“两型社会”建设综合配套改革试验区以来,18个专项规划、100多个示范片区规划等相继实施,长株潭三市一体化发展渐入佳境。2017年,三市以占湖南12.8%的土地,实现了全省43.8%的GDP。

记者了解到,自2007年,长株潭城市群获批国家“两型社会”建设综合配套改革试验区以来,18个专项规划、100多个示范片区规划等相继实施,长株潭三市一体化发展渐入佳境。2017年,三市以占湖南12.8%的土地,实现了全省43.8%的GDP。

记者了解到,自2007年,长株潭城市群获批国家“两型社会”建设综合配套改革试验区以来,18个专项规划、100多个示范片区规划等相继实施,长株潭三市一体化发展渐入佳境。2017年,三市以占湖南12.8%的土地,实现了全省43.8%的GDP。