

勤学好问、满腹经纶,还乐于助人 中国古代的另类“狐狸精”

无论是古代还是今天,“狐狸精”大多都不是一个好词。

“古家狐,妖且老,化为妇人颜色好。头变云鬟面变妆,大尾曳作长红裳……忽然一笑千万态,见者十人八九迷。”白居易这首《古家狐》描绘了大多数人眼中的“狐狸精”形象。然而在中国古代志怪小说中,变为人形的狐狸并不总是美艳动人、惑人心智,它们不仅以“狐仙”身份帮助百姓解决生活问题,还勤学好问、满腹经纶,成为下至百姓、上至官员都信服的“守护神”……

狐狸是怎么“成精”的

狐狸从什么时候开始“成精”?先秦两汉时期,已有大量动物神怪的原型,但这些神怪并不靠“修炼”而成精。魏晋时期,神仙道教盛行,常人可以通过修炼而成仙人,那么动物也可以通过修炼而成精怪。其时,名士们为了修道,常常独自进入深山,经常遭遇化作人形的野兽。晋代葛洪《抱朴子》中就记载了大量实例,例如山中狐狸化作人形,其名为“成阳公”(《抱朴子内篇·登涉》),只要登山者能正确叫出它的名字,便不会受到伤害——这就是“狐狸精”的起源。

狐狸要修炼成精,恰如道士修仙,首先要追求长寿,满足“物老成精”的基本要求(根据西晋著名神仙家郭璞的论断,狐狸至少要活到五十岁才能成精)。其次,有一正一邪两条“进阶”道路:一是老实修炼、苦熬年岁,恰如读书人闷头读书,不问世事;二是“变化为妇人”,吸取人类精气,走捷径快速升级。

显然,第一种道路虽是正道,走起来却困难重重,甚至有被误解的危险。魏晋志怪的里程碑式作品《搜神记》中,有一则以西晋名臣张华(《博物志》作者)为原型的精彩故事,其主人公便是一只走“正道”的狐狸:燕昭王墓前一只斑狐修炼了足够的年头,能化作人形,便想要化作风流书生拜访张华,自信自己的才貌能够折服这位享有盛名的文臣。临行前,它问同在墓前的千年华表木,“以我才貌,可得见张司空否?”对方提醒它,机智过人的张华可能会识破它的伪装。果不其然,张华一开始虽“雅重”它,与之谈经论道,不料这位书生狐卖弄学问过度,不仅畅谈文章、声韵,更“比复商略三史,探颐百家,谈《老》《庄》之奥区,披《风》《雅》之绝旨,包十圣,贯三才,箴八儒,擅五礼”,在学术上全方位击败了张华,也引起了他的疑心,顿悟“天下岂有此少年!若非鬼魅则是狐狸。”最终用千年华表木燃烧,照出斑狐原型,将其击杀。

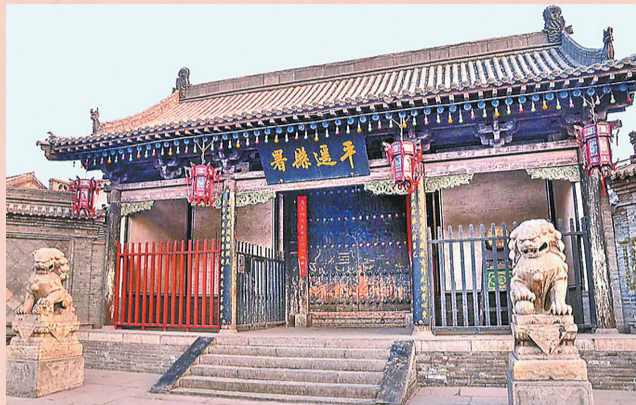
狐狸的正面形象 起源于何时

早在战国时期,狐狸就以“狐假虎威”的绝妙伎俩证明了自己的智慧(《战国策·楚策一》)。这个家喻户晓的故事折射了古代中国对于狐狸的一般认识:狡猾。一方面,这是一种道德评判,暗含了对策士的讥讽;另一方面,这说明古人认为狐狸是一种聪慧机警的动物。

人们对狐狸的这种认识,并非臆测,而是源于狐狸的真实习性。在郦道元《水经注》中,载有狐狸“听冰渡河”的表现:“冰始合,车马不敢过,要须狐行。云此物善听,冰下无水乃过。人见狐行,方渡。”(《水经注·河水》)如果说“狐假虎威”的故事只是人类附会的寓言,那么“听冰渡河”则是可靠的现实细节,这一谨小慎微的举动赢得了人们的信任。

狐狸要修炼成精,可以走歪门邪道,也可以走正道;正经修炼的狐狸,如同《搜神记》中的斑狐一样,要熟练掌握儒学正统经典,跟一般读书人没什么两样。这些流窜在深山老林里的聪慧动物,同样要通过课堂学习来获取知识,而它们的教书先生则是“胡博士”(秦朝设有七十员博士官制度,遂以“博士”为学者之称),是一位既能教人类学生,又能教狐狸学生的好老师。据《搜神记》卷十八记载,“吴中有一书生,皓首,称胡博士,教授诸生。忽复不见。九月初九日,士人相与登山游玩,闻讲书声;命仆寻之,见空家中群狐罗列,见人即走,山狐独不去,乃是皓首书生。”山林之间,诸位狐狸学生围坐老师身边,专心听讲、认真学习,可谓是一道奇景。

由此可见,选择读书道路的狐狸,是狐狸群体中最为上进的一批,也是人们最为喜爱的一批,它们是狐群的骄傲,也是千千万万读书人的缩影。



▲平遥县衙在元代就成为供奉狐仙的场所

古代信仰中为什么会有“狐仙”

在上古传说中,早已有了以狐狸为原型的神仙信仰,那就是记载于《山海经》中的“九尾白狐”,后来成为西王母的座前神兽。随着两汉、魏晋的神仙信仰发展,好学不倦的狐狸自然也有了一定信众。平民百姓先是崇拜西王母,后来便开始独立崇拜狐仙,认为这种活跃于乡野的“小神仙”能够更好地解决生活中的困难,诸如疑难杂症、邻里纠纷、财政困难等等。

至唐宋时期,狐仙已成为普遍的民间信仰。据唐张鷟《朝野僉载》记载,“唐初以来,百姓多事狐神,房中祭祀以乞恩,饮食与人同之。”故而有“无狐魅,不成村”的谚语。狐仙与人同住一个屋檐下,甚至连饮食都与人相同;若是主人招待不周,狐仙可能迁居到别人家。明清之际,狐仙则大规模从村野进入城市,尤其是华北地区的大城市。据明代谢肇淛《五杂俎》记载,“齐晋燕赵之墟,狐魅最多。今京师住宅有狐怪者,十六七,然亦不为患,北人往往习之,犹岭南人与蛇共处也。”这里的“狐怪”指的是尚未修炼成狐仙的狐狸,可见当时京城人家大多与狐狸比邻而居,却不觉得有什么奇怪。

直到二十世纪五十年代,北京周边地区仍有狐仙信仰的痕迹,为“四大门”中的“狐门”。“四大门”又有财神爷的称呼,与灶王、土地神等民间神明功能相似,主要庇护农民的经济生产及家庭事务。根据民俗学者李慰祖的田野调查,“四大门”中有“俗凡”与“神圣”之分,俗凡的狐狸遇到人便会逃避,跑起路来是乱窜的;神圣的狐狸两眼放光,走起路来安然稳步,见人并不逃避。

百姓信仰狐仙,是为了求平安、增家财,而官员信仰狐仙,则是为了保仕途平安。根据清律,官员要经常调任异地,避免形成地方势力。部分官员相信,有一类狐仙长期居住在府衙中,专门负责守护官印,被称为“守印大仙”如果到任之后不及时祭拜狐仙,便会有丢失官印的危险。官员出于对狐仙的敬畏,不会直接描绘其形貌,只是在府衙中专门留出狐仙的住处,设立牌位加以祭祀,通常被称为“大仙楼(堂)”。如今,我们还可以在平遥县署、宾州府衙、台湾县署等府衙遗迹中找到这些“大仙楼”。

以平遥县衙为例,大仙楼位于县衙最深处,紧挨着官员居住的内宅,具有很强的私密性。该楼为元代建筑,底层为知县吃饭的餐厅,二层为木结构建筑,面阔三间,殿内供奉守印大仙。据平遥当地传说,该楼在元代就已经为供奉狐仙的场所,狐仙帮助平遥县尹找回了丢失的官印,因此县尹为其立牌位以祭祀。此后,清代历任平遥知县为求得仕途平安,均奉狐狸为“守印大仙”。清代以前,并没有狐仙为守印大仙的确切记载,这一传说起源于元代并不可靠;但平遥历任知县入驻县衙后,都会拜祭“守印大仙”这一事实,确为清代官员狐仙信仰的例证。

在清代文人所著的志怪笔记中,狐仙不仅参与士人雅集,还能监督官员的执政水平、道德操守,这在大学士纪晓岚所著的《阅微草堂笔记》中体现最为明显。《滦阳消夏录》记载,沧州有位刘孝廉,家里住进了狐妖,不堪其扰,当地知州董思任自告奋勇去“除妖”,不料狐妖却振振有词地说,“你虽为良吏,不取人钱财,但也只不过是图个虚名而已。”把这位董大人说得满面羞惭,讪讪离去。作为朝廷大臣、文坛领袖,纪晓岚积极推广狐仙的正面形象,使得士人们广泛认可了狐仙的地位,尊其为守护神。

自魏晋至明清,文人们已充分认可狐仙的智慧与勤奋;走正道修炼成仙的狐狸,恰如文人一路读书科考获取功名,因此能够获得官员的尊重。从乡野到府衙,狐仙依靠才智被士人阶层的认可,成为了官印的守护神,同时也替人民行使着监督职责,可谓是“职多不压身”了。(本报综合)

300多件陶瓷作品来株“争奇斗艳”

第二届全国女陶艺家作品双年展昨在醴陵开幕,可免费观展至5月20日



▲展览吸引了全国各地的数百位陶艺家观展交流 通讯员 王晋 供图

本报(记者 肖捷)昨日上午,由中国陶瓷工业协会、中国陶瓷工业协会女陶艺家分会主办,湖南省女陶艺家协会、金东集团醴陵瓷谷、醴陵市醴泉窑艺陶瓷有限公司、中国陶瓷艺术设计中心承办的第二届全国女陶艺家作品双年展在醴陵开幕。

此次展览主题为“五月花”,吸引了江西、江苏、湖南、山东、广东等18个省市270余名女陶艺大师的300余件陶瓷艺术品,前来“争奇斗艳”,将免费展至5月20日。

中国轻工业联合会会长张崇和宣布“五月花”展览开幕,中国轻工业联合会秘书长、中国陶瓷工业协会理事长杜同和、中国陶瓷工业协会女陶艺家分会会长傅维杰、株洲市副市长黄芳等出席开幕式,并为第一届湖南省女陶艺家陶瓷艺术原创作品创新大赛的获得者颁奖。

当天下午,女艺术家们在醴陵瓷谷举行研讨会,围绕当代女陶艺家的创作、传承创新、人才培养、品牌建立等话题,进行研讨和交流。

当天下午,女艺术家们在醴陵瓷谷举行研讨会,围绕当代女陶艺家的创作、传承创新、人才培养、品牌建立等话题,进行研讨和交流。

二手房买卖可以放心办理了 农行“一站式”服务帮您解决一切问题

农行株洲分行作为首批房产局存量房交易资金监管合作行之一,已在6个网点设置专柜办理二手房交易网签及资金监管业务,我们将按照“自愿、安全、便捷、计息、免费”的原则为全市市民提供一站式优质服务。通过“互联网+政务服务”的新模式,真正实现“让数据多跑路、群众少跑路”的目标。欢迎广大客户前来我行办理!

支行	网点名称	网点地址	网点电话
芦淞支行	农行株洲芦淞支行营业部	株洲市芦淞区建设南路45号	22212011
开发区支行	农行开发区支行营业部	天元区长江北路122号	22863274
开发区支行	农行开发区支行汇元分理处	天元区长江北路残联大厦一楼门面	22865160
石峰支行	农行株洲石峰支行营业部	株洲市石峰区建设北路998号	22323862
荷塘支行	农行株洲荷塘支行营业部	株洲市荷塘区新桂广场1600号	28412770
分行营业部	农行株洲分行营业部	株洲芦淞区建设南路85号金融大厦	28295112

29人入选市领军人才名单 最高可获100万元奖励

本报讯(记者 高玲 通讯员 陈丹妮 刘壮艳)近日,我市2017年株洲市领军人才名单出炉,中车株洲电力机车有限公司的李希宁等21人入选创新类名单,他们连同所在的公司团队将分别获得20万元奖励;株洲嘉成科技发展有限公司的朱逸武等8人入选创业类名单。按相关标准,他们连同所在的公司团队将获得100万元、75万元、50万元不等的奖励。

记者了解到,根据人才新政30条“遴选100名创新创业领军人才,给予最高100万元项目扶持”精神,市科技局联合市委人才办组织2017年领军人才申报评审工作,共收到93份申报材料,最终确定入选名单。

此次入选的领军人才有什么特点?市科技局人事教育科科长陈丹妮介绍,入选人才学历层次高,其中11人有博士学位,占比37%,5人具有海外留学经历;人才覆盖面广,有轨道交通、航空航天、新能源、电子信息、新材料等产业精英,也有法学、文学、医疗卫生等社会科学人才;有从事科研的专家教授,也有生产一线的技术能手;企业成长性好,8名创业类人才领办或创办企业,虽成立均不到五年,但规模以上企业有6家,其中产值过亿元有3家,如株洲兆能机电公司,成立于2015年6月,专业从事电磁线研发与生产,2017年产值达8亿元,对地方经济发展有突出贡献。

我市青年律师 共话新时代的使命和担当



本报(记者 李卉 通讯员 袁宏)青年律师如何规范执业行为,加强风险防范?青年律师执业过程中,会遇到哪些难点、困惑?5月11日,我市律师协会委员会以“青年律师的时代使命与责任”为主题,召开全市青年律师座谈会。

与会青年律师围绕如何更好地执业、服务社会,分享经验,共同探讨

讨新时代青年律师在法治建设中的使命与担当。市律协相关负责人根据自己的的人生历程和从业经历,如何用自己的实际行动把无限的正能量带给更多需要帮助的群体,鼓舞青年律师成为积极向上和有社会责任感、有担当的人。

参与活动的市司法局与团市委相关负责人,就规范执业行为,加强执业风险防范等话题,与青年律师们进行了交流,对青年律师关注的热点和困难、困惑进行回应和释疑,并鼓励大家,在实践中学习本领,争做业务战线的行家里手,珍惜美好时代,放飞青春梦想,为加快建设“一谷三区”贡献青春力量。

株洲市京剧协会成立

本报讯(记者 杨如)5月12日,株洲市京剧协会成立大会,在市戏剧传承中心周末剧场召开,并举行为期两天的京剧文武大戏演出,共四场。湖南省各地州市京剧协会的表演名家及戏迷票友200余人参加。

京剧在我市有深厚的群众基

础。目前,有自愿组成的大小京剧票房十多个,活跃的京剧戏迷、票友400多人。株洲市京剧协会会长张满春表示,协会成立后,将充分发挥自身职能,把京剧艺术根植于广大人民群众之中,通过多种形式的艺术活动,为人民群众提供精神食粮,同时着力培养一批热爱京剧的年轻人。

中国电信湖南公司计费系统升级公告

为了向客户提供更优质、更便捷的服务,中国电信湖南公司将于2018年5月21日12时-23日8时对计费系统进行升级,特公告如下:

1、系统升级期间,暂停中国电信湖南公司客户所有的业务查询、充值缴费、停机及相应的提醒服务,客户通过第三方平台充值(含微信钱包、支付宝等)也将暂停到账及实时复机服务。
2、系统升级期间,暂停中国电信湖南公司业务受理的实时开通服务(只提供业务预受理),相关业务开通、上门安装均延迟到升级完成。
3、系统升级期间,暂停增值业务的订购。如需要帮助,请您拨打10000。由此给您造成的不便,敬请谅解。
中国电信股份有限公司湖南分公司
2018年5月14日



▲《山海经》中的九尾白狐形象