



人民空军多型战机双向绕飞台岛巡航

空军新闻发言人申进科11日在华南某机场发布消息,空军于11日组织东部、南部战区空军协同行动,出动轰炸机、侦察机双向绕飞台岛巡航。苏-35战机首次与轰-6K战机编队飞越巴士海峡,实现了绕岛巡航模式的新突破,彰显了空军体系作战能力的新提升。

这次绕飞台岛巡航,空军创新兵力使用方式方法,组织两个战区空军协同实施。多架轰-6K战机分别从台岛南北两端同时双向飞行,空警-2000预警机和苏-35、歼-11等战机,前出巴士海峡、宫古海峡区域实施指挥控制和伴随掩护,预警侦察、轰炸突击、支援掩护一体行动,构建起海上空中作战力量体系。(据新华社)

◀5月11日,空军歼-11战机与轰-6K战机编队飞行

人社部和财政部印发通知:

提高城乡居民养老保险基础养老金最低标准

据人社部网站消息,人社部和财政部近日印发《关于2018年提高全国城乡居民基本养老保险基础养老金最低标准的通知》,启动了今年统一提高全国城乡居民基础养老金工作。

在原每人每月70元的基础上增加18元

这是人社部、财政部印发《关于建立城乡居民基本养老保险待遇确定和基础养老金正常调整机制的指导意见》之后首次提标,标志着城乡居民养老保险基础养老金正常调整机制开始运行。

《通知》明确,统筹考虑近年来城乡居民收入

增长、物价变动和职工基本养老保险等保障标准调整情况,决定自2018年1月1日起,全国城乡居民基本养老保险基础养老金最低标准提高至每人每月88元,即在原每人每月70元的基础上增加18元。提高标准所需资金,中央财政对中西部地区给予全额补助,对东部地区给予50%的补助。

积极引导参保居民选择更高档次缴费

《通知》要求,各地应当根据当地实际提高基础养老金标准,进一步健全参保缴费激励机制,积极引导参保居民选择更高档次缴费,增加个人账户积累,逐步提高养老保障水平,促进城乡居民基本养老保险制度可持续发展。

《通知》还要求,各地人社和财政部门要做好提高基础养老金标准的相关工作,尽快将提高后的养老金及时足额发放到位,并做好政策宣传解读工作。

(据人民网)

交通部拟规定:网约车司机无证上岗或列“黑名单”

交通部近日就《关于加强和规范出租汽车行业失信惩戒对象名单管理工作的通知(征求意见稿)》公开征求意见。征求意见稿指出,网络预约出租汽车未取得平台、车辆、驾驶员经营许可,擅自从事或变相从事网约车经营活动,情节严重的,可先纳入诚信状况重点关注对象名单。情节特别严重、性质特别恶劣的失信主体,应当按照规定程序直接列入“黑名单”。

征求意见稿指出,各设区的市级、县级出租

车行政主管部门,要严格按照本通知要求采集和认定失信行为,将失信行为涉及的出租汽车企业及其法定代表人、主要负责人和负有直接责任的有关人员;驾驶员等相关人员纳入“黑名单”或重点关注名单,每季度末逐级报送至省级交通运输主管部门。失信主体被列入“黑名单”或重点关注名单前,认定部门应通过约谈、提醒、下达整改函等方式督促整改告知失信主体,提示其可能被列入“黑名单”或重点关注名单的风险。(据新华社)

美国财政部宣布制裁9个伊朗实体和个人

美国财政部10日宣布,美方对6名伊朗人和3家实体实施制裁,冻结其在美国境内的资产,并禁止美国公民与其进行交易。

美财政部在当天发布的声明中说,被制裁对象在阿拉伯联合酋长国设立了实体,通过庞大的货币兑换网络,为伊朗伊斯兰革命卫队“圣城旅”提供大量现金支持。

声明同时指责伊朗央行与被制裁对象“串通”,协助其进行货币兑换,并允许其获得存储在外国银行账户的资金,该网络所涉金额达数亿美元。

美财政部长姆努钦在声明中说,美国此举旨在切断伊朗伊斯兰革命卫队的资金来源。

声明还强调,美国和阿联酋的联合行动,已经切断了这一货币兑换网络。

自特朗普就任美国总统以来,美国政府以发展弹道导弹技术为由对伊朗不断施压。近期美伊对抗加剧。特朗普8日宣布,美国退出伊核协议,并重启因伊核协议而豁免的对伊朗制裁。

(据新华社)

云南警方悬赏10万通缉西南林业大学校长

11日,云南省公安厅发布A级通缉令,配合云南省监察委员会对涉案人员蒋兆岗进行通缉。蒋兆岗现任西南林业大学校长。

通缉令显示,根据《云南省公安机关配合监察委员会查办案件工作办法(试行)》的规定和《云南省监察委员会决定通缉通知书》的要求,现对涉案人员蒋兆岗进行通缉。

通缉令公布了蒋兆岗身份证号码、护照号码和大陆居民往来台湾地区通行证号码。宣布对发现线索、举报查实的个人或单位给予人民币5万元奖励,对抓捕归案的个人或单位给予人民币10万元奖励。(据中新社)

云南上百村民挖垃圾场“走私冻肉”重新卖

记者11日从云南省金平县政府新闻办获悉,近日金平县经无害化处理过的“走私冻肉”制品被村民盗挖,目前,金平县已成立专项工作组,对此次涉案的相关人员及车辆迅速展开调查处理。

报道称,有民众爆料金平县的村民把已经填埋进垃圾场的“走私冻肉”一箱箱地挖了出来,卖到市场上,类似现象已持续两年左右,形成挖掘、收购、运输、销售的一条龙产业链。他们分工明确,昼夜不息。冻肉有的已经开始变质发臭,上面长满了蛆虫。在随后的调查中,记者发现挖出来的冻肉被三轮摩托车运到货车后被运往外地销售。(本报综合)

时事快讯

●以色列总理内塔尼亚胡10日在社交网站发布讲话视频,宣布以色列针对叙利亚境内的“伊朗目标”展开了广泛军事打击。以方称,“伊朗在叙利亚的军事设施基本被摧毁”。伊朗则否认在叙有驻军。

●5月11日,山东省聊城市东昌府区人民法院对吴学占等15人黑社会性质组织犯罪案一审公开宣判,以组织、领导黑社会性质组织罪等数罪并罚,判处被告人吴学占有期徒刑25年,并处没收个人全部财产。

●中国足球丁俊晖10日入选斯诺克世界名人堂,成为荣获这一殊荣的首位中国球员。

●由于其对欧洲一体化所做的贡献,法国总统马克龙10日在德国西部城市亚琛被授予2018年国际查理曼奖。



▲陈利 受访者供图



▲陈利作品《万紫千红》 受访者供图

人物档案

陈利,醴陵人,中国工艺美术大师、非物质文化遗产“醴陵釉下彩”传承人陈扬龙的长女。出生于陶瓷世家的她,从小耳濡目染,跟随父亲学艺,是陈扬龙“薄施淡染”技法的见证者和直接传承人。

陈利的诸多作品如《万紫千红》《山花烂漫》《碧玲珑》等被国家博物馆收藏。

传承父亲的“薄施淡染”技法 醴瓷人陈利成全国非遗保护先进

记者 杨如

近日,文化部对全国非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人进行了公示,拟确定先进集体50个、先进个人99名。湖南省有3人获评先进个人,醴陵陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心的陈利就是其中之一。

自幼跟随父亲陈扬龙学艺

瓶身上,四朵巨大的牡丹绽放,清新淡雅,温润如玉。这是陈利的作品《万紫千红》,已被国家博物馆收藏。1968年出生醴陵的她,从事釉下五彩瓷艺创作已有30余年。

陈利是高级工艺美术师,国家级非物质文化遗产——醴陵釉下五彩瓷烧制技艺省级代表性传承人。这次,她是市唯一获得“全国非物质文化遗产保护工作先进个人”称号的人。

“作为陈扬龙的子女,我有责任传承好父亲的技法。”陈利的声音很温和,采访时,她一再强调自己不太会说话。谈及父亲,则有说不完的话。

陈利自幼随父陈扬龙学艺,在父亲的熏陶下,对画画很感兴趣,童年时期,就喜欢画连环画上的人物。18岁时,她进入省陶瓷研究所学习,当父亲的学生和助理。慢慢地,她在色料、泥釉配制、绘制技法等多方面进行深入研究,使传承技法不断完善,其作品严谨有度、意态高洁。

在陈利的印象中,父亲很忙碌,经常去各地瓷厂出差,后来她才知道,父亲去这些厂里是给他们提供技术支持。

“父亲精通工艺,是一个在工艺上坚持到底、精益求精、执着追求的人。”陈利说,父亲一辈子专注于“薄施淡染”技术,他经常外出写生,肩下夹着一个画板,带一条小板凳,就出门了,皮肤总是黝黑的,因为常年在户外晒太阳。父亲时常告诉自己和其他徒弟,要走进大自然,从大自然中学习。

薄施淡染,推陈出新;造物忌巧,待人以诚

刚开始跟随父亲学艺时,陈利并不太理解父亲的做法。

“他每天5点起床,进入工作室,坐在凳子上,专注创作或者端详自己的设计稿。有时,他会把设计稿改来改去,修改几十遍甚至上百遍。”陈利说,父亲除了对一件作品反复推敲、琢磨外,还不停问别人的意见,家里的保姆他也会问:这个画得怎么样?好看吗?

后来,陈利渐渐明白父亲的用心良苦,他是在探寻一种新的技法。

经过40余年的工艺研究、原料试验和艺术探索,上世纪90年代,陈扬龙在传统的彩绘技法上,创造性地总结出“薄施淡染”新技法。

陈利开始跟随父亲到处写生,苦练基本功,并学会“薄施淡染”新技法。她解释,这个新技法就是在原来釉下色料中加大水的成分,着色时颜色随水沁进坯胎,通过淡淡的反复操作,将釉下色料沁入到坯胎里,与泥料融为一体。这种技法绘制的图案,作品清新淡雅、温润如玉,区别于传统醴陵瓷重彩的风格。

陈利是父亲三四百名徒弟当中的一名,他毫无保留地授艺弟子,“薄施淡染”技法在醴陵瓷区大面积推广,成为当代醴陵釉下五彩瓷的主流风格。

“薄施淡染,推陈出新;造物忌巧,待人以诚。”这是父亲对陈利说过的一句话,陈利在自己30多年的技艺生涯中,牢记着父亲的话,几十年如一日地做一件事,把一件事做到极致,精益求精。

现在,这16个字挂在醴陵陈扬龙釉下五彩瓷艺术中心、国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地的进门处。

“把父亲的衣钵传承下去,并发扬光大”

2013年,父亲的过世,是陈利生命中不可承受的事。

“父亲是我心中的一座山,现在这座山塌了,内心无所适从。”陈利说,父亲去世后,她一度想放弃“薄施淡染”的传承。后来想想,放弃父亲一辈子的心血,最对不起就是父亲了。

之前,陈扬龙有一幅未完成的作品。有人曾建议长于画牡丹的陈扬龙,能否画一个藏在叶子里的牡丹?他在酝酿这个作品时,名字都取好了,叫《丛中笑》。

陈利觉得此刻,自己有责任完成这个作品。她重拾画笔,用“薄施淡染”的技法进行了创新,大胆画了四朵绽放的牡丹,重新命名为《万紫千红》,意指自己将决心把父亲的衣钵传承下去,并发扬光大。

这个作品难度很大,最后,陈利做到了,也做好了。《万紫千红》在“瓷谷杯”第二届湖南省陶瓷艺术原创作品设计大赛中获金奖,在第17届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会上,获得中国工艺美术精品奖银奖,并被国家博物馆收藏。

现在,陈利在创作之余,也带徒数人,培养骨干。她的作品曾参加第二届中国当代工艺美术双年展、第三届中国当代工艺美术双年展、非遗进清华成果汇报展、第37届美国罗列艺术节等;《万紫千红》《山花烂漫》《碧玲珑》《三友图》《婵娟》等作品被中国国家博物馆收藏。

对话

“将‘薄施淡染’技法推广出去”

记者:在跟父亲学艺过程中,父亲对你影响较深刻的有哪些?

陈利:除了他在艺术上坚持到底、执着追求外,其无私教学精神和谦虚的心态,也让我印象深刻。

有一次,他在北京一家书店里,看到一本极好的画册,于是买了几十本。用布袋装着提了回来。我清晰记得,他把这沉甸甸的画册提到工作室时,累得上气不接下气,踉踉跄跄走进来,然后发给每个学生,让他们临摹、学习。父亲带了三四百个学生,是亲手教学的,间接受其影响的也有很多。

父亲经常带我去一些瓷厂参观,我看到一些并不是很好的作品就会给予评价。父亲对我说,要看到别人不好的东西里,也有好的东西,要虚心学习。

记者:传承“薄施淡染”这项技艺时,最需要具备的是什么?

陈利:要沉得下心,耐得住寂寞;要踏实钻进去,坚持到底。这个技法要求学的时间很长,需要不断学习与积累。

记者:未来,你有什么计划?

陈利:父亲为醴陵釉下彩潜心钻研了一生,为湘瓷发展做出了巨大贡献。作为他的女儿,我有责任将父亲毕生的心血——“薄施淡染”技法推广出去,并将以醴陵釉下五彩瓷为湘瓷代表的湖湘文化传播出去。