

徒手撕鬼子、裤裆藏手雷 抗战神剧是怎么拍出来的

“神剧”起源于海峡对岸

其实,以过度娱乐化、“武侠化”著称的所谓抗战神剧,并非大陆的创造,而是海峡对岸早已玩腻的老套路。

早在三四十年前,“解严”之前的台湾也拍过大量类似的“神剧”,当时几乎所有的台湾一线影星都出演过这种抗战片。与如今大陆同行们的同类作品相比,台湾“抗战神剧”的故事、人物、情节相对考究得多,还并不算特别粗制滥造。

1982年由林青霞、杨惠珊主演的电影《红粉兵团》,便是此类高度娱乐化的抗战影视剧的代表作。故事情节诡异中透着香艳,由林青霞扮演的独眼女土匪带领手下六名女将前往捣毁日军的“生化城”。六女将出身不同,有神枪手、扒手甚至青楼娼妓,手段也五花八门,看家“绝招”各显神通,经过一场既愉快又养眼的闹剧式打斗,最终毫无意外成功完成了任务。

从某种程度上,影片《红粉兵团》已经具备了如今大陆抗战神剧的一切特征,多年以后,大陆才开始有样学样对台湾的经验照搬照抄。

为规避风险,编剧们一般会采用较规范的文本、脸谱化的人物与公式化的剧情来进行创作,只能靠诸如宫斗、权术、三角恋来丰富剧情。为了更多的出“活”,很多著名编剧会把写作剧情大纲的任务交给学生兼职,也就自然不会对历史细节进行严格的考证。

不过,再粗制滥造,抗战神剧毕竟还得经过市场的检验。令人意外的是,神剧们的收视率表现大多不错,据说热门抗战神剧的利润普遍高达200%,而以“手撕鬼子”闻名的《抗日奇侠》,更成为当年多家电视台的收视冠军。在电视日趋没落的今天,这又是如何做到的?

中老年观众才是“神剧”的拥趸

只顾网络漫天吐槽的年轻人当然不会想到,几乎所有的所谓“抗战神剧”,都只在国内三四线城市电视台面对中老年观众推出,也只有他们,才会坚守电视这块最后的阵地。在这些发行渠道上,推广费用极低,回报虽少,但只要控制好成本,依然能够得到一个不错的性价比。

说来令人心酸,对于独守空巢的中老年观众而言,看电视未必需要多么的专心致志,很多时候不过是在晚上无聊时听个响声,排遣一下寂寞而已。当然,如果中老年朋友真愿意认真观赏,他们也未必会觉得剧情有多么的不堪。中老年观众有自己独特的审美偏好,国产“抗战神剧”的俗滥套路,几乎招招踩在他们的心理。

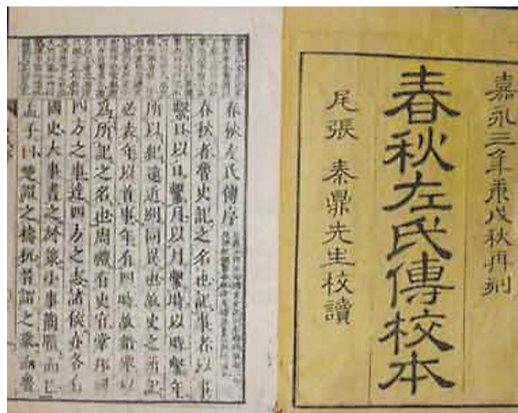
当代抗战神剧表面上体现了革命浪漫主义传统,包装以新潮噱头,在上上了年纪的观众们眼中,无疑透着一股时髦与亲切并存的摩登感。某种程度上,或许应对抗战神剧多一些宽容与理解,子女们远在北土广为求温饱而自顾不暇的日子里,正是这些剧集陪伴空巢老人们度过一个个漫漫长夜。

当“抗战神剧”们通过这样的方式,一次次获得成功之后,观众群体也随之持续发生着演化。那些但凡对剧情、制作细节稍有追求的观众都将逐渐被排除出收视群体,留下的,心理预期只会越来越低,越来越习惯于这种怀旧复古却又粗制滥造的叙事方式。

也正因为此,抗战神剧们从不畏惧一二线城市青壮年网民的冷嘲热讽。享受吐槽快感的人,并不实际拥有遥控器投票权。真正应该有所警惕的,倒是那些有志于进入影院与进口大片一较票房高下的国产历史类电影。对于这些导演而言,想要拍好一部历史战争电影,并不是一件容易的事。



▲老杂志中的《红粉兵团》海报



▲作为记载春秋时代战争比较详细的《左传》其对战争场面的描写也仅仅是“敌左军溃,敌右军败”之类的只言片语

中国战争片想要认真“打一仗”有多难?

中国的历史、战争影视剧,在靠谱之路上确实存在着大量客观不利因素。从根子上讲,战争场景的细节还原所依托的战史研究,中国相较于欧美可谓极为落后。

中国史料中关于战争的描述,先天不足。史家文言笔法典奥,颇具美感,但也存在精确性不高,具体信息模糊的缺点。撰史者在叙事时为求文字精简,也倾向于丢失大量具体史料。巧妇难为无米之炊,后世学者很难据此还原战争的具体细节。当然,更直接的原因还是学术圈对战争史研究的长期漠视。

古代战争如此,近现代战史研究的情形也相当不容乐观。官方修订的战史,重政治宣传而轻细节梳理,很难据以还原战场。即使是发生不久的战斗,具体情形也常不甚了然。

遇到较真的导演希望再现一些真实历史细节,也常受制于大多数剧组低下的水准而难以如愿。在国内,道具制作、场景美工、现场导演,大多数都是专业技术人员,“老师傅”们的天下,很少有剧组会将诸如古代兵器、甲冑的复原制作交给相关专家团队。这里既有经费、时间的问题,也有认识不足或是工序流程上的缺陷。即使剧本提出了明确的道具要求,在实际拍摄时也会不可避免的缩水。

由此可知,想要看到一部能够稍稍比肩《天国王朝》、《亚历山大大帝》的国产历史战争题材电影,国内影迷们可能还需漫长的等待。

丘比特婚介

半公益服务 登记一次 成功为止

二十年老品牌,诚信正规,无暴利,无婚托,低端收费,高端服务,给单身朋友多个选择机会,会员最多,永久服务,上网查:株洲丘比特婚介会所,网站有会员个人资料免费查询。

女:未婚,25岁,1.65米,本科,事业编教师,端庄靓丽
女:未婚,27岁,研究生,三甲医院医生,白净秀丽
女:离异,43岁,1.63米,本科,大学教师,有车有房,白静
男:未婚,28岁,1.72米,研究生,研究所研发,有车,几套门面
男:离异,47岁,1.80米,中车技术员
联系人丘比特郑姐: 28204222 15367412822
地址:株洲市体育路广治大厦801室

晚报广告部 2888811169

由国家发改委国际交流中心牵头负责的株洲基本现代化研究课题结题 我市力争提前5年实现基本现代化

力争到2030年较全国提前5年实现基本现代化!4月21日,由国家发改委国际交流中心牵头负责的株洲基本现代化研究课题经专家组评议,顺利结题。

奋斗13年,力争较全国提前5年实现基本现代化

今年,我市有望实现整体脱贫,意味着我市较全国、全省提前实现整体脱贫目标,并将同步实现全面小康,继而率先开启基本现代化的新征程。

株洲市基本现代化研究课题组经严密测算后认为,率先开启基本现代化新征程,株洲有区位优势、资源禀赋良好、经济基础扎实、创新要素丰富、人文底蕴深厚五大优

势,有条件与能力担当新使命,率先开启基本现代化的新征程。

课题组研究报告提出,2018年至2030年,可作为我市推进基本现代化阶段,分三步走,按照“三年打基础,八年见成效,十三年实现目标”的要求,奋斗13年,努力在2030年较全国提前5年实现基本现代化。

制定了我市基本现代化指标体系

实现基本现代化的标准是什么?研究报告制定了一套严密的指标体系,涵盖“经济现代化、城乡现代化、社会现代化、生态现代化、治理现代化”5个考核维度,分17类共45项指标。

如GDP指标提出,到2030年实现基本现代化时,我市GDP需突破7000亿元,人均GDP约16万元,皆为2017年的近3倍;城乡居民收入指标提出,到2030年,我市城镇、农村居民人均可支配收入分

别为10.7万元、5.7万元,均为2016年的约3倍。指标还包括到2030年高新技术产业增加值占规模以上工业产值比达80%、教育支出占GDP比大于5%、每万人拥有医院卫生床位大于80张、空气质量达标率90%等,涵盖经济社会发展方方面面。

研究报告建议,建立权威评价机构监测指标变动情况,并定期分析指标、向社会公布指标考核结果等。

围绕最终指标,提出实施路径

研究报告重点就建设优质高效的现代经济体系、形成秉公守正的现代社会服务体系、构建一体融合的现代城乡体制、创建优美和谐现代生态环境、打造法治智能的现代治理格局、建立强有力的现代化支撑保障等谋划“路径”。

课题组相关负责人介绍,研究报告提出的实施路径全

部围绕指标体系展开,制定了分层次推进各项工作的方法,确保到2030年所有考核指标达标。如围绕2030年教育支出占GDP比重需大于5%这一指标,研究报告就进一步推进城乡学校软硬件建设,优化师资配置,促进教育公平及发展高等教育等提出了方案。(株洲日报记者 胡文洁)

全省公务员招录笔试开考 株洲招录比15:1,缺考854人

本报讯(记者 成姣兰 通讯员 任纳)4月21日,湖南省公务员招录考试笔试开考,我市计划招考470人,有7179名考生经过报名确认参考并缴费。不过,当天考试最终参加考试的人数只有6325人,缺考854人。

“今年,我市考试招录比例为15:1,相较于前年19:1,去年17:1的招录比例,有所下降。”市人社局相关负责人介绍。

省考当日,记者在工贸技

师学院考点看到,考场内安排了无线电子监考,每个考点均有专人巡考,安装了手机屏蔽仪、视频监控、防反数字传输作弊和语音传输作弊等设备,每个考生进入考场,都要通过安检。上述负责人表示,一旦在考点周边发现有不明信号,将立即启动跟踪、查询、压制程序。本次省考,株洲共设有4个考点。

5月下旬,考生可登录公务员考试网,查询笔试成绩。

中国汽车物流高峰论坛在株举行 到2020年我市将建成交通物流新体系

本报讯(记者 刘娟)4月21日,中国汽车物流高峰论坛在株洲举行,现场就国内汽车物流行业如何适应政策、汽车物流行业痛点与解决方案、中置轴车辆的技术与应用、汽车物流信息化等主题设置了6场主题演讲。会上,市发改委向全国汽车类物流企业、轿运车生产制造企业、配套企业、相关科研机构等,推介株洲汽车物流发展优势。

目前,我市有一定规模的物流企业近800家,从业人员3.42万人。全市共有A级物流16家、星级仓库3处、中国仓储服务金牌企业2个。近些年,我市建成了芦淞服饰物流中心、中特物流中心、星都物流园、神农千金药品食品物流基地、株洲保税物流(B型)中心等一批物流设施,大美商贸物流园、中车物流基地、株洲综合物流园等一批项目正在加快推进。举办这次中国汽车物流高峰论坛,

意在通过交流研讨、主题演讲、业务培训等形式,探索汽车物流发展新方式和新路径。

但数据显示,我市现有物流业发展和经济总量不匹配,与交通优势不相称。株洲市物流与采购联合会会长刘灼华介绍,目前我市已制定《株洲市交通物流融合发展新体系规划》,提出:到2020年,我市基本形成设施一体衔接、信息互联互通、市场公平有序、运行安全有效的交通物流发展新体系。届时,现代交通物流网络体系更加完善,通达全球综合立体交通网基本建成,一批现代化综合货运枢纽、物流园区和城市配送中心建成;同时,交通物流发展组织水平显著提升,物流的社会化、专业化、集装化水平提升,“一单制”运输制度基本建立,形成一批大型综合物流企业集团和物流服务平台。

集团化办学,初、高中对接提升办学品质 市二中教育集团体育路中学挂牌



▲市二中教育集团体育路中学揭牌 记者 姚时美 摄

本报讯(记者 姚时美)体育路中学在我市初中教育阶段的办学特色具有一定的影响力,市二中则是我市高中教育名校,顺应集团化办学趋势,两所学校成功结盟。前日上午,市二中教育集团

育路中学挂牌仪式在体育路中学举行。

体育路中学校长欧燕斌介绍,市二中和体育路中学结成基础教育集团,为体育路中学的发展增添了新的动力,注入了新的能量。学校将紧紧抓住这个好机会,和市中进行多元互动,有效促进学校发展,提升办学品质。

芦淞区教育局党委书记、局长朱金辉在挂牌仪式上表示,希望两校能乘着结盟的春风,发挥出“1+1>2”的效果,推动两校办学质量进

一步提升,争取打造全市初中集团化办学的新标杆。

挂牌当日,学校还组织了开放日活动,对外展示了剪纸、器乐、声乐、国学、美术等方面的教学。

服装网销如何切入市场热点? 专家支招:找准“关键词”

本报讯(记者 伍靖雯)当前,株洲的服装市场仍以线下批发为主,要实现千亿产业集群,势必要顺应潮流开拓电商渠道。昨日,以“服装经营与电子商务融合策略”为主题,湖南天泽置业有限公司举办了一场研讨会,前来的特邀专家、服装店老板们,都有自己的想法。

作为湖南服饰产业代表,芦淞服饰经过30余年发展,已经形成集研发设计、生产加工销售、电子商务于一体的产业链。然而,昨天前来的诸多老板们都表示,希望发展线上销售,但经验不足,“产

品上网没销量”是当前普遍状况。

对此,湖南天泽置业有限公司特邀深圳市玺承文化传播有限公司电商导师张鸿前来授课。张鸿表示,要切入线上市场,需要关注供给端的改变,通过关键词自适应等方式切入市场热点,主动提高产品与客户的“匹配度”。

张鸿举了个例子,目前淘宝的床上用品店销售的“三件套”,流量多被大型企业占据。但“幼儿园床上用品三件套”这一关键词,目前的专营店较少,如果切入,将会成为一个新盈利点。



▲《抗日神剧大百科》(原名《抗日神剧读本:出乎意料的反日·爱国喜剧》)

近日,日本一本名为《抗日神剧大百科》的新书出炉,毫不意外地迅速蹿红一海之隔的中文互联网。

该书的作者岩田宇伯是位普通上班族,某次出差中国的经历让其偶然邂逅了中国抗日神剧,从此一发不可收拾,疯狂迷恋上了他眼中所谓的“反日·爱国喜剧”。在《抗日神剧大百科》一书中,岩田不仅细致梳理了共计21部、678集、30180分钟的抗日神剧的复杂故事梗概、演员采访和人物关系,还兼具中文教学功能,实在是当之无愧的实用“百科”。

邻国人多少显得有些夸张的“认真严肃”态度,只能令国人汗颜不已。我们不禁要问,这些抗战神剧到底是如何拍摄出来的?



▲如今“手撕鬼子”已经成了抗战神剧的代名词