



年收入超12万元个税申报 石峰区人数最多,占全市近三成

本报讯(记者 刘娟 通讯员 谭锦 陈蕾羽)昨日,记者从市地税局获悉,截止到目前,我市共受理2017年度年所得12万元以上自行申报纳税人17504人,同比增加3352人,增长23.69%,申报人数排名全省第二,仅次于长沙。

共17504人,比上年多3352人
贡献个税5.4亿元,增长29.8%

根据《个人所得税法》规定,上年度个人所得如达到或超过12万元,无论是否已足额缴纳了税款,均应在每年3月31日前对上年度所得进行申报。

“年所得12万以上”这一群体中,2016年我市有12749名市民自行申报,2017年有14152名市民自行申报,2018年申报人数攀升至17504人,比上年增长3352人,增长23.69%。共计贡献个人所得税5.4亿元,同比增加1.24亿元,增长29.8%,人均贡献个税约16万元。

市地税局所得科相关负责人表示,申报人数逐年增加,得益于株洲近年来经济快速发展,市民个人收入增加以及纳税意识提升。

此外,近年来,市地税局以“金税三期”系统庞大的数据库为依托,全市企业基本纳入全员全额明细申报,个人所得税管理精细化、高效化。同时,我市充分运用社会信用体系,加强税务与工商、证券公司联动,抓好股权转让、利息、股息、红利所得个人所得税的征管,让这类“隐形收益”纳税人主动申报、自觉缴税。

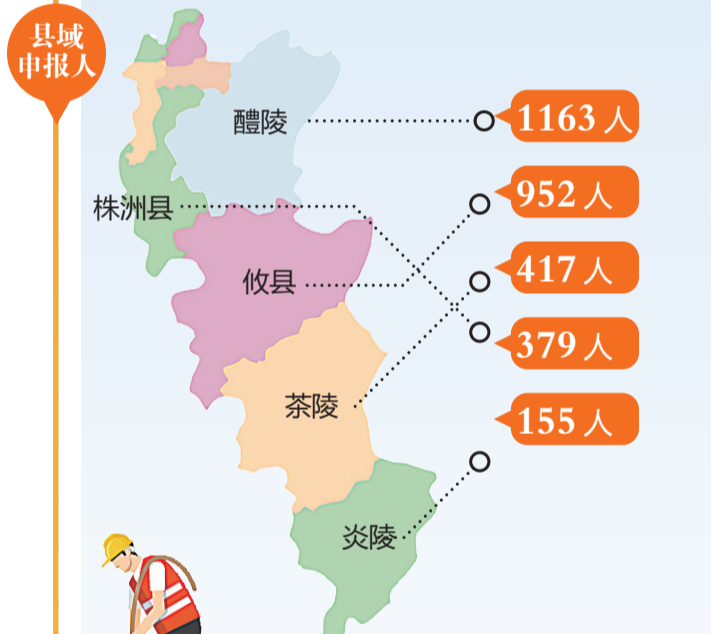
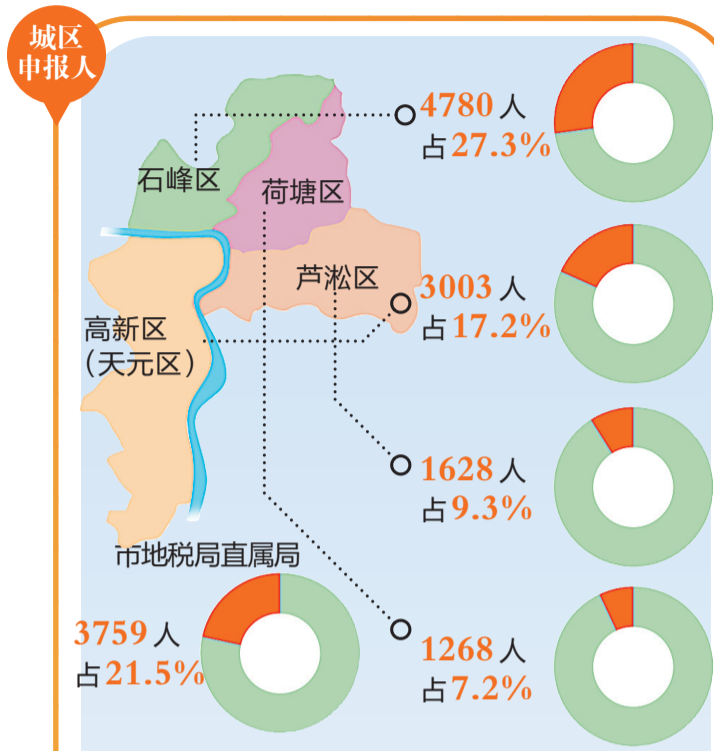
城区:石峰区申报人数居首
县域:醴陵申报人数最多

申报人数呈现出区域差异,市地税局所得科相关负责人表示,这跟我市重大产业布局以及区域本身的经济发展有关。

根据统计,在城区,石峰区申报人数最多,有4780人,占27.3%,该区历年申报人数一直居于首位,这是因为我市多家大型制造业企业集中在这里。其次是高新区(天元区)申报者3003人,占17.2%,因为这里集中了我市多家高新企业。然后是芦淞区1628人,占9.3%;荷塘区1268人,占7.2%。

在县域,醴陵申报人数最多,为1163人。其次是攸县952人,茶陵417人,株洲县地税379人,炎陵155人。醴陵、攸县相对其他几县,经济发展较为活跃。

市地税局直属局申报人数为3759人,占比21.5%。该局主要监管铁路、银行、保险、金融等重点企业,高收入人群相对较多。



1511人申报利息、股息等所得
236人申报中奖等偶然所得

记者从市地税局了解到,公民的个人所得,除了工资薪金之外还有很多项,包括个体工商户的生产、经营所得,对企事业单位的承包、承租经营所得、劳务报酬所得、稿酬所得、利息、股息、红利所得、财产租赁所得、财产转让所得、偶然所得等。

从数据看,工资薪金是申报人次最多的项目,也是申报者最主要收入来源,占所得总额的76.3%,财产转让所得申报人数次之,占所得总额8.6%。记者注意到,此次共有1511人申报了利息、股息、红利所得项目,有4人申报了稿酬所得项目,还有236人申报了偶然所得项目。据悉,偶然所得主要指的是个人得奖、中奖、中彩以及其他偶然性质的所得收入。

从收入区间上看,申报者中年收入为10万元至20万元的人数最多,为12000余人;年收入20-50万的为4600余人;年收入50-100万的为500余人。而超过100万以上为158人,据悉,这些处在“金字塔”尖的人,主要是私营企业主和大型企业高管。



小知识

年所得超过12万元
平时月工资已扣税,仍要再申报

如果一位市民年所得超过了12万元,但单位每月发放的工资都已经扣除了个人所得税,那么他是否就不需要自行申报办理个人所得税呢?

当然不是。市地税局相关工作人员介绍,按税法规定,年所得超过12万元的个人,无论是否已缴纳过个人所得税,都需要申报。

除“年所得12万元以上”
这些情况也要自行报税

根据税法规定,纳税义务人有下列情形之一的,应当按照规定到主管税务机关办理纳税申报:年所得12万元以上的;从中国境内两处或者两处以上取得工资、薪金所得的;从中国境外取得所得的;取得应纳税所得,没有扣缴义务人的;国务院规定的其他情形。

制图:胡兴鑫

华东师范大学将助力景弘中学,推进深度课改 不到一个月,景弘中学再迎教育部专家团队调研

本报讯(记者 宋芋璇 通讯员 邓春林)4月3日早上8点,华东师范大学开放教育学院常务副院长闫寒冰教授、院长助理魏非副教授等一行7人踏入景弘中学。闫寒冰表示,此行他们作为教育部教师工作司全国中小学教师信息技术应用能力提升工程办的专家,专程来到景弘中学就课堂教学、学生自主学习及教师培训、校本教研等方面进行调研。省教育厅教师工作处副处长王俊良,省中小学教师发展中心信息技术科科长、省工程办主任杨予平,市教师培训中心主任姜野军,市教育局教师科科长高志强,市教师培训中心资源建设与发展研究科科长程春喜陪同调研。据悉,这是教育部专家团队继3月19日后,又一次进入该校考察。通过此次调研,华东师范大学将进一步与景弘中学加强交流合作,纵深推进景弘课改。



▲景弘中学初一的“自驾课”上,自由的学习氛围吸引了闫寒冰驻足 通讯员供图

听课过程中,闫寒冰说:“景弘中学的课改抓住了教学的本质。学生全部都动起来了,都投入了学习。景弘中学真正把学生主体地位落实到位了。在其他地方很少看到这样的课堂。”

听完两节课后,一行人在学校召开了座谈会。景弘中学副校长詹艳代表学校就课改历程、校内教师培训和校本教研、学校课改成果作

了汇报;学校培训中心主任韩立双就校外培训情况、学校课改影响及推广所面临的问题作了汇报。

座谈过程中,专家们与该校部分中层干部、学科组长交流了课改过程中的一些具体问题,同时还了解到景弘中学不仅搭建丰富平台,做好校内教师培训,还积极承担社会责任,承接多个“国培”项目。目前景弘中学已经跟15个县市教育行政部门或学校形成“手拉手”帮扶合作。桑植县、新晃县、溆浦县、新化县等一些学校经过课改合作,发生了巨大变化,得到当地热烈好评。

教育全视野

美国中小学教育考察:学校不需要“告密”者(节选)

作者:余年初

在中国的学校,我们的老师经常提醒学生,谁谁谁违反纪律一定要告诉老师。前几年一则新闻报道,武汉某高校要求学生盯住几个同学,一有异动随时要汇报学校。

于是,经常看见课堂上有人举手,某某上课说小话,某某上课写纸条。有时一帮同学扎堆举报某个学生校外做了什么事,说的时候有人还义愤填膺,大有批斗会的气势。

美国的学校呢?他们的管理和我们一样吗?

毋庸置疑,孩子多少都会违反学校的校纪校规,上课说话、逗闹嬉戏、递纸条、打游戏,这样的事情美国的学生一样有,有的学校甚至比国内更多。

但是,美国的学校没有鼓励学生养成打小报告的意识与习惯,更不会有老师当众表扬某某同学举报什么事情,号召大家都要向他学习之类的话语。如果有人老师在老师面前揭发、举报某个同学,老师会礼貌地微笑,象征性地道声谢谢,并无多余的表情和安排。可是,美国学生向老师举报某个同学的事情太少了,少得连老师说感谢的机会都没有。

那么,美国学生看见同学违反校纪校规会如何处理?又是什么态度呢?

用中国人的话说,就是事不关己,高高挂起。

在学生的眼里,班上同学自顾自地玩要是个人的习惯,违反学校规定理当由老师发现处理。严于律己是他们的信条,不骚扰他人也是他们的准则。

当然,遇到暴力事件学生会及时地报告,这属于报警的范畴,不在我们所说的小报告范围。

为什么美国的学生不愿意打小报告?老师对打小报告的人也不是那么热情呢?

想来想去,我觉得刚开始应该和美国民族的复杂构成有关,大家来自五湖四海,互不了解彼此的习性,举报可能招来杀身之祸。随着历史的演进,又进化为一种文明的行为,每个人都有隐私,每个人都不能侵犯别人的权益,即使某人违反了我們所说的公德,也应由有权力的人去发现、去调查、去处理。

反观国内,我们的学校一直就有活跃的“告密”文化,我不知是祸是福。那些习惯打小报告的人长大后心态阳光吗?他们长大后争取名利会采用什么样的手段?

和谐,有时候不一定就是卿卿我我。彼此尊重,互不打扰,维护哪一种哪怕是表面的宁静或许比相互告发更有文明的价值。

成长离不开巨人的肩膀,但成长不能脚踏别人的胸膛。



欢迎广大读者有任何教育方面的投诉或建议都可以关注微信公众号“ZZWBCHWL”(晚报微生活),并给后台留言,编辑将一一给您回复。

让教学在指尖“轻舞飞扬” ——芦淞区举办第一届交互式智能终端教学应用竞赛决赛

随着科技进步,曾经“三尺讲台育桃李,一支粉笔谱春秋”的教学形式正在慢慢落下帷幕,随之到来的是日新月异的信息化教学时代。为进一步促进信息技术与教育教学的深度融合,不断提高交互式一体机、电子白板在课堂教学中的有效应用,激发广大教师学习和应用信息技术的热情,切实增强教师资源制作、应用的能力,3月29日,芦淞区第一届交互式智能终端教学应用竞赛决赛在何家坳枫溪学校多功能厅举行。

据悉,此次决赛历时两天,分初中、小学、幼儿园三个组别竞赛。本次活动由芦淞区教育局主办,何家坳枫溪学校承办。继各校选拔赛、各片组初赛,有来自中小幼各单位的26名选手脱颖而出,进入了最后的决赛。

负责人介绍,这场活动横跨初中、小学、幼儿园三个组别,历经学校初赛、片组复赛、全区决赛三个阶段。各中小幼学校、公办幼儿园广大教师积极参与活动,交流分享“互联网+”时代信息技术与教育教学深度融合带来的收获,呈现出很多优秀的教学设计和案例,展示了新时代芦淞教育人的智慧和精彩,涌现出一大批勇于开拓创新的教育信息化创新应用优秀个人、团队和单位,为芦淞教育提质增效做出了积极有益的探索和贡献。

(通讯员 康倩)

市八中老师登上全国舞蹈创作高级研修班的讲台

3月29日,“荷花少年”全国舞蹈创作高级研修班在北京第八十中学开班。该研修班由中国舞蹈协会主办,旨在促进我国青少年舞蹈事业的发展,建设德艺双馨的舞蹈教师队伍,提升中学和中专院校舞蹈创作水平,为第五届“荷花少年”全国舞蹈展演活动挖掘更多更好的优秀舞蹈作品。市八中教师张亦刚作为全国中学教师的三位代表之一,受邀在研修班上讲学。

作为全国中学舞蹈教师的杰出代表,张亦刚讲述自己在舞蹈教学和舞蹈创作方面的独特经历。他指出,艺术源自生活,生活激发创造,生活中的“真、善、美”都是艺术创作的源泉。他肯定了“兴趣培养”对学生舞蹈创作学习的重要性,并从美术的角度讲述自己部分案例的创作思路和想法。精彩讲述连同代表作品的视频展示,让台下来自全国各地的舞蹈老师们深受感动,受益匪浅。课后,学员们纷纷找他留影,并表示要来市八中现场观摩学习。

(记者 宋芋璇 通讯员 张文赞)

人物介绍

张亦刚,株洲市“百优教师”,株洲市舞蹈家协会副主席,湖南省舞蹈家协会理事,中国舞蹈家协会会员,获得“全国模范教师”、“全国艺术教育先进工作者”、“湖南省艺术先进工作者”、“湖南省优秀艺术指导老师”、“株洲市劳动模范”和“株洲市‘双文明’先进工作者”等不胜枚举的荣誉称号,多次被国家和政府嘉奖,自编自创200多个舞蹈剧目。

