



“天空之眼”

4月7日上午11时许,醴陵城区艳阳高照,天空中出现了日晕现象,一直持续到下午1点多。太阳周围散发着一圈彩色的光芒,看起来犹如“天空之眼”俯瞰着大地。

气象专家介绍,日晕是一种大气光学现象,它的形成与高云(云滴高度通常在5000米以上)有关。高云一般由微小的冰晶组成,这些冰晶相当于三棱镜,当太阳光通过高云中蕴含的冰晶时,经过两次折射便形成了日晕。由于蕴含冰晶的高云一般是雨水天气入侵的“先锋”,所以日晕的出现,往往也预示雨水天气有可能即将到来,因此有“日晕三更雨”之说。

(记者 何春林 通讯员 潘晶慧 摄影报道)

夜宵后,她执意下河游泳被溺亡 法院:送她去码头的请客者赔7万元



本报讯(记者 贺天鸿 通讯员 刘坤齐 谢燕)17岁的少女李某应男子赵某之邀吃夜宵,散席后李某执意下江游泳结果溺亡。事发后,李某家属将赵某及同席的两人告上法庭索赔。近日,株洲县人民法院通报了这起案件的详情。

案情

应他人之邀吃夜宵 散席后执意下江游泳结果溺亡

李某老家在外地,初中毕业后就来到株洲县,在一家足浴城上班。期间,她结识了男子赵某、周某,并与周某发展成恋爱关系。案发前,李某与周某闹矛盾分手了,她情绪比较低落。

2015年7月19日晚,赵某打电话邀请李某出来吃夜宵,同行的还有赵某的两名朋友张某、易某。四人在深口菜码头附近一夜宵店边吃边聊,李某虽喝了两瓶啤酒,但人还是清醒的。席间,李某不断表示,要到江里去游泳,遭到了赵某以及另外两人的一致反对。

次日凌晨2点散席后,赵某开车送李某回家。李某在车上用赵某的电话打给周某要求见面,但周某不愿意。李某当时说了句“你不出来,我做鬼也不放过你”,但同车的赵某没有放在心上。车开到半路,李某又提出要到江里游泳,并威胁说“你不送我去,我就跳车”。赵某害怕李某跳车,便将李某送回菜码头附近。

一下车,李某就往江里走,赵某立马把她拖回来,并赶紧给周某打电话。李某趁赵某不备,又往江里走,且滑入水中。赵某见状立即救援但未果,李某不见了踪影。案发后第三天,李某的尸体在离家发地十几公里的地方被打捞上岸。

诉讼

死者家属告上法庭 要求同席三人赔偿

案发后,当地公安机关对相关人员进行调查,对李某的死亡排除了他杀的可能,此后,警方组织李某家属、赵某、李某生前就职的足浴城进行调查,但一直未就赔偿问题达成一致。

去年10月,李某家属一纸诉状,将赵某及一起吃夜宵的另外两人告上法庭,索赔23万余元。对此,赵某认为,自己一番好意请李某吃夜宵,对方不是喝酒过多而死亡的,而是在清醒时出现的意外,“事发后我尽到了救人义务,只是没成功,但也一直在积极联系打捞和寻找李某的尸体,承担了相应的费用,不应该再额外承担赔偿责任。”

张某、易某则表示,李某不是他们叫来吃夜宵的,也没有送她回去,席间也没有劝酒,李某也没有醉,因此二人不应该承担赔偿责任。

判决

请客者存在过失 赔偿死者家属7万元

承办此案的法官介绍,李某因为情绪问题,在未醉酒的情况下要求去江里游泳,因意外而溺亡,其死亡的直接原因系其自己造成。但此前赵某没有把李某安全送回居住地,而是送她到了河边,为溺亡创造了条件。

2017年12月13日,法官认定赵某存在疏忽大意的过失,未尽到合理注意义务,判处赵某酌情赔偿李某家属人民币7万元。张某、易某对李某的溺亡既无主观上的故意,也无过失行为,不承担赔偿责任。

此后,李某家属未上诉,判决于今年3月中旬生效。

抚养权归属和变更 应坚持“子女利益最大化”

黄女士和汤先生原为夫妻关系,两人生育了女儿小婷。小婷7岁时,双方协议离婚,女儿的抚养权归黄女士。4年后,黄女士再婚,小婷对于新家庭的环境不适应,于是经常往汤先生的住处跑,并且多次表示想跟爸爸共同生活。汤先生多次与黄女士沟通小婷的抚养权变更的问题,双方未能达成一致。

● 聂律师认为

黄女士和汤先生均对小婷负有抚养义务。两人就抚养权的问题发生纠纷时,小婷已经年满十周岁。根据法律规定,对子女的抚养问题,应从有利于子女身心健康、保障子女的合法权益出发,结合父母双方的抚养能力和抚养条件等具体情况妥善解决;如果父母双方对十周岁以上的未成年子女随父或母生活发生争执的,应考虑子女的意见。也就是说,在处理子女抚养问题时,要坚持“子女利益最大化”原则。

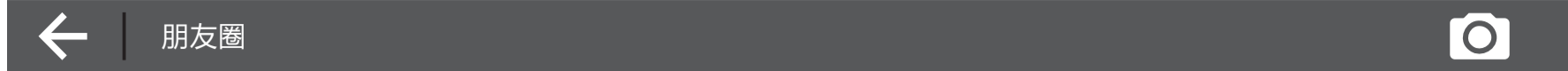
在本案中,如果小婷跟随母亲生活不利于自身成长,且她又要求跟随父亲共同生活,协商不成的,汤先生可通过诉讼主张变更抚养权。

聂炜律师团队每天在线及为您提供法律咨询。

咨询电话:
聂炜律师,13973309857
张倩律师,18273396450
联系邮箱:421107511@qq.com

律师事务所地址:株洲市天元区庐山路323号明峰银座1栋1402

扫一扫二维码,关注聂炜律师团队公众号。



有人因为它相识相恋结婚,有人为它一起开了家酒吧

你的羊皮会说话 我的手里有眼睛 非洲鼓的魅力,你感受到了吗?



▲授课现场,班巴在演奏非洲鼓 易洪涛 摄

“哒哒哒哒,嘟嘟嘟嘟嘟嘟……”周六下午的阳光很好,近60人身穿统一服装,围坐在酒店地毯上,变换双手敲打着面前的非洲鼓。他们目光所及,是一个黑人男子,穿着黑T恤、红色条纹裤子,用优美的旋律唱着几个简单的拟声词,间或用中文节拍“一二三四”。这是非洲鼓大师M'Bemba Bangoura(中文音译名为“班巴”)在株洲的授课现场。作为班巴今年在中国7个城市巡回授课的首站,株洲为何获得了班巴的青睐?哪些株洲人在打非洲鼓,他们从中获得了什么?

非洲鼓大师中国巡回授课 首站来到株洲

非洲鼓是一种俗称,通常是指来自西非的Djembe(金贝鼓,竖贝鼓),是西非曼丁文化的代表性乐器,主要有低、中、高三音。近两年来,非洲鼓在株洲越来越流行。

“Good!”课间休息时,当说起株洲非洲鼓氛围时,班巴竖起了大拇指。班巴出生于西非几内亚苏苏族(Soussou),7岁开始学习鼓乐,21岁加入闻名世界的几内亚国家舞蹈团“Ballet Djoliba”,并在那里与当地最为优秀的鼓手与舞者共同学习表演长达13年。

班巴1992年移居美国至今。作为几内亚鼓乐和舞蹈的重要文化“大使”之一,班巴足迹遍布世界各地。六七年前,班巴开始在中国一些城市巡回授课。

“happy(快乐)”是班巴这么多年来一直打非洲鼓的原因。用木头和动物皮制成的非洲鼓声音独特,带给人大树般踏实和羚羊般跳脱的奇妙感觉。短短两天,班巴带来了墩墩舞蹈、非洲舞蹈,还有国内少见的葫芦舞蹈。“会有一点沟通困难,但难度并不大,大家学得很快也很好。”授课现场,班巴教了一首几内亚曲子,用的是当地的马林克语言(音译),“它表达的是在结婚、生小孩等庆典时,人们分享食物的喜悦”。

接下来,班巴还将赴杭州、深圳等城市授课。让他感动的是,一些粉丝还打算跟着他听完所有课程,比如来自广西南宁的歌手班马,“这是我第二次听班巴老师的课,去年在广西北海听过。班巴老师讲课幽默,鼓声有穿透力,今年我打算跟着班巴老师听他在所有城市的巡回课程。”班马摊开掌心发红的双手,“肿了,这两天打鼓打的。”

一家三口学非洲鼓 1岁儿子听到鼓声打节拍

“开心,愉悦自己,感染别人。”这是57岁的网友“雍君”第一次看到非洲鼓演奏现场的感受。

半年前,“雍君”在神农城看到一群人演奏非洲鼓,“它只有3个音,相对其他乐器更简单,但能将不同年龄不同职业的人聚在一起,非常有意思。”

与“雍君”不同的是,易洪涛是由朋友介绍了解到非洲鼓的,“后来朋友没练了,我倒是练得越来越勤,还认识了一帮朋友。”

“在凤凰古城,有人用非洲鼓伴奏,唱流行歌曲。”网友“粉蓝”是在旅行途中邂逅非洲鼓的,被这种简单又纯粹的乐器打动,她当即买了一只小鼓,“经常在家里练习,刚开始老公嫌我吵,过了几个月,他突然觉得鼓声好听了,跟着我一起学。”不仅如此,“粉蓝”的女儿也主动要学打鼓,“我们三个人都报班了,现在1岁的儿子听到鼓声也会跟着打节拍。这是一种很奇妙的感觉,非洲鼓有一种神奇的魔力,套用一句话,它的羊皮会说话,我的手里有眼睛。很多时候,学非洲鼓甚至不需要看谱,不需要完全听懂班巴老师的语言,只要听他的节奏,用手感知不同力度打在羊皮上的高低不同的声音。”

“更棒的是,你会进入到一个团队,大家互相磨合合作,个人英雄主义可能在此过程中变得毫无意义,因此你将不再感到自卑,更不会孤单,每一个成员的内心更加充盈,感受最持久的快乐。也许这才是我们传播与传承非洲鼓最大的意义。”非洲鼓老师贞子觉得,和其他艺术形式一样,非洲鼓能带给人心灵上的放松与快乐。



▲今年,班巴将在中国7个城市进行巡回授课,株洲是第一站 易洪涛 摄

非洲鼓牵红线 他们一年内相识相恋结婚

据了解,在株洲有上千名非洲鼓爱好者,很多爱好者每周都会聚在一起演奏或学习。很多人因此成了朋友,还有人因此相识相恋最终结婚,比如陈凯强和江芳英。

陈凯强是一个非洲鼓俱乐部的老师,平时会带着团队参加一些演出。前年年底,他受邀带队参加一家公司的年会,而江芳英则是年会的承办方。“办年会那时很忙,当时只加了微信,没有多聊。”三四月后,因业务需要,陈凯强主动联系了江芳英,“聊着聊着,觉得彼此的三观都合得来,就慢慢熟悉了。”

去年农历三月三,江芳英给很多朋友煮了鸡蛋,得知陈凯强在忙,热情的她还专门送了鸡蛋过去,“很感动,当时就觉得这个女孩子很不错,作为感谢,我那天请她吃了夜宵。”

就这样,两人顺理成章走到了一起,去年年底领了结婚证。有意思的是,去年年底,同一家公司再次邀请陈凯强及其团队演奏非洲鼓,而江芳英与同事仍然是年会的承办方。如今,江芳英在忙完工作的时候也会帮着陈凯强打理非洲鼓俱乐部的事情,“受他影响,我也喜欢打非洲鼓,简单的节奏,热烈的舞蹈,大家在一起很开心。”

(记者 高玲)