



文化扶贫

4月2日,芦淞区政协主席陈光国率该区政协民宗文体、教科、经济三个界别的委员到达炎陵县壶溪乡仙坪村,开展“走进仙坪,文艺扶贫”慰问演出。期间,这些委员们献上湖南花鼓调《洗菜心》《打靶归来》《热舞康巴》等歌舞。演出结束后,大家还给12户困难户发放了慰问金。(记者 姚时美 摄影报道)

在学校等公共场所停尸,围堵学校,制造、散布学校谣言……

注意! 5种“校闹”行为被认定违法

本报讯(记者 何春林)近日,《湖南省学校学生人身伤害事故预防和处理条例(修订案)》(以下简称《条例》)经省十三届人大常委会第三次会议表决通过。《条例》进一步明确和规范了幼儿园、中小学校、中等职业学校、高等学校等各类学校的预防职责,其中5种“校闹”行为被认定违法。

消息一出,引起广大市民共鸣。具体哪些行为会被认定为“校闹”?为何会引起大家共鸣?

声音

学校

是一个积极且震慑的信号 希望在我市有效落地

市民办教育协会会长余年初说,“校闹”已多次发生,严重干扰了教学秩序,也伤害了老师的情感。《条例》的出台,是一个非常积极且震慑的信号。

“办学过程中我也遇到了不少‘校闹’。”余年初说,印象比较深的是,有个学生在校内磕坏了一颗牙齿,学生家长找到学校,竟要求学校对孩子的终身大事负责。

余年初表示,学校也不能因《条例》出台了就高枕无忧。一是法规的效果要依赖于社会意识的提高;另外就是执法要严,地方政府和执法部门要达成共识,切实维护法规的严肃性。

荷塘区八达小学校长赵腾达说,教育界对《条例》特别欢迎,希望此《条例》能在今后的实施中有效落地。

家长

学校和家长出现矛盾 反映渠道通畅尤为重要

昨天下午,记者采访了不少学生家长。他们也支持《条例》中的有关规定。

其中,一些家长认为之所以出现“校闹”,一方面是学校和家长之间没有良好的沟通,“很多时候不去吵不去闹就不会引起重视”,久而久之就滋生了“校闹”。

绝大部分家长认为,当学校和学生家长之间有矛盾时,畅通的反映渠道尤为重要,希望教育部门和学校在这方面完善。

市教育局相关负责人说,由于此前缺乏具体的规定,教育部门和其他部门在处理“校闹”时办法不多。有了《条例》,今后在处理“校闹”时,就好办了。

我市8个项目 入选省重大产业建设项目

本报讯(记者 刘娟 通讯员 旷达)近日,省发改委公布100个重大产业建设项目,我市轨道交通装备研发及产业化等8个项目入选,总投资158亿元,今年计划完成投资33亿元。

这8个重大产业项目,轨道交通装备研发及产业化项目、汉德车桥汽车驱动桥齿轮生产基地、长明高新新能源产

田心街道居民注意: 网格员持证上门,是来采集人口信息

本报讯(记者 李卉 通讯员 施宣)网格化是社区现代化管理的新模式。石峰区田心街道的居民们请注意了,田心街道7个社区的41名网格员已正式持证上岗,从现在起,他们会挨家挨户登门了解情况。

网格员将逐户采集实有人口、特殊人群、重点青少年等人口信息,同时通过入户走访,及时收集和反映居民关注的热点、难点问题,宣传计划生育、医疗保险、养老保险政策。

网格员的工作证上都印有“石峰区网格员”字样,并且详细登记了他们的个人基本信息和对应社区,可以让您一眼就辨别出他们的身份。

大学生职业规划与创新创业大赛启动 总决赛选手可搭上“就业直通车”

本报讯(记者 戴凇 通讯员 洪波)4月3日,首届株洲市“职教杯”大学生职业规划与创新创业大赛在湖南化工职业技术学院正式启动。此次大赛将历时2个月。

大赛分为职业规划与创业规划两个版块,由活动组委会组织实施,采取院校赛、园区总决赛方式进行。各院校通过院校赛的海选流程,最终选拔2

业园、30万吨锌合金生产基地等4个新项目已全部开工,联接轨道交通装备部件制造扩能项目、南方公司“两机”专项航空动力产业园、南方宇航高精传动齿轮箱能力建设及航空零部件专业化提升、轨道交通装备研发及产业化项目4个续建项目正按预期进度加快推进。

口信息,同时通过入户走访,及时收集和反映居民关注的热点、难点问题,宣传计划生育、医疗保险、养老保险政策。

网格员的工作证上都印有“石峰区网格员”字样,并且详细登记了他们的个人基本信息和对应社区,可以让您一眼就辨别出他们的身份。

名学生参加园区总决赛,再通过园区总决赛评选优胜选手(代表队)。

据介绍,进入总决赛的选手可与中智创业人力资源共享服务中心签订“就业直通车”协议,获得优质企业实习和直接就业的机会。而在比赛过程中获得相关企业、创业平台、基金、天使投资人认可且愿意投资的,双方后续还可以直接对接沟通。

世界杯那些经典主题曲 你还记得哪些?

随着俄罗斯世界杯的日益临近,由俄罗斯国宝级女歌手波琳娜·加加琳娜所演唱的主题曲《俄罗斯,前进》也越发频繁曝光。这首《俄罗斯,前进》虽然气势磅礴,但听起来总是感觉和足球有点距离,不知道能否像《生命之杯》那样掀起热潮。

1966年 世界杯有了第一首赛事推广曲

1966年英格兰世界杯上,才有了第一首赛事推广曲,名为《Where in this World are We Going》,意思是“我们该去何方”。50多年前,大家似乎还不懂“世界杯主题曲”为何物,这首歌的曲风和今天完全不同,没有什么“旗帜飘扬”和“国家荣耀”的感觉,但着实令人愉悦。更重要的是,这首歌算是世界杯主题曲的先驱,而后四届世界杯,都有类似的推广歌。

世界杯在真正意义上拥有赛事会歌,是在1986年的墨西哥世界杯。1986年的世界杯是属于马拉多纳的,这位阿根廷巨星以“上帝之手”和连过五人的长途奔袭闻名于世。这首充满传统色彩的大气歌曲后来一直被视为颂扬马拉多纳的赞歌,究其原因它曾出现在那届世界杯赛官方影片《英雄》的结尾,而画面恰恰是马拉多纳在球场上拼搏的慢动作镜头。此歌演唱者是著名的舞台剧演员斯蒂芬妮·劳伦斯。

《意大利之夏》 最成功的世界杯主题曲之一

1990年意大利世界杯主题曲《意大利之夏》或许是最成功的世界杯主题曲,至今仍被资深球迷和歌迷津津乐道。这是首悠扬动听又振奋人心的歌曲,意大利人将亚平宁半岛上的海风和足球王国对足球运动的理解糅合成迷人的音乐。

这首歌有数个版本,原唱录音版较舒缓传统,现场演唱版则加入更多摇滚节奏,因为作曲的是意大利电子乐大师吉奥吉,也有过节奏强劲的混音版,身为超级球迷的香港歌手谭咏麟还将此歌改成粤语版本的《理想与和平》。

此外,对很多球迷来说,1990年意大利世界杯的开幕式恐怕是最刻骨铭心的一次了。因为主办方非常大胆地把时装元素搬到了足球场,全世界的球迷也就有幸观赏到了一次“米兰时装周”。

《生命之杯》 世界杯历史上的头号代表曲目

如果一定要找哪一首歌来代表世界杯,那么绝大多数的人都会选择1998年法国世界杯的《生命之杯》。

《生命之杯》堪称是足球音乐的一个奇迹。无论是节奏还是歌词,都和足球运动非常搭,特别是副歌“Go Go Go Ale Ale Ale”的部分,简直跟足球是天作之合。演唱者瑞奇·马丁此前虽然在拉丁乐坛已小有名气,但随着世界杯的成功,成为了举世闻名的乐王。

演唱《生命之杯》是马丁职业生涯的转折点。这首歌的意义就在于,让瑞奇·马丁一下子被全世界的人铭记。接下来,马丁用多种语言录制这首歌,首先是西班牙语,然后是法语,最后是英语,这首歌很快风靡世界。

由于马丁对《生命之杯》的精彩演唱,他同时也吸引了格莱美奖评委的注意。不出所料,这首歌获得了拉丁格莱美奖提名,并获得了“最佳拉丁歌曲”的奖项。

2002年 韩日世界杯



▲瑞奇·马丁

▲夏奇拉

《风暴》几乎被遗忘 《我们生活的时代》曲高和寡

2002年韩日世界杯,虽然有中国队参加,但那届的开幕式和主题曲都没给人留下太多印象。主题歌《风暴》由美国女歌手安娜斯塔西亚演唱,虽然这首歌整体节奏欢快,也属于舞曲曲风,但整体上和《生命之杯》有着巨大的差距,传唱度不高。

2006年德国世界杯,主题曲名为《我们生活的时代》,这首歌旋律悠扬舒缓、编曲典雅大气,却也充满着悲悯和反思。对大多不谙音乐的足球从业者来说,这首歌实在太过曲高和寡。大家更容易接受那些相对通俗的足球音乐,这也是德国世界杯主题歌混然众人的一个主要原因。

因世界杯而走红 夏奇拉不只唱了《Waka Waka》

2006年德国世界杯的主题歌除了《我们生活的时代》之外,还有一首哥伦比亚歌手夏奇拉所演唱的《Hips Dont Lie》,中文名叫《难以抗拒》。四年后,夏奇拉因为演唱了2010年南非世界杯主题歌《Waka Waka》而火爆全球。

《Waka Waka》的旋律欢快轻松,不像《我们生活的时代》那么“苦大仇深”,也没有《生命之杯》那么狂热。对很多球迷来说,听《Waka Waka》除了能有非洲人民的贴切感之外,更重要的地方在于还能看到夏奇拉的美妙身姿,这两者结合在一起,让《Waka Waka》成为了世界杯历史上前三名的主题歌。

随着《Waka Waka》的成功,夏奇拉随后第三次获得了为世界杯演唱歌曲的机会。2014年巴西世界杯,夏奇拉按照《Waka Waka》的模式演唱了一首新歌《La La La》,这首歌的整体风格和《Waka Waka》比较趋同,但旋律就比较平直了,所以和《Waka Waka》相比,《La La La》谈不上有多出色。

