

三代12口人同堂,婆婆是个直性子,但他们却从未吵过嘴,红过脸

株洲这个省级最美家庭到底有啥持家“秘诀”?

文化

3

省级最美家庭有哪些“家风”关键词?

俗话说“一儿一女一枝花,三男四女是冤家”。可在石峰区北岭社区钱金鉴、邓义辉夫妇家,却是另外一番景象:3个儿子都已成家立业、结婚生子,但10多年来,他们还是跟父母住在一起,谁都不愿搬到外面单位。如今,这是一个三代同堂、拥有十二口人的大家庭。婆媳、兄弟、妯娌之间和谐相处,从未吵过嘴,红过脸。每到年底,这家还会召开一次家庭“年会”总结生活的大小事情,被邻居们传为佳话。

本月初,省妇联对2017年度我省“最美家庭”进行颁奖,株洲有3个家庭获奖,钱金鉴家就是其中之一。近日,钱金鉴受石峰区北岭社区邀请,与大家分享“最美家庭”的秘诀。

钱老一家在农家乐聚餐时留影
受访者供图



说起自己的家庭,钱金鉴一直强调:很平凡!

他说:非要说诀窍,那就是小家也需要建设,和谐才是家庭的核心。

钱老一家如今住在北岭社区北二村,房子是两层半高的楼房,建在亲戚家的自留地上。

钱老说,刚搬进去的那年,老三就生了一对双胞胎。家庭一大,累坏主妇。儿子媳妇都上班,所以照顾双胞胎,还有一家人的一日三餐,都是两老的事情,有时一家人吃完饭,碗都要洗几十个。一年多下来,两老疲惫不堪。年终的家庭会议上,两老要求儿子们分家出去住,但媳妇们不乐意了。

那时,老二在火花塞厂有房子,也不愿意走。“我们做得有什么不对的,就提出来,我们改。”媳妇们意见一致,不想分开。之后,媳妇们下班回家后,都主动做事,三个小家庭,从不分彼此。

钱老说,有了大家庭观念,和谐就有了根基。

每年年终,和企事业单位一样,钱老的家庭也要开年会。年会干什么?三个内容:本年度总结、评优评先、来年打算和建议。

一年下来,哪个小家进步最大,各家在工作上获得什么奖,又有什么过错,一一摆在台面上来评。这时,最积极的往往是家里的孙辈——每人搬出一堆奖状证书,等着爷爷奶奶发奖金。

钱老说,最重要的是就年会中发现的问题,制定出来年整改的方案。

当然,父母老了,每年的年夜饭,三妯娌都会排好班,谁负责做饭,谁负责前厅招待,落实到人,过年就不会手忙脚乱了。

关键词一·勤奋

家庭想稳定,发展是要务。钱老一家人能过上现在这样的好日子,与一家人齐心协力奋斗分不开。

先说钱老,他小时候就跟着哥哥来到了株洲市区,考上了一中也只能放弃而回家务农,后来,他又在农村读了两年初中,没毕业就进了田厂做短工。之后,钱老响应国家号召参军,参加过对越自卫反击战,复员回来后,钱老通过不断学习,先后当上了起重机械厂党委副书记、电焊厂党委书记。

钱老说,勤奋是可以传递的,这就是家家家训的意义。

钱老年轻时,家庭经济状况不好,大儿子同时考上了高中和技校,为了早点参加工作,大儿子选择了技校。“我想让他读高中考大学,但为了平衡,没办法。”钱老说,大儿子毕业后分到田厂当工人,白天上班晚上

学,最终,大儿子通过努力考上了大专。“三年后,他毕业了,他说,爸爸,我还想读本科。最后,他又考上本科,读了四年。”钱老说,后来厂里招干,大儿子通过考试竞聘,从工人岗位转到管理岗位,现在是厂里的中层干部。

钱老告诉记者,他的二儿子比大儿子小一岁,同样是技校毕业,对技术十分痴迷,爱钻研,如今在火花塞厂的一个分厂担任主任工程师。

三儿子呢?钱老说,他很聪明,因为当初送雷打石乡下“放养”,启蒙教育没做好,虽不爱学习,但为人诚实,正在努力进步中。

关键词二·厚道

厚道,才能与人建立长久的关系。妯娌、婆媳间,更离不开这一点。

钱老这样评价老伴邓义辉:直爽,性格强。有时媳妇们做得不对,也会毫不客气地批评。按理说,这是最容易引起婆媳矛盾的性格。奇怪的是,媳妇们都特别感激邓义辉。

三媳妇有次出差出了点小车祸后,打电话给邓义辉。“当时我没敢说车祸的事,但婆婆说,听你声音就知道有问题,你一定有事瞒着我。听到这句话,我眼泪就流出来了。”三媳妇说,“在结婚时,婆婆说要把媳妇当女儿,她真的做到了。”

妯娌间的相处,也处处体现了这

家人的厚道。老三家的双胞胎在年幼时经常半夜发高烧,如果碰上老三出差,伯伯伯母就会将双胞胎背去医院。在这家人的概念里,家里的孩子是大家的孩子。

三个儿子单位不一样,效益也不一样。住在一起,开销谁出?

“老大条件好些,家里水电气基本都是他出,老三条件差些,老大老二经常照顾。”钱老说,“之前,老三骑着别人给的破摩托,两个哥哥怕他出事,就凑钱给他买了辆新的。”

关键词三·孝顺

每逢晚辈给邓义辉买衣服,邓义辉会说衣服太多穿不了。但钱老会告诫她,晚辈的心意,必须收下。钱老认为,在孝道面前,无需省钱。

“当初老大第一个月发工资,我就跟他说,他的成长离不开爷爷奶奶舅舅伯伯的付出,赚的第一笔钱,要孝顺他们,他照做了。没几天,我又问他,你母亲生日什么时候?他说不知道,我告诉他,你已经独立了,父母生日一定要记住,明天你母亲生日,你看着办。”钱老说,这次老伴生日,竟然收到了三个儿子一起挑的一条连衣裙,虽然太小穿不下,但老伴觉得异常珍贵。

从那以后到现在,

(记者 成婉兰)

2 制度

保障家庭建设的良方
家庭年会

1 核心
和谐是核心
小家也需要建设



“春日游,杏花飞满头。陌上谁家年少,足风流。妾拟将身嫁与,一生休。纵被无情弃,不能羞。”唐代“花间词人”韦庄的一首《思帝乡》,揭开了古人郊游的神秘面纱。阳春三月,正是郊游的好时节。郊游有春游和秋游之分,但春游更受欢迎。古人郊游玩什么、怎么玩?不同时代玩法不同,先秦郊游有“风情”,魏晋人重精神,隋唐人讲吃喝……

先秦的“风情游”和“情人节”

先秦是个热情奔放的时代,无论贵族还是平民,似乎都热衷于郊游。孔子的弟子曾点就特崇尚“风乎舞雩,咏而归”的郊游生活。对此,孔子只说了四个字:“吾与点也!”赞成曾点的想法,可见孔子也喜欢郊游。

先秦人的郊游浪漫而“风情”。收入自西周初年至春秋中叶约五百年间的诗歌总集《诗经》里,有许多爱情诗篇,都是时人郊游的记录。

《出其东门》诗起首便是“出其东门,有女如云”,出了城东门,满眼都是花枝招展的郊游女子。《溱洧》一诗也说“士与女,殷其盈矣”,在溱水和洧水的河边,出来郊游的郑国男女,到处都是。

这些男女在郊游中增进了解,两情相悦,私订终身。当时增殖人口是对适婚男女的基本要求,人类的“生产”任务与农民播种一样,都不能“失时”。所以谈情说爱的求偶式郊游,成为当时郊游的一大特征。

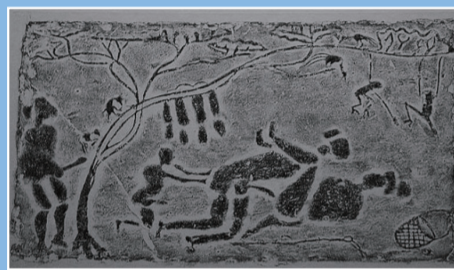
国家为方便男女的感情交流,还设定了固定的春游节日——“上巳节”。上巳节,因选取夏历三月的第一个“巳日”而得名。上巳节有古代“中国情人节”之称,《溱洧》一诗中描写的内容,正是郑国青年男女在上巳节郊游、相会交流的热闹情景。

魏晋看重精神层面的“玄游”

魏晋时代,“风情游”的色彩淡化,转向看重精神层面的“玄游”,把郊游视为陶冶情操的一种方式。许多士人“返乎自然”,把理想寄托于郊游过程的山水之间。玄游提倡“贵无”,因“玄学”而兴起。

当时出现了许多郊游名士,被称为“竹林七贤”的嵇康、阮籍、阮咸、山涛、向秀、刘伶和王戎就是代表人物。南朝宋刘义庆的《世说新语》记述:“七人常集于竹林之下,肆意酣畅。”

当时留下记载的郊游活动也不少,有“天下第一行书”之称的《兰亭序》,便是书法家王羲之在三月初三这天,与谢安、孙绰等41名贵族郊游后诞生的。



▲古人郊外桑林野合图(东汉画像砖)



▲《清明上河图》中,路边有一片柳树,路上一顶轿子,内坐一妇人。轿上装饰着花朵,后边跟着骑马的、挑担的,他们正是从郊外踏青归来。



▲竹林七贤

有“中国山水诗第一人”之称的谢灵运,在郊游方面最讲究。《南史·谢灵运传》载,他有一套郊游的“行头”,头戴曲柄笠,脚踏木屐,可谓当时的“骨灰级驴友”。

这种“木屐”被时人称为“谢公屐”,前后都有齿钉,“上山则去其前齿,下山去其后齿”,可以说是中国最早的一种登山专用旅游鞋。

但郊游出境界的,还要数陶渊明。有“千古隐逸之宗”美誉的他,做了13年“公务员”后,辞彭泽县令之职,把家都搬到了郊外,过起了悠然的“田园生活”。他一句“采菊东篱下,悠然见南山”,超凡脱俗,至今没有哪位“驴友”能超越。

唐人的“郊游热”和“吃喝风”

魏晋人郊游虽游出了境界,但“郊游热”在普通人间并未兴起,仅属“小众游”,到了唐代,才形成了真正的全国性群众“郊游热”,尤以京城长安为最。

杜甫《丽人行》称:“三月三日天气新,长安水边多丽人”。五代王仁裕《开元天宝遗事》中“游盖飘青云”条也称,“长安春时,盛于游赏,园林树木无闲地。”

长安东南郊的“曲江风景区”,是当时长安市民郊游的最佳去处。曲江是个人工湖泊,开凿于隋初,依水建起了御用景观。虽属皇家花园,却对市民开放。

每到中和节和上巳节,曲江两岸游人如潮,以致长安几成一座空城。新科进士正式放榜也在上巳节前,会聚京城的学子,更会利用这个机会到曲江尽情游玩,有钱的学子还会到教坊(青楼)请来“小姐”陪游。

与先秦的“风情”、魏晋的“精神”不同,唐人郊游特别在意物质享受,郊游期间吃喝之风盛行。白居易的所谓“酬钱员”,便是请钱员外吃饭的意思。

唐代郊游的吃喝之风,吃出了不少可记载入中国饮食史的“游宴”,如设宴会地点在曲江风景区内的,便有了上巳节游宴、新进士游宴、关宴等。

唐人热衷于郊游,除了与国力强盛、社会稳定有关外,与假期多和上层的大力提倡也有直接关系。《唐诗纪事》记载,唐代从皇帝到臣僚都喜欢郊游,并因此形成了制度。每年春天,皇帝都会带着后妃、朝臣游梨园,到渭水边游苑祭祀;夏天游葡萄园,秋天则登大雁塔。

宋以后郊游爱“体育”

唐人称春季郊游为“踏履”,宋代人多称“踏青”,并设有“踏青节”。在宋代,郊游也出现过小高潮,但人们更喜欢选择清明节外出,而非上巳节。

张择端的传世名画《清明上河图》,所描绘的主要内容之一,便是北宋都城汴京人,在清明节这一天郊游踏青的情景。南宋时,清明节踏青已成为时人风俗,周密《武林旧事》中即称,南宋人“寒食祭先扫松,清明踏青郊行”。

到了明清时期,作为古代中国“郊游热”兴起重要标志之一的上巳节彻底衰落,其郊游内容被完全糅合进了清明节里。

清明节,是给先祖亡人扫墓的日子。趁着扫墓郊游,这在明朝的南方特别明显。明谢肇淛《五杂俎·天部二》中称:“南人借祭墓为踏青游戏之具,纸钱未灰,履相错,日暮,坟间主客无不颓然醉卧。”

宋以后古人郊游的活动内容变得多元化,趋于简朴,体育健身运动受到喜爱:宋人喜欢蹴鞠(踢足球),明人喜欢打秋千(甚至将清明节称为“秋千节”),清人更迷恋放风筝。