

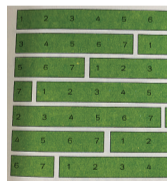
超级木头能替代钢材

美国马里兰大学研究人员日前宣布,他们发明了一种简单有效的方法,能把木材直接处理成一种超强超韧的高性能结构材料,可与钢材媲美,在建筑、交通、航空航天等领域有巨大应用潜力。

研究人员在新一期英国《自然》杂志上发表论文说,方法分为两步,首先去除木材中部分木质素,然后在100摄氏度的温度下进行压缩。木材厚度可减少80%,而密度提升2倍,包括韧性、刚度、硬度、抗冲击性能等机械性能都超出原来的木材10倍以上。

比拉伸强度指的是拉伸强度除以密度,这一指标对汽车、航天等一些对重量敏感领域的应用很重要。由于木材的低密度特点,超级木头的比拉伸强度超过几乎所有金属和合金材料,甚至包括钛合金。试验表明,一个高速射入的小钢珠都无法穿透由5层超级木头叠加的层合板。

●大脑大PK  
7张纸条



大小梯形



组合六角星



●猜猜看答案

- 1. 秦; 2. 印; 3. 卜; 4. 水; 5. 桌子; 6. 用; 7. 笔; 8. 榭; 9. 床头是道; 10. 湖

灯谜喜乐会

灯谜,也称文义谜,最早是由谜语发展而来,顾名思义,就是将谜语悬之于灯,供人猜射。开始的谜语流行于口头说猜,三国时期,有人把谜语写在纸上贴出来让人猜。在我国民间,还流传着很多名人元宵节猜灯谜的佳话和故事。

杨修破解蔡邕评价“曹娥碑”之谜

浙江上虞有一古石碑,名叫“曹娥碑”,是东汉年间人们为歌颂孝女曹娥所立,碑文生动感人,令人赞叹不已。东汉著名文学家蔡邕曾对碑文评价为“黄绢幼妇,外孙齏臼”。这八个字被人补刻在碑文的背面,却无人懂得它的意思。

有一日,曹操杨修二人一起到曹娥庙祭拜,杨修破解了此谜,杨修对曹操解释道:黄绢是有颜色的丝绸,合成为“绝”字;“幼妇”是少女,即“妙”字;外孙是女之子,那就是“好”字;“齏”是捣碎的姜蒜,而“齏臼”是指捣烂姜蒜的容器,用当时的话说就是“受辛之器”,“受”旁加“辛”就是“辵”的繁体字。所以“黄绢幼妇,外孙齏臼”,谜底便是“绝妙好辞”。

纪晓岚的灯谜难倒乾隆皇帝和满朝文武

相传有一年元宵节,乾隆皇帝让每位大臣都做一盏灯,上面写好谜语、对联或诗文送进宫来,让大家一同欣赏,共度佳节。

乾隆皇帝对于猜谜对句颇有研究,满朝文武大臣出的灯谜几乎难不倒他,直到走到了大学士纪晓岚的彩灯前,只见上面挂着一副灯谜对联,各猜一字。上写:“黑不是,白不是,红黄更不是;和狐狼猫狗仿佛,既非家畜,又非野兽。诗也有,词也有,论语上也有;对东西南北模糊,虽为短品,也是妙文。”

一时间,满朝文武和乾隆皇帝都被难住了,猜来猜去也不知所云。最后,纪晓岚揭示谜底,这副谜联的上联是“猜”、下联为“谜”,合起来就是说“猜谜”。

王吉普与王安石以谜对谜

一年元宵节,北宋文学家王安石的好朋友王吉普来访,席间,王安石说:“今天是元宵节,我出一谜助助兴——画时圆,写时方,冬时短,夏时长。”

王吉普想了想,没有说出谜底,却对王安石说:“这样吧,我也出一谜助助兴!”说着,吟出一谜:“东(东)海有条鱼,无头亦无尾,去掉脊梁骨,便是你的谜!”

以谜猜谜,好新鲜啊!王安石想了片刻,不禁微微地笑了。原来,两人所出灯谜的谜底均是同一个字:“日”。

徐文长西湖边观灯出联破谜

明代,每年的元宵节,杭州西湖边都要举行元宵灯谜会。

有一年元宵节,著名画家徐文长路过杭州时,也随众人到西湖边观灯猜谜。在观灯过程中,他见一群人围着一盏大红灯笼争论不休,便挤进去瞧个究竟。

原来灯上写着一副对联:“白蛇过江,头顶一轮红日。”旁边还有一行小字:“打一日常把用物,并用一谜对出下联。”这则灯谜谜面很是平常,徐文长很快便想出了谜底,他上前对出了下联:“乌龙上壁,身披万点金星。”

众人看着这两则灯谜都不解,直到徐文长走后,才有人想出谜底:原来两谜的谜底分别为油灯和杆秤。

让我们放下手机,多和长辈聊聊天



终于盼到孙子们回来啦……

▲网络供图

在刚刚过去的春节里,不少市民的朋友圈被上面这张照片刷屏了,老人们日思夜想的孙子孙女们终于回来聚在一起了,但所有人都在玩手机,明明近在咫尺,却似乎又远在天涯。

抢红包、集福卡、发微博、晒朋友圈……“互联网+过年”的方式让狗年春节在方寸屏幕间热闹非凡,在指尖轻点中情谊满满。如今春节长假已过,算一算真正放下手机,安心坐在长辈身旁唠家常、聊心声的时间有多少?恐怕不足抱着手机的一半时间。

乐活记者的一位友人在朋友圈发状态说,春节长假前三天,吃喝玩闹结束,送走拜年的亲友,家里突然安静下来。看遍各台春晚的父母想要和儿子聊聊天,发现儿子忙着打字发语音,欲言又止。

“从什么时候开始,和自己最亲的人在一起却无话可说?”看了他朋友圈的留言评论,记者发现,有这种感觉的不止一个人。也许是因为,你发现曾经高大强壮、无所不能的父亲,已经满头白发步履蹒跚,不再能帮你解决任何难题;曾经睿智明理、精通一切的母亲对外面的世界不再了解,总是围绕着家长里短琐碎唠叨。

常年在外面的人,习惯了报喜不报忧的交流方式,在外面的委屈和辛苦,不想说,也不愿说。想要找人吐槽的那些事儿,比如单位里的升迁起落,大城市的拥堵雾霾,买不起的房子,找不着的对象,面对父母时却总是心生抵触,交流的结果总难逃一句“说了你们也不懂”。

这样的场景在现如今这个“低头族”盛行的时代比比皆是。家住天元区的李先生对此深有体会,他说,侄女今年给姥姥拜年,从进门开始眼睛就没怎么离开过手机,用李先生的话说,除了收压岁钱的时候跟姥姥道了声谢谢,就没什么交流了,更别提陪他们聊天。

爱你在心口难开

1

“兴冲冲推开门,说声‘爸、妈,我回来了’,寒暄完彼此近况后,就忽然不知道该聊些什么了。”在外地打工的株洲小伙王先生感慨,“看着爸妈忙来忙去,想搭把手却不会,想和他们聊聊却不知道从何说起,最后只能回自己房间默默玩电脑。”

相比王先生的无话可说,每逢过年,天元区的马女士和父母的交谈往往会陷入“不欢而散”。她说:“和父母一聊工作,他们就劝我回来考公务员,觉得在北京漂着不稳定,企业里没有安全感。”

“人回来了就行,看着健康康康啥都好”,“人不愿意说就不说,孩子大了有自己的生活呢”……采访中一些父母对彼此无言表示理解,但仍有一些父母颇为怨怼:“把家里当宾馆,回来了就是找他同学朋友玩,就回来吃个饭、睡个觉。”“自己玩电脑,看手机,让和我出去串个门也不愿意。”

面对子女的无言,家住石峰区的易阿姨选择主动发问,然而效果却不甚理想,她说:“回来了人不知和我们怎么说,你问一句人回一句,有时候问得多了人家还不乐意,说‘你别管’。”

记者手记

过年回家,到底跟长辈聊什么?其实内容并不重要,重要的是让长辈充分表达,安心聆听并欣然陪伴。翻开旧相册,让母亲讲儿时的趣闻、糗事,再聊聊隔壁的熊孩子;向父亲推荐热播的谍战剧,听他说他精通的那段历史,再吐槽一下不靠谱的编剧……其实,过年这几天,放下手机多和父母聊聊天,就是一种最好的孝顺。

爱意难表为哪般

2

“长辈的关心我能理解,但我不愿他们为我工作生活担忧、操心,有时候聊着聊着就感觉不能再说下去了。”采访中,一些受访者觉得目前在外打拼诸多不顺,秉承“报喜不报忧”的理念所以不怎么和长辈们交流。

现代社会的发展日新月异,年轻人的生活方式与思维方式跟老一辈或者传统式的生活模式,已经完全分离和割裂了,马女士说:“过年只要一聊起来,就变成了他们的经验座谈会,父母一认为按照他们的人生经验发展是最好的,但从来不考虑适合不适合我。”

一些受访者认为千余年的中国传统文化讲究含蓄,是导致爱意难表的一大原因。王先生说:“有句流行语叫‘陪伴是最好的表白’,我现在觉得过年回家大家聚在一起就胜过千言万语。”

创造话题表达爱意

3

逢年过节到底该怎么和长辈聊天?聊些什么才不至于冷场,不少受访者给出了自己的见解。

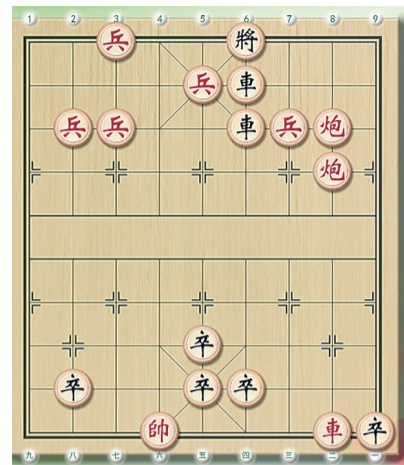
市民唐先生说,除了关心长辈的身体状况,他最喜欢听长辈们聊一些陈年往事,“当一个故事听吧,认真听,认真提问。”唐先生说,这样做不仅老人觉得你很关注他说的话。比如老人说“当初你妈妈放学回家就要先纺线”,不妨接一句“那他们都不要做作业吗?”老人很可能会告诉你那个时代的社会形态。还有跟老人聊一些新鲜事,主要聊老家和身边人发生的一些变化,比如隔壁村子拆迁户都回迁住进了新的农村公寓,比如自己今年和媳妇一起攒钱买了一辆车,比如自己的孩子已经会开口叫人了等。注意这些新鲜事最好贴近生活本身,土点、俗点没关系,越是高大上,越是效果不好。

“我现在每年回家都会找机会带父母去看一场电影,大家围绕电影情节交谈感受,就不会陷入无话可说的境地”,“现在经济条件好了,回家会给长辈带一些礼物,去年我给爷爷买了一个安卓智能手机,放假时就教他怎么用”……一些受访者建议子女创造共同话题来避免和父母之间无话可说的尴尬局面。

记者认为,过年回家团聚,年轻人和老年人交流应有耐心,可以就自己的理由、想法进行解释并适当引导话题进行;同时家人之间应多站在对方角度思考问题,考虑对方在特定的生活阶段里的具体需要和诉求;此外家人、亲人乃至社会应多关注年轻人的生活状况和实际困难,不要因为“关心”而给予他们压力。

(记者 阿来)

破解江湖排局 大将守关



着法:红先(见图)

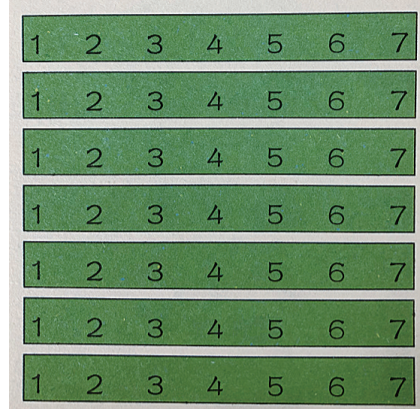
- 1.前炮平四 车6进1
- 2.炮几平五 前卒平4
- 3.帅六进一 卒2平3
- 4.帅六退一 卒3进1
- 5.帅六进一 卒6平5
- 6.炮五退五 卒5进1
- 7.帅六平五 车6平5
- 8.帅五平六 卒9平8
- 9.兵三平四 车5退1
- 10.后兵平六 车5进2
- 11.兵八平七 将6平5
- 12.兵六平五 车5平4
- 13.帅六平五 车4退2
- 14.后兵平六 车4平3
- 15.帅五进一 双方成和。

大脑大PK

7张纸条

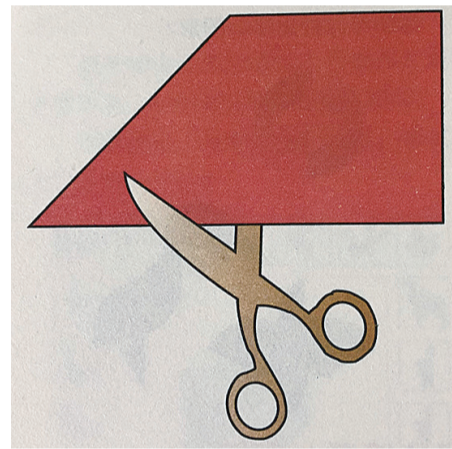
准备7张纸条,写下数字1-7,按照下图所示排列。

然后,将其中的6张每张剪一下,重新排列时,还是7行7列,且每行、每列和每条对角线上的数字总和为同一个数。试试看吗?很难噢!



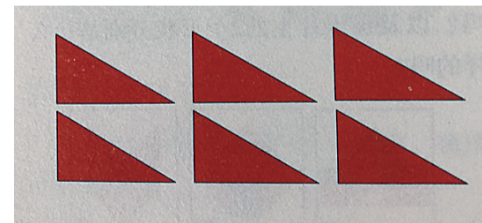
大小梯形

你能把这个梯形剪成更小的形状相同的4个梯形吗?



组合六角星

用这6个三角形拼出1个六角星,动手试一试(类似旋转的风车状)。



猜猜看

- 1. 两画大两画小。(打一宇)
- 2. 小小身儿不大,千两黄金无价,爱擦满面胭脂,常在花前月下。(打一文房器物)
- 3. 上无半片之瓦,下无立锥之地,腰间挂个葫芦,晓得阴阳之气。(打一宇)
- 4. 多一点又冷,少两点又小,换了一画便是木,扶直两边便是川。(打一宇)
- 5. 有面没口,有脚没手,也吃得饭,也吃得酒。(打一家具)
- 6. 一月复一月,两月共半边。上有可耕之田,下有长流之川。四口共一室,两口不团圆。(打一宇)
- 7. 少年白发老来黑,有事秃头闲戴巾,凭你先生管得紧,管得头来管不得身。(打一文房器物)
- 8. 春去也,花落无言。(打一宇)
- 9. 四通八达(打一成语)
- 10. 古月照水水长流,水伴古月度春秋。留得水光照古月,碧波深处好泛舟。(打一宇)

小点声

一天,年轻人看见老大爷在河对岸农田里种着什么,大声喊:“您在种什么呢?”

老大爷沉默了一会儿说:“你游过河来,我告诉你!”

年轻人游了过去,老大爷在他耳边低声说道:“我在种豌豆呢。”

“那为什么您非得让我游过河呢?”

“那样麻雀会听见,会把豌豆都吃光的!”

联想

课堂上,老师让孩子们说出“一……一……”格式的成语。语文课代表说:“一心一意”。画家的儿子说:“一笔一划”。船长的孩子说:“一波未平,一波又起。”地产商的孩子说:“一室一厅、一厨一卫。”

(本版答案中缝找)