

研发跨坐式单轨车辆, 研建第四代建筑
改建株洲火车站, 在建设路和新华路上建BRT……

重磅! 株洲今年要建这些产业项目



▲中车株机科技文化展示中心展出的3D打印跨坐式单轨模型 记者 刘娟 摄

这些产业项目, 科技范十足

记者从昨日的会上获悉, 2018年“产业项目建设年”突出产业发展, 全市计划安排项目1254个, 其中包括1008个产业项目, 这些项目又分为重点实施项目533个和引进落地项目475个, 重点实施产业项目年度计划投资637亿元。

跨坐式单轨车辆研制

中车株机公司将进行跨坐式单轨车系统集成技术、走行机构等关键技术研究, 并进行样机研制及验证。据中车株机透露, 我市有望建设跨坐式单轨示范线。目前, 中车株机科技文化展示中心已经展出了3D打印的跨坐式单轨模型。

30万吨锌合金生产基地

株冶集团转移转型是清水塘老工业区搬迁改造的重中之重, 30万吨锌合金生产基地项目落户株洲县, 总投资11个亿, 总建筑面积约10万平方米, 计划今年5月启动, 2019年完成建设。

第四代建筑研发示范基地

“每户都有私家庭院, 可种花种菜、遛狗养鸟, 可将车开到空中家门口, 建筑外墙长满植物”是第四代建筑的特点。位于栗雨工业园内的这一项目总投资45个亿, 规划用地面积328亩, 总建筑面积152万平方米, 规划建设产业研发区和生态住宅区, 由7栋高层工业楼宇和11栋高层研发示范生态住宅组成。

(记者 刘娟)

“两机”专项航空动力产业园

“两机”专项, 即航空发动机与燃气轮机国家科技重大项目, 被列为国家“十三五”规划的1号工程, 项目落户株洲航空产业城, 总投资85亿元, 将建设中小航空发动机关键零部件研制中心和航空动力产业园, 以引进更多航空配套产业, 形成集聚效应, 延伸产业链条, 做强株洲航空产业。

本报讯(记者 刘娟)昨日, 全市“产业项目建设年大会”召开, 总结2017年“项目攻坚年”和“企业帮扶年”活动, 并提出2018年全市继续开展“产业项目建设年”活动。市委书记、市人大常委会主任毛腾飞, 市委副书记、市长阳卫国出席会议并发表讲话。

2013年以来, 我市连续5年开展“项目攻坚年”活动, 连续2年开展“企业帮扶年”活动, 成效显著。2017年“项目攻坚年”全市重点项目完成投资1185.5亿元, 在省重点建设项目目标责任考核中取得历史最好成绩, 位列全省第一。2017年“企业帮扶年”全年收集交办问题2243个, 办结率99.96%, “惠企政策推送”活动推送“干货”900多万条次。全面实施降费降税行动, 在全省率先开展“减证便民”改革, 累计为企业减少各类成本57亿元。

2018年“产业项目建设年”, 将聚焦中国动力谷, 对接省“五个100”, 以重大产业项目引领落地为突破口, 开展产业项目攻坚行动, 实现“55113”目标, 为我市构建创新引领、协同发展的现代产业体系、加快建成“一谷三区”, 加快实现基本现代化提供强力支撑。

毛腾飞在会上指出, 要把握发展大势, 深刻认识抓项目兴产业是株洲立足新起点再创新辉煌的必由之路, 要坚持项目为王, 迅速掀起产业项目建设的新热潮, 要注重系统思维, 处理好“五个关系”, 要主动担当作为, 全面开创产业发展新局面。

阳卫国说, 要大力实施重大产业项目攻坚、重大科技创新攻坚、重大产品创新攻坚, 引进“500强”企业攻坚, 引进科技创新人才攻坚五大攻坚行动, 全力以赴抓项目兴产业。

市领导刘光跃、蔡溪、赖贻正、杨玉芳、何剑波、田卫军、毛朝晖、聂方红、覃万成、羊贵平出席会议。

新闻链接

“55113”目标

“5”即全面对接省“五个100”计划;
“5”是开展项目攻坚行动、规划引领、园区升级、设施配套、环境优化五大行动;
“1”指的是实施1000个以上重点产业项目;
“1”指实现产业投资超过1000亿元;
“3”指带动全市固定资产投资迈上3000亿新台阶。
(记者 刘娟)

棚户区改造和老旧小区改造

今年, 我市计划投入116.3亿元, 实施棚户区改造22933户。同时, 我市将对76条城区小街小巷道路进行改造, 对湘天桥、铜藕路、先锋路、老田心、杉木塘、白石港等片区老旧小区进行立面改造、屋面改造、道路改造等。

株洲火车站改建

株洲火车站改建将在今年继续进行, 城铁株洲站将与现有株洲火车站合建为线上站, 旧站房将拆除, 新建东侧站房、西侧站房, 线上候车大厅、出站地道、跨线人行天桥和地道、跨线车行地道, 火车站西广场也将进行改造。记者了解到, 火车站东广场计划今年启动建设, 周边将建株洲市交通枢纽商业中心。

建设路和新华路BRT

在建设路和新华路建设两条BRT骨干线路, BRT实行两条主线+24条支线和专用走廊+灵活线路模式, 将覆盖205公里城市道路, 满足70%以上株洲市区公交客流需求。线路采用12米、18米车辆。计划今年5月开工, 2019年完工。

湘江大道二期

湘江大道是我市南向发展战略的先行性工程, 起于天元区王家坪立交, 往南经马家河街道、群羊镇、雷打石镇、三门镇等地, 止于株洲县朱亭镇。2017年, 王家坪立交至雷打石镇的一期工程11.2公里已经竣工, 二期主线全长14.4千米, 三门连接线长2.899千米, 途经天元区雷打石镇、三门镇, 建成后, 市区到三门镇更近了。

新建多家中小学校

今年, 市区将新建金城国际学校、天元区新马中学、天元区东湖学校、天易长鸿实验学校、长郡中学、大丰学校、磐龙学校等学校, 续建株洲市二中初中部、凿石学校、云田中学等学校。

(记者 刘娟)

这些民生项目, 跟你我都有关

记者从昨日的会上获悉, 今年我市总计安排配套项目246个, 年度计划投资576亿元, 包括基础设施类、社会民生类、生态环保类等。



中国老游艺说趣

聂鑫森: 中国作家协会会员, 1978年调株洲日报社, 直到退休。中学时代即开始文学创作, 已出版小说、散文、诗歌、文史随笔、文化专著等近60部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“北京文学奖”、“萌芽文学奖”等40余次。写作之外, 专心研习大写意花鸟画, 曾在多家报纸、杂志刊发国画作品。

笙歌十里赏荷莲

农历的六月末至七月初, 正是酷暑将尽秋日将来之时, 江南的湖塘里, 荷叶碧圆如盖, 而红红白白的荷花密密匝匝竞相开放, 是赏荷的最好时段。故古人将荷花的生日, 定在农历六月二十四这一天, 又称之为观莲节。

我的出生地湘潭, 自古被称为莲乡、莲城, 所出产“寸三莲”(三粒莲子并排, 达一寸之长)为历朝的贡品。这些年, 又创办莲文化节, 吸引来许多国内外的游人和客商。2007年的初秋, 我应邀参加莲文化节活动, 去了最大的荷花种植基地河口、易俗河一带。特别是河口的万亩荷田, 让人惊叹不已。荷田中修有观赏道, 两边的荷叶高过人头, 荷花伸手可触, 一阵阵的清芬涌入怀中。同去的有不少是画家和摄影家, 他们拿出写生簿和照相机, 忘情地记录着荷花之美。

荷花, 古称芙蕖、水芙蓉, 俗呼莲藕花。它还有许多清雅别号: 玉环、水芝、水华、泽芝、净友、溪客、六月春等。荷花自古及今, 一直受到人们的赞赏和青睐, 历代诗人更是不遗余力, 予以歌吟。“彼泽之陂, 有蒲与荷, 有美一人, 伤如之何”(《诗经》); “制芰荷以为衣兮, 集芙蓉以为裳”(楚·屈原《离骚》); “开花十丈藕如船”(唐·韩愈《古意》)。

宋人杨万里曾唱道: “毕竟西湖六月中, 风光不与四时同。接天莲叶无穷碧, 映日荷花分外红”(《晓出净慈送林子方》); “六月西湖锦绣乡, 千层翠盖万红妆。都将两袖清凉水, 并作清晨一喷香”(《清晓湖上》)。这时候荷花瓣中已孕出莲蓬, 新鲜可食, 于是采莲堂新亦让人神往, 唐人王昌龄《采莲曲》写道: “荷叶罗裙一色裁, 芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见, 闻歌始觉有人来。”贺知章也写道: “莫言春度芳菲尽, 别有中流采芰荷”(《采莲》)。

在清代的吴越一带, 因遍地是湖塘溪浦, 荷花满目皆是, 在观莲节这天男女倾城而出, 蔚为壮观。“在前清时, 每逢此日, 画船箫鼓, 纷纷集合于苏州葑门外二里许的荷花荡, 给荷花上寿”(周瘦鹃《荷花的生日》)。清人邵长蘅曾以诗记其盛况: “六月荷花荡, 轻桡泛兰塘; 花娇映红玉, 语笑熏风香”(《冶游》)。张远《南歌子》吟道: “六月今将尽, 荷花分外清。说将故事与郎听。道是荷花生日, 要行行。粉黛乌云漫, 珠匀轻葛轻。手遮西日听弹筝。买得残花归去, 笑盈盈。”

宋人汪莘看到密密匝匝、红红白白的荷花, 却产生了另外的联想: “西湖日日可寻芳, 楼上凭栏意未忘。斫取荷花三万朵, 作他贫女嫁衣裳”(《秋日饮钱塘门外双清楼》)。诗中充满了对贫家女子的同情之心, 读来令人叹息。

古人曾以十二种花搭配农历的十二个月, 荷花列配六月, 因宋人周敦颐写过一篇传之不朽的散文《爱莲说》, 便被封为六月莲花之神。在湖南美术出版社出版的吴友如所画的《古今人物百图》中, 有“茂林(周敦颐)爱莲”一幅。此外, 从正月月到十二月的“司花之神”一组画中, “司六月荷花花神西施”替代了周敦颐, 以美人对应美花, 也同样使人信服。



谈古论今

王开林: 1965年出生于长沙市, 1986年毕业于北京大学中文系, 现供职于湖南省作家协会。已出版《站在山谷与你对话》《湘军百家文库·王开林卷》《纵横天下湖南人》《大变局与狂书生》等三十五部散文集和随笔集。还出版了长篇小说《桃木匕首》《文人秀》和人物传记《奇官罗崇敏》。2013年, 复旦大学出版社隆重推出“王开林晚清民国人物系列”(六卷精装本)。作品被收入海内外四百余种散文随笔选集。曾获得“湖南青年文学奖”、“毛泽东文学奖”、“《青年文学》创作奖”、“《萌芽》文学奖”、“《十月》文学奖”等文学奖项。

慢慢细细

丁酉年春末, 我去衡阳县曲兰乡菜塘湾参观了王夫之的故居湘西草堂, 印象最深的既不是草堂左侧洗笔池的黑不见底, 也不是草堂右侧古藤茎的矫若游龙, 而是后山上的两座水泥亭子。亭子本身毫无特色, 漆皮斑驳, 笨头拙脑似蘑菇的造型相当滑稽, 给人的感觉有点复杂, 看完了想笑, 笑完了又想哭。令人大惑不解的是: 既然地方上肯花钱修复凉亭, 何不还原为木结构? 弄出点古风古貌难于上青天? 非关金钱, 只是敷衍, 又或许缺乏必要的人文情怀, 这样的情况相当普遍, 只是委屈了大思想家王夫之。

这两座水泥凉亭样貌卑卑不足观, 名字倒是耐人寻味, 一座叫莫急亭, 另一座叫且缓亭。亭名的由来已无从考证, 也许是王夫之亲取的? 他在山下隐居了四十余年, 著作等身, “藏之名山, 传之后世”, 最终如愿以偿。莫急才能不慕繁华, 精研学问, “六经责我开生面, 七尺从天乞活埋”; 且缓方可忍耐寂寞, 等待时机。《船山全书》的横空出世延迟了一百七十余年, 既是出版界的盛事, 也是人间奇观。若论韧劲和耐心, 看他身前的史家, 有司马迁、司马光, 看他身后的学者, 脚步就太过匆忙了。天下武功, 唯快不破。天下学问, 唯慢立学。此理可与智者道, 难与俗人言。

一个人性子急, 你劝他慢一点, 再慢一点, 他就能放慢节奏吗? 未必。同治元年(1862)秋, 江苏巡抚李鸿章邀约郭嵩焘前往任职。郭嵩焘途经安庆, 去湘军大营拜访曾国藩, 盘桓一月之久, 两人相处融洽, 无话不谈。临别之际, 曾国藩书联一副赠与郭嵩焘: “好人半自苦中来, 莫图便宜; 世事多因忙里错, 且更从容。”两句箴言可谓对症下药, 但郭嵩焘徒为心领, 并未神会。日后, 无论是他署理广东巡抚, 还是泛洋出使英国、法国, 都因为求治太急, 行事过于操切而落职。越忙越错, 越错越忙, 一旦陷身于这个怪圈中, 就难免遭遇鬼打墙, 不管怎么绕都休想绕出去。

单论慢慢细细, 现代人中, 我最佩服清华大学老校长梅贻琦。他的名言“大学者, 非有大楼之谓也, 乃有大师之谓也”, 知之者不少, 至于他的性格特点“慢、稳、刚”, 则知之者不多。这个“慢”, 不是傲慢, 不是怠慢, 不是简慢, 也不是梅贻琦不惜时, 不守时, 而是指他从容不迫, 张弛有度。当年, 他报考清华学校首批庚款赴美留学生, 揭晓之日, 看榜者早早就位, 唯独梅贻琦姗姗来迟, 单看他冷静的态度, 没人能猜出他是曾获隼。当校长, 教育学生, 他主张慢慢熏陶, 不赞成匆匆模铸, 连成的流水线注定培养不出“博极古今, 学贯中西”的通才, 而只会扼杀“神弩八极, 心游万仞”的天才。他的“从游论”颇具新意: “学校犹水也, 师生犹鱼也, 其行动犹游泳也, 大鱼前导, 小鱼尾随, 是从游也。从游既久, 其濡染观摩之效自不求而至, 不为而成。反观今日师生关系, 直一奏技者与看客之关系耳, 去从游之义不綦远哉!”抗战期间, 物力维艰, 西南联大经费奇绌, 校方原本给校领导配备了一部小汽车。梅贻琦视之为奢侈品, 将它封存于仓库中, 辞退司机, 安步当车。若要外出应酬, 他就坐人力车代步。若要去重庆出差, 只要时间允许坐公车, 他就不坐飞机。坐公车岂不是要比坐飞机慢得多累得多吗? 梅贻琦却舍快求慢, 舍舒适取劳顿。“慢”与“累”后面当然还有一个字, 那就是“省”, 艰难时期, 省就是赚。梅贻琦常说: “让我管这个家, 就得精打细算。”他讲的“家”, 并非自己的小家, 而是国立西南联大这个大家庭。他给“慢慢细细”注入了新鲜血液, 教授们都敬他, 大师们都服他, 也就合情合理了。

如今, 事事处处都强调高效快速, 日新月异, 已经不算夸张。至于做学问, 它依旧是个慢工程, 往精深处狠下工夫, 丝毫马虎不得, 也没有任何快捷键可摁。梁启超曾愧疚自己做学问如同骑骏马追疾风, 欲速而不达, 这是值得我们深思的, 也应该引以为训。