

市十五届人大常委会昨召开第十二次会议 67名行业专家受聘为“专家库”成员

本报讯(记者 李卉 通讯员 刘音宝)昨日,市十五届人大常委会召开第十二次会议。市委书记、市人大常委会主任毛腾飞出席会议并讲话。市人大常委会党组书记、常务副主任刘光跃主持会议。

会议审议通过了《株洲市人大常委会2018年工作要点》,审查批准了2017年市本级预算调整方案,集中交办的十五届人大二次会议期间的代表建议,并表决通过了相关人事事项。

会上,67名行业专家受聘为市十五届人大常委会“专家库”成员。

市人大常委会副主任王建之、刘柏生、李智、冯建湘、邓尚文、刘春生、钟燕,秘书长刘正平出席会议。市委常委、常务副市长何剑波,市人民检察院检察长胡波列席会议。

为何设立“专家库”?

早在2014年,市十四届人大财经委、常委会预工委预算审查咨询专家库在全省率先建立。市人大财经委、常委会预工委相关负责人介绍,专家团队的加入让审查力量明显增强,提高了预算审查监督的专业化水平,同时提升了人大预算审查的公众参与度、透明度和民主性。

之后,市人大常委会立法专家人才库相继成立。随着我市立法工作的发展,专家学者在地方立法工作中的作用将越来越重要。《株洲市城市综合管理条例》的起草工作就是委托湖南师范大学法学院专家起草的。《株洲市农村村庄规划建设管理条例》二审修改第二稿中规定:“村庄规划涉及村民小组的规划内容应当经村民小组讨论,并经本村民小组三分之二以上的户同意。”专家郭文政律师指出,“户”并不是一个严格的法律意义主体,建议将之修改为“村民”或“户的代表”,后市人大法制委经讨论研究,采纳了这条建议,将“户”修改为“户的代表”。

为进一步提高人大工作科学化、民主化、法治化与专业化水平,去年,市十五届人大常委会党组(扩大)会议上作出市人大全面推进“专家库”建设的决定,各专门委员会、常委会工作机构都要建立“专家库”。

67名专家啥来头?

市人大常委会相关负责人介绍,这67名专家是根据《市人大常委会专家库管理暂行办法》的相关规定,经过多轮筛选,向市十五届人大常委会第八次会议报告、同意产生的。其中内务司法组11人,财经预算组14人,教科文卫(民侨外)委组10人,城建环资组9人,农村与农业委6人,法制委、法工委组8人,地方人大制度理论研究组9人。

记者了解到,67名专家来自各个行业与专业领域,既有来自高校各个专业的院长、教授、机关、企事业单位负责人、专家,也有律师、会计师、审计师、公证员等专业人士。

“‘专家库’成员要满足政治素质、职业道德与信誉等方面的条件,必须熟悉相关领域的专业知识。”上述负责人介绍,他们全都从事相关领域工作8年以上,在行业与领域有较大影响力。



▲专家们分批上台领取聘书 记者 李卉 摄

专家们如何履职?

湖南工业大学法学院副院长冷必元是67名专家中唯一的“80后”,他认为“专家库”的建立是人大工作创新发展的亮点之一,无疑将推动人大制度与时俱进,提高人大工作的科学化、专业化水平。冷必元表示,接下来,他将凭借自己对法律行业和法律技术的了解,为常委会做好监督工作提供分析、咨询,虚心学习,积极发挥参谋作用。

记者了解到,今年,市人大常委会的立法计划涉及工业遗产保护、家畜禽养殖污染防治、城市绿化、公共租赁住房保障、千年鸟道等内容。监督工

作则涵盖城市教育发展、株洲·中国动力谷建设情况、城市总体规划与执行情况、法院检察院工作、全面脱贫与长效机制建设情况、农村村庄规划建设管理等。

“专家库”成员将应邀列席常委会等有关会议,并发表意见,应邀参加常委会组织的审查、调研、决策咨询、重大课题研究等工作或活动,可以按照规定查阅或要求提供相关资料,提出专家咨询审查意见和建议时,不受任何单位和个人干涉。

株洲市人民代表大会常务委员会 决定任免名单

(2018年2月27日株洲市第十五届人民代表大会常务委员会第十二次会议通过)

决定任命:
刘正平为株洲市人大常委会办公室主任(兼)。

决定免去:
刘正平的株洲市交通运输局局长职务;
龚红果的株洲市发展和改革委员会主任职务。

株洲市人民代表大会常务委员会
2018年2月27日

株洲市人民代表大会常务委员会 任免名单

(2018年2月27日株洲市第十五届人民代表大会常务委员会第十二次会议通过)

任命:
黄文为株洲市人民检察院副检察长、检察委员会委员、检察员。

免去:
黄文的株洲市中级人民法院副院长、审判委员会委员、审判员职务;
柳战文的株洲市中级人民法院审判员职务;
刘瑾的株洲市中级人民法院审判员职务;
张展的株洲市人民检察院副检察长、检察委员会委员、检察员职务;
王友武的株洲市人民检察院检察委员会委员、检察员职务;
周育平的株洲市人民检察院检察委员会委员、检察员职务。

株洲市人民代表大会常务委员会
2018年2月27日

《经典咏流传》 “火”了古诗词

最近,一档文化节目《经典咏流传》和诗以歌演绎经典名篇,广受好评。文以载道,歌以咏志,“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”“苔花如米小,也学牡丹开”“明日复明日,明日何其多”……文学名篇在音乐中重获新生。其实,除了《经典咏流传》外,还有不少歌曲的歌词源于古诗词,不少观众认为,在歌唱中咏诗、背诗,或是经典最合适的传承方式之一。

诗词神曲

《苔》刷爆朋友圈 《明日歌》成新年“神曲”

在人们的常规印象里,古诗词要搭配古风古韵,但在《经典咏流传》里,古诗词和部分近代诗词配以现代流行音乐,汪明荃、罗家英、王俊凯、谭维维、王力宏、尚雯婕、凤凰传奇等歌手,加上机器人、饶舌、吉他、钢琴等新“搭档”,让观众耳目一新。无论是山区教师演唱的《苔》,还是王俊凯演唱的《明日歌》,将诗词配以现代流行音乐,让更多观众感受到中国传统文化无与伦比的魅力。作家梁晓声评价:“我也想到过古典诗词的现代传唱,不过配乐更多想到的是古筝,曲调依然想到的是古调。用如此现代的唱法和曲调来演绎,而且演绎得很贴切,是我没有想到的。”

因为《经典咏流传》,本真质朴的歌曲《苔》刷爆了朋友圈——这段视频全网播放突破4000万,成为春节期间最热门的一首歌曲,可以与王菲、那英在春晚演唱的《岁月》比肩。《苔》是清代诗人袁枚的作品,这首“孤独了300年”的诗作,被乡村教师梁俊和来自贵州山里的孩子们用天籁之声动情演绎一夜爆红,“苔花如米小,也学牡丹开”,诗词对生命的礼赞也让网友感动。

“明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎。”王俊凯演绎的是明朝钱福的诗《明日歌》。这首歌旋律轻松,主持人撒贝宁只听了一遍,已经可以将旋律哼出来。微博上,《明日歌》传唱度也很高,不少观众把它比作新年“洗脑神曲”,“旋律一听就印在脑海,根本停不下来”。

同样易于传唱的,还有王力宏吉他弹唱的《三字经》,曾为春晚歌曲《当你老了》谱曲的音乐人赵照演奏的民谣版《声律启蒙》等。这几首歌特别适合当儿歌,教给小孩子学唱。王力宏在节目中爆料,录完整首歌,女儿已经会自己哼唱了。凤凰传奇则把李白的《将进酒》唱得豪迈壮志,仿佛与千年之前的诗仙进行了一场跨越时空的对话。

观众点赞

可以帮助孩子学诗词背诗词

《经典咏流传》播出后,在各大音乐平台全线霸榜。三期节目共播出16首诗词改编的歌曲,其中12首歌曲进入流行指数榜,9首歌上榜新歌榜。《亭亭山上松》《鹊桥仙》《木兰诗》《登鹳雀楼》等让不少观众“单曲循环”。

不仅播放数据表现亮眼,《经典咏流传》中的歌曲还唤起网友内心的诗意,感受到数千年前诗人的胸中丘壑。观众给《经典咏流传》打分超过9分,超过60%的观众送上五星好评。评论区中,有网友表示“已建立无限循环歌单”“声音渗透了我的灵魂”,也有许多网友从诗的咏唱中听出了人生的哲思。

还有观众感慨,这个节目帮助了家里的学龄孩子更好地亲近传统文化,学习诗词,甚至更方便地记住诗词,“春节期间一大家子聚在一块儿看央视推出的最新节目《经典咏流传》,传唱者有王俊凯一样的歌星,有老艺术家杨洪基,有谭维维这样的实力唱将,有支教山区的爱心梁老师,有来自不同国家的果敢乐队组合……好听的旋律加上中国风和传统文化知识,特别适合家里有小孩的一起看!”

业界观察

歌唱的方式 回到了诗歌的起源

清华大学教授尹鸿表示,《经典咏流传》用创新的诗和歌的结合,回到了诗歌的起源,也让诗歌回到了生活。

除了《经典咏流传》已播出的歌曲之外,观众发现,还有不少改编自古诗词的流行歌曲值得回味。

观众最熟悉的《但愿人长久》歌词用的是宋代苏轼《水调歌头》,一首歌唱完,这首词再也忘不掉。《涛声依旧》化用唐代张继《枫桥夜泊》,“渔火”“钟声”“枫桥”“客船”“月落乌啼”这些经典的意象加上久别重逢和旧邮票的合理想象,重构出一个全新故事却感人至深。

《在水一方》的歌词被认为几乎是对《诗经·蒹葭》的现代白话文翻译,比如“所谓伊人,在水一方”被翻译成了“有位佳人,在水一方”,“溯洄从之,道阻且长;溯游从之,宛在水中央”被翻译成了“我逆流而上,依偎在她身旁,无奈前有险滩,道路又远又长,我愿顺流而下,找寻她的方向,却见依稀仿佛,她在水的中央”。

此外,《寂寞沙洲冷》《越人歌》《菩萨蛮》《床前明月光》《新鸳鸯蝴蝶梦》等传唱一时的歌曲里,歌词部分或多或少化用了古代经典诗词,今天听来惊喜满满。

“和诗以歌”,是否算为传统诗歌找到了新的传播方式?对此,《经典咏流传》节目制作方接受采访时说:“我们不是在展示品鉴一件件古董,我们要让经典通过我们今人的创造活起来、流行起来。”

(据广州日报)