

愤怒!《黄河大合唱》遭恶搞

创作者后人:这是忘本 律师:涉嫌侵权

近日,经典音乐作品《黄河大合唱》遭到恶搞一事引起广泛关注,虽然目前部分视频已被删除,但在网上仍有多个恶搞版本存在。为此,该曲创作者冼星海、光未然的后人表达了愤怒和不满。

记者注意到,近年来惨遭恶搞的除了《黄河大合唱》,还有国歌、革命英雄人物、慰安妇老人等等。有人竟将国歌改成股市之歌,还有人制作慰安妇表情包,均遭痛批。



▲《黄河大合唱》某次遭恶搞的视频截图

《黄河大合唱》多次遭到恶搞

一段名为“精神病医院合唱团演绎黄河大合唱”的2分多钟视频,近日在网络流传。视频中,四男八女站在舞台中央,他们对着音乐的口型,唱得摇头晃脑,时而瞪大眼,时而张大嘴,女指挥随着音乐节奏扭动屁股,挥舞手臂。

这是某单位年会上的场景。这几年,以另类形式表演的《黄河大合唱》,已经成为公司年会或晚会的热门节目。

据统计,仅过去一个多月内,就有十多段相关恶搞视频。

比如2017年12月29日,山东曲阜某街道中学的元旦晚会;2018年1月22日,银川某酒店的新春联欢会……

最早可以追溯到2014年4月某卫视的一期节目:参赛选手以《黄河大合唱》为背景音乐,做出一些夸张另类的肢体动作,引得四位评委大笑,并获得全票通过。

搜索发现,有关《黄河大合唱》的恶搞视频部分已经被网站删除,但仍有残余。

截至发稿前,记者发现所谓《黄河大合唱》改编版“年终奖”,刚刚在腾讯视频下架,下架前播放量已经高达953万次。

此外,“精神病医院合唱团”的保卫黄河视频在优酷网、新浪视频、秒拍视频上都能找到。

词作者后人准备用法律手段反击

对于这些恶搞乱象,《黄河大合唱》词作者光未然的儿子张安东表示,他正准备拿起法律的武器进行反击。张安东表示,希望用法律的手段遏制他们,让这些恶搞再也不要发生,那才是好的结果。

1月28日是《黄河大合唱》词作者光未然去世16周年的日子,看到不少主流媒体相继发声保卫经典,张安东表示:“我们大家一起团结一心保卫黄河,保卫《黄河大合唱》,这也是对他最好的追念。”

律师说法

恶搞经典作品可能受法律处罚

北京市康达律师事务所知识产权律师常亚春指出,恶搞经典,可能会受到民事和行政两方面的处罚:“首先,恶搞者歪曲、篡改的行为,侵害了保护作品完整权,侵害了著作人身权;而将作品进行表演,并形成视频在互联网传播,侵害了作品的表演权、信息网络传播权。”

常亚春还表示,侵犯这些权利要承担民事责任,也就是说说作者的后人可以起诉他们,要求承担民事赔偿,要求赔礼道歉,消除影响。

网络平台,不是法外之地,常亚春律师提醒,把恶搞作品上传到网络服务器,就是侵害作品信息网络传播权的行为,服务器的所有者、管理者如果明知是侵权作品,仍然不采取删除、屏蔽等措施,也要承担侵权责任。

惨遭恶搞的,不止《黄河大合唱》

●2006年,电影《闪闪的红星》被某网友恶搞为《闪闪的红星之潘冬子参赛记》,在第12届青年歌手大赛的策划座谈会上播放。原本一心想参加红军的小英雄潘冬子,在短片中却整日做明星梦,希望挣大钱。

●近些年,各种“抗日神剧”、“宫廷戏说”、“名著改编”层出不穷,一些红色经典也莫名被恶搞中招,涉及东方红、地道战、铁道游击队等。八一电影制片厂曾发出声明,这种篡改不仅伤害了电影的创作者,也伤害了观众,并会误导青少年观众。

●甚至连国歌也“中枪”了。早在2007年,网上、短信上就曾流传出“国歌被改成股歌”的消息,严重损害国歌尊严。此外,国际歌也遭恶搞,被改编为“聚餐歌”。

●除了国歌、《黄河大合唱》,近年来还出现的一个现象是:董存瑞、黄继光、“狼牙山五壮士”等革命英雄人物频频遭抹黑、恶搞,从而引起民众极大的愤慨。

●记者还发现,前一段时间,讲述慰安妇老人生活的纪录片《二十二》的人物截图被制作成了表情包。老人们痛苦哭泣的场景,竟然被截图并配以“我真的委屈啊”、“无语凝噎”等文字。此举一出,引发广泛批评。很快,涉事公司将该系列表情包下线,并公开致歉。

事件影响

短评

经典沦落至此是时代之殇

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌。“风在吼,马在叫,黄河在咆哮”“万山丛中,抗日英雄真不少;青纱帐里,游击健儿逞英豪”……《黄河大合唱》被誉为“民族危亡时刻奏响的时代最强音”,如今的处境实在令人匪夷所思。

细看视频中的表演者,摇头摆尾,搔首弄姿,不只是丑化经典,更是在亵渎历史,丑态令人作呕,何其荒唐?

一首《黄河大合唱》,交织着家仇国恨,抒发着卫国豪情,既有“中华民族的儿女啊,谁愿意像猪羊一般,任人宰割”的悲戚,更有“保卫黄河,保卫华北,保卫全中国”的壮志。经典沦落至此,是时代之殇。抛弃经典,就是忘却历史。

值得追问的是,恶搞《黄河大合唱》绝非个例,从企业到学校,乃至某卫视的综艺栏目,均有此丑陋行为。这绝非“集体无意识”,而是在过度娱乐化支配下的道德沦丧。把肉麻当有趣,把恶俗当宝贝,为了追求娱乐无所不用其极,这不仅是无知,更是麻木。

娱乐有边界,恶搞分对象,不是所有娱乐都该鼓励,更不是所有的元素都可恶搞。正如冼星海的女儿冼妮娜所称,“父亲是用血和泪写的这部作品,代表我们中华民族之魂。严肃的音乐不可以这样来调侃,他们来恶搞,我觉得是忘本。”连浸透民族耻辱的经典作品都敢恶搞,不是忘本是什么?

“绝不亵渎祖先、亵渎经典、亵渎英雄的事情”,必须对恶搞经典说不。否则,会有更多的经典被亵渎。恶搞经典,只会让亲痛仇快,只会消解价值认同。就目前而言,除了谴责此类恶搞现象,还应该构建惩戒机制,对当事人依规处理。

(综合人民日报、北京青年报)

请转告在深圳的株洲老乡: 2月8日有趟“爱心大巴”接您回株

出发地点:深圳北站西广场; 报名电话:18924652119

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 翦聪)记者从湖南省驻深团工委获悉,在深圳务工的老乡,只需要10元,就能在2月8日坐上大巴回湖南。其中,一台45座的大巴直达株洲。省驻深团工委工作人员介绍,为了让更多的游子安全返乡、平安过年,湖南省驻深团工委联合深圳市芙蓉青年服务中心及相关爱心企业,举办“青春快线——我们一起回湖南”10元回家大型公益活动。该活动已连续举办了4年。

今年回湖南的大巴车共有6台,其中1台45座的大巴将直达株洲。发车时间为2月8号(腊月23)下午2点,出发地点在深圳北站西广场。

据了解,该活动报名已于昨日启动。有回家需求的老乡,可联系工作人员付小姐,电话18924652119(同微信)。报名需提供个人身份信息,一个身份证只能换取一张车票。付10元保险费获取电子乘车票。

相关新闻

春运后天正式开启 株洲交警增设临时执勤岗



▲2018春运即将拉开大幕,天元交警深入株洲公交公司开展交通安全宣传,并发放《致驾驶员的一封信》 许琳 供图

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 彭晚华)2018年春运从2月1日开始,至3月12日结束,历时40天。昨日,记者从市公安局交警大队获悉,我市已启动春运道路交通安全保卫工作,提前进入了“春运模式”。

据了解,1月26日,我市交警部门已提前开展春运驾驶人资格审查,并会同有关部门对“两客一危一校”等重点车辆开展安全检查,对清理排查出来的不合格驾驶人以及车辆,将通报交通运输管理部门,督促相关运输企业严禁参加春运。

同时,对近三年冬季春季事故多发路段进行逐一排查,积极推动隐患“清零”,确保市民出行安全。

春运期间,我市交警、治安、刑侦、巡

警等将实施合成作战,加强对重点区域的交通、治安秩序管理。

其中,交警将加强对株洲火车站、武广高铁西站、沪昆高铁醴陵东站、长株潭城际铁路车站周边道路交通维护,方特欢乐世界以及其他区县旅游景区及周边道路也是管控重点区域。

春运期间,我市公安交警部门将依托公安检查站和春运交通安全临时执勤岗,配备常用药品、饮水机,为群众提供便民利民服务。

结合“暖冬行动”,交警部门还将组织文明交通志愿者,开展道路交通安全志愿服务,劝阻交通违法和交通陋习,为民提供引导、咨询、救助服务。

我市将建职业人群健康数据库

昨日,全市职业卫生工作会议召开。去年,我市共确诊职业病121例,其中尘肺病102例,约占84%,尘肺病占新发职业病中的比例较前两年有所下降。

尘肺病作为一种严重的职业病,多发于农民工。可不少罹患尘肺病的农民工既未参加工伤保险,原用人单位又不复存在,治疗费用难以保障,患者因病致贫、返贫现象普遍。

为解决这一问题,去年,市劳动卫生职业病防治中心根据省、市相关政策,开

辟专项医疗救治救助渠道,共完成农民工尘肺病免费救治360余人次。

职业病预防比治疗更重要。市劳动卫生职业病防治中心副主任孙康介绍,从1月开始,该中心将在全市200余家用人单位,开展职业病检查,检查内容包括日常检测、劳动者职业健康检查、职业卫生培训等,并将这些内容录入全市职业卫生信息管理平台,建立全市统一的职业人群健康数据库。

(记者 赵露 通讯员 王容桩)

旺旺旺,旺旺中华长旺旺 甜甜甜,甜甜日子特甜甜

这幅对联,您觉得怎样?

本报讯(记者 杨如)“旺旺旺,旺旺中华长旺旺;甜甜甜,甜甜日子特甜甜”,株洲晚报第六届“征好对,赏佳联”活动正火热进行中,收到的春联也越来越多,其中不乏一些有趣味、有个性、有特色的春联。这副春联就大胆运用叠词,别具一格,让人一看难忘。

对联的作者是潘民华,中国楹联学会会员、中国楹联报撰稿人、株洲市楹联家协会常务副主席。用叠字的对联还有一些,譬如“以人为本本分分,政通人和和美见和谐景”,作者是攸县人,67岁的杨云鹰。

春联点评

点评嘉宾:许征武,省诗词协会会员、省楹联协会会员、《株洲楹联》会刊编辑

朱柱石联

丝路重开,万国衣冠迎旭日
海航远达,五洲花草沐东风

点评

作者此联从两方面着力,上联写丝路和谐,从沿线国家的欢迎态度用笔。下联写海上繁荣,从五洲各国受益处用笔。上联中以衣冠指代人物,以旭日比喻中华,下联中以花草比喻受益对象,以东风比喻中国贡献都是独到之处。此外在声韵联律选择上依从古典,更显联作之美,颇见联家功夫。

潘民华联

旺旺旺,旺旺中华长旺旺
甜甜甜,甜甜日子特甜甜

点评

上下联均大胆运用叠字,诵读起来一点不觉得烦琐,实为作者过人之处。写法上有从生肖拟声入手处,有从年糕果品滋味入手处,似以儿童口吻出之。而作者功力就在能于上下联语词组合中,自然引入中华与日子两个实体具象,更增强了叠字的字面含义和引申义项,使作者祈愿国家大业兴旺发达,祈愿人民生活幸福甜蜜的情感得以和盘托出。抒发家国之情、节庆之喜的春联可以如此别具韵味。

对联选登

新时代新征程新气象
好传统好作风好年景。
——李武炎

首首佳联歌小志
天天名著颂小康
——黄庆霞

天时地利人和和谐邻国
国强民富家兴旺旺百业
——杨云鹰

参与方式

您可将拟好的对联以及撰写人的真实姓名、年龄、联系方式和通讯地址,发送至zzw-bcz@163.com即可。春联内容要求健康向上,弘扬中华美德,体现时代精神,贴近群众生活,营造节日氛围;对仗工整,用词规范,古韵、新韵均可,以7—12字联为宜。本报将从市民的原创新春联作品中择优选登。新年前后,优秀春联会随晚报免费送春联活动走进千家万户。本次活动不收参赛费、不退稿。