

爱看《庄子》的女客服 昨投来3副佳联

本报讯(记者 杨如)“金鸡唱罢山河好,玉犬奔来日月新。”昨天,本报收到一个20多岁女孩投来的3副春联,她是目前年龄最小的投稿者。

这个年轻女孩叫彭小芳,是通讯行业营业厅的一名客服。“虽然工作与诗词毫不挂钩,但业余时间喜欢看《庄子》《老子》等古典文学。”彭小芳说,她是晚报的忠实读者,还参与过晚报的征文活动,看到晚报的征集通知后,酝酿了一下午,创作了3副对联。

前日,有荷塘区敬老院的唐新国老人发来4副对联,早在前几天,有家住芦淞区的86岁黄庆霞老人投来16副对联,还有晚报的铁杆粉丝、73岁的湖南工业大学退休教师肖又铮投来6副赞晚报的对联。

“自己和老伴每天都看晚报,看完晚报才吃早餐,多年来,晚报已成为生活的一部分。过年那几天,看不到晚报,就像生活里缺水断电一般。”肖又铮说,这种对晚报的深厚感情,凝聚在6副对联的字字句句,这样的公益活动既便利了老百姓的生活,还给老年人带来喜悦和充实。

春联点评

点评嘉宾:许征武,省诗词协会会员、省楹联协会会员、《株洲楹联》会刊编辑

神农福地春光美;
湘水人家好运多。
——彭小芳

张声文
点评:对仗工稳,朗朗上口,充满吉祥祥和气氛。

李安
十九春风吹大地;
三湘儿女弄新潮。

点评:上联有对党的十九大深情解读,下联有对三湘儿女的豪情呼唤。是与时事结合得很好的对联。

许征鹏
十九大春风开物成务;
五千年文化推陈出新。

点评:亦今亦古,既有对现今建设成果的赞美,又有对古典文化传承的民族自豪感。好。

欧阳建平
迎春入院声声旺;
晋岁生财路路通。

点评:对仗工整,迎春入院晋岁生财遣词自然流畅,叠字用得有力道,好联。

今年8月 可免费参观非遗展示馆

本报讯(记者 杨如)今后,市民看非遗有了好去处。近日,记者从市群艺馆获悉,我市非物质文化遗产展示馆正在兴建中,地点在文化园内,预计今年8月免费对外开放。

新的非遗展示馆设在市群众艺术馆新馆一楼,展示面积约为364平方米,投资300万元左右。

目前,株洲所确立的非物质文化遗产项目中,2项国家级、11项省级、58项市级,多数已近乎“标本”。其中,“蓝印花布印染”“烧架香”“补锅手工艺”“曾剑鏊金贴金”等市级保护项目,都有失传的危险。为保护株洲市非物质文化遗产,10所学校被确立为我市第一批非物质文化遗产保护项目传承基地,非遗展示馆的设立将进一步保护有失传危险的非遗项目。

届时,市民来到新的非遗展览馆,可以看到所有市级非遗项目的影音、图片、文字资料,还有部分非遗实物。展示馆还会设置数字化的视频展示机,市民游览时可以随时查阅想了解的非遗项目资料。

客车驾驶员抽烟打电话? 拨打12350举报他

本报讯(记者 戴凇 通讯员 郭力嘉)记者昨日从市交通运输局获悉,从即日起至4月30日,我市交通运输行业开始进行“打非治违百日行动”。

据了解,本次“打非治违百日行动”突出道路运输(城市客运)、水上交通以及“公路和水上交通建设工程施工”三大领域。其中道路运输城市客运是重中之重,将重点整治非法从事道路运输、城市公共客运及出租汽车运输经营活动;证牌不全或使用无效证牌从事运输经营,从业人员未取得相应从业资格证或无证从事运输经营活动的行为;客运车辆不按批准站点停靠的行为;违规进行旅游包车营运的行为;挪用、套用出租汽车号牌从事出租经营活动

的行为,使用非法改装车辆从事道路运输等行为。

行动将采取定点稽查与定时、不定时抽查、夜间巡查、集中整治相结合的方式,不间断地对株洲客运市场进行监督检查,严厉打击“黑车”等非法营运行为,确保客运市场健康发展。

“凡是发现有非法营运、违规运营的行为,或是发现正规运营车辆有不按规定操作的行为,如春运期间乘坐客车、客渡船发现驾驶员有不文明驾驶行为,包括抽烟、拨打电话,都可以拨打12350进行举报,一经查实,给予举报人一定的奖励。”石晓松表示,欢迎广大市民拨打投诉举报电话参与到打非治违行动中,维护自身合法权益。

市总工会2018年“送温暖” 预计慰问困难职工12000余人次

本报讯(记者 戴凇 通讯员 刘雅琪)昨日,我市城区迎来第一场雪,那些经济条件特别困难的职工们生活还好吗?市总工会当日正式启动2018年春节“送温暖”慰问。据统计,2018年市总本级共筹集春节“送温暖”资金300余万元,预计温暖困难职工12000余人次。

市总工会相关负责人介绍,2017年,市总本级共筹集、发放各类帮扶救助资金1100余万元,重点开展了两节送温暖、日

常帮扶、特别救助、金秋助学、职业培训等项目。

此次春节“送温暖”慰问,市总本级共筹集资金315.96万元,其中发放慰问金233万元,发放慰问物资6700份,预计温暖困难职工12000余人次。其中慰问资金发放全部通过银行转账方式直接支付到困难职工个人银行卡,不准现金发放,物资采购则由市总工会物资采购小组通过招投标程序集中采购。



孩子们雪中送温暖

亲爱的叔叔、阿姨,你们辛苦了!昨日,三之三湘水湾幼儿园开展了“寒冬送温暖、情动你我心”活动,孩子们与老师、家长志愿者走出幼儿园,为环卫工人、公交车驾驶员以及孤寡老人送去热腾腾的饺子。

相关负责人表示,希望通过开展这种有爱、有温度的教育,让孩子从小懂得关爱,学会感恩,大胆表达爱。

(记者 戴凇 通讯员 杨思华 摄影报道)



▲陶壶,人字岭遗址出土 文物局供图



▲石斧,人字岭遗址出土 文物局供图

1月24日,市文物局向记者透露,2016年发现的攸县人字岭遗址考古项目研究有了阶段性成果。

2016年春,为配合S339酒埠江至网岭公路改扩建项目施工,市文物局对红线以内的建设用地进行前期文物调查,在攸县酒埠江镇一座小山包上发现一些散落的石器和陶片。

经过考古队长长达7个月的努力,一批新石器时代晚期的磨制石器和陶片重见天日。这些考古发现,让我们初步了解到,早在四五千年前,在株洲这片土地上的先民是这样生活的……

长达7个月的考古活动 工作队穿着短袖来,穿着棉衣回

人字岭遗址位于攸县酒埠江酒仙湖村,地处罗霄山脉西侧山脉的一处山坡上。遗址所在地属于攸水上游,东靠酒埠江水库,西近平汝高速。刚被发现时,遗址所在山坡上的竹林已被施工方清理了,地面到处散落着红烧土块、石器和陶片。

通过听取现场考古调查汇报和观察采集回的文物标本,市文物局局长席道合很快意识到这是一处重要的史前遗址,并立即组织考古人员制定人字岭遗址考古工作计划。

市文物局考古队领队告诉记者:“上一次类似的遗址发掘是上世纪八九十年代的茶陵县独岭坳考古项目,我们这一代的考古队员大都没有经历过,市文物局对这次考古很重视。”2016年10月,经上级部门批准,市文物局成立了十余人的考古工作队,对施工范围内的人字岭遗址进行抢救性考古发掘。

为全面了解该遗址文化属性,考古队共布5×5米探方48个,他们从穿着短袖来到这里,到穿着棉衣离开,共花了7个月的时间,一寸一寸地进行发掘。每天下工时,大家扛着一箱箱的土样、器物下山,虽辛苦但也乐在其中。

酒埠江人字岭遗址考古取得重大成果 一批新石器时代工具重见天日 先民葬俗“二次葬”令人称奇



▲人字岭遗址考古野外作业现场 文物局供图

陶器上可见先民的装饰艺术

在整个发掘过程中,遗迹的清理最为艰难,发掘速度慢。如有器物 and 骨痕必须用竹签慢慢清理,逐层取土样时更是小心翼翼,仔细编写记录和编号,都费时费力,队员们一天下来大多腰酸背痛。

努力总算没有白费。渐渐地,石斧、石镑、石箭镞、石环、网坠等大量磨制石器重现身影,许多陶片也一点点重见天日。陶器以夹砂黄褐陶为主,装饰有绳纹、方格纹、刻划纹等,出土部分的陶鼎足上有刻槽和按窝,陶器可辨别的有陶罐、陶鼎、陶盆、陶壶、陶纺轮等。

“这是陶鼎的鼎足,一个陶鼎共有三个足。”市博物馆副研究员文国勋指着几件锥形鼎足说,“它上面大大小小的圆凹坑叫按窝纹,是陶器制作时,用手指甲或工具制作出来当做装饰用的,反映了株洲古代先民的审美情趣。”

消失的先民葬俗:二次葬

人字岭遗址所显露出的特殊的墓葬形式,也是本次考古的重要发现。

这些墓葬都为长方形小坑墓,大多长为80—120厘米,宽60—80厘米,深30—50厘米,共计60余座,集中分布在山顶,位置重叠交错。墓内有大量黑色灰烬,少数墓底见骨痕,但随葬器物较少,多为陶片,仅两座墓可见完整器形为高直颈陶壶,且倒置破碎于灰烬中。墓葬东侧山坡上则分布大量柱洞、灰坑和红烧土面,推测应为先民的居住区域。

“据我们推测,这应该是新石器时代的二次葬葬俗。”文国勋告诉记者,二次葬是将死者的皮肉和内脏等软组织经过腐尸“化净”之后,把骨骼收拾起来再加以埋葬,它是中国古老的葬俗中的一种埋葬形式。

据研究统计,此种葬俗在湖南湘乡、株洲和江西樟树、新余等地古遗址中均有发现,主要集中在醴萍通道的两侧,最北到湖北通城、最南到广东韶关。可见在新石器时代晚期,湘赣边界地区的先人都存在这种埋葬习俗。

对话

早在几千年前 湘赣边界地区文化联系紧密

记者:这次抢救性发掘除了石器陶器,有没有发现金属工具?

文国勋:我们初步判断,人字岭遗址为新石器时代晚期遗址,当时的人们使用的是磨制石器和火候不高的夹砂陶器,还没有学会制造金属工具。

记者:独岭坳遗址跟人字岭遗址有什么联系?

文国勋:比人字岭遗址年代更早的独岭坳早期文化中也发现了二次葬,本区域商代遗址里也有二次葬习俗存在。这些葬俗证明,早在几千年前,湖南湘东和江西赣西地区就有很紧密的文化联系。他们可能有着共同的灵魂观念,有着共同的原始宗教信仰。

这一跨越千年的葬俗是否本地起源,目前无法证实,而它又为何在商代后本地墓葬中消失,这些至今还是个谜。

相关链接

什么是二次葬

二次葬,是一种非常古老的葬俗,原始社会曾经普遍存在过的一种葬俗。其显著特征是将死者的尸骨进行两次和两次以上的埋葬,多数是易地安葬。从已有的考古证据来看,关中地区的西安半坡文化遗址,中原地区郑洛仰韶文化遗址和百越地区均有二次葬习俗。

古代株洲属于百越地区,而二次葬现存最早的文字记载来自《墨子·节葬》,记载百越地区的二次葬习俗,“楚之南有啖人国者,其亲戚死,朽其肉而弃之,然后理其骨,乃成为孝子。”由于埋葬的一般都是没有皮肉的骨骼,且多数是易地安葬,所以又有“迁骨葬”“洗骨葬”“捡骨葬”“拾骨葬”等名称。

二次葬能在一定程度上反映人们的宗教信仰,风俗习惯乃至社会组织状况,是研究原始社会的一个重要习俗。

(记者 肖捷)