

东方红娘

东方红娘婚介：政府注册的正规婚介，法人已专注婚介十六年，一直以来秉承信誉至上的发展理念，专业、贴心，成功率率高。集上万份长株潭单身人士精英资料。实名制征婚让您更安全、更放心！

男：离异，67岁，1.7米，大专，有新房，事业单位退休，女已嫁。

男：离异，54岁，1.72米，有车有房有门面，经商，孩已婚条件优。

男：未婚，33岁，1.74米，本科，有高档房有车，国企中层干部，家境优。

男：未婚，29岁，1.71米，本科，有新房，铁路管理、另经商。

女：离异，54岁，1.6米，大专，有车房，事业单位干部，孩已婚有房车。

女：离异，49岁，1.68米，大专，高档房，公务员，孩已婚，有房有车。

女：离异，38岁，1.6米，本科，有房，机关干部，温柔苗条，孩随父。

女：未婚，28岁，1.64米，本科，有房有车，经商，文静聪慧。

女：未婚，29岁，1.63米，大专，有新房，靓丽，白领，家境优。

诚意大专以上热衷于婚介事业的女合作伙伴加盟

地址：株洲市中心广场（株百旁）福鑫大厦1116号

电话：22175288 22957018

微信：18932126168 15197396669

A22 风光带 蒋冰起

文艺

株洲晚报 2018年01月26日 星期五 责编：高玲 美编：郭金芳 校对：单红



中国老游艺说趣

聂鑫森：中国作家协会会员，1978年调株洲日报社，直到退休。中学时代即开始文学创作，已出版小说、散文、诗歌、文史随笔、文化专著等近60部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“北京文学奖”、“萌芽文学奖”等40余次。写作之外，专心研习大写意花鸟画，曾在多家报纸、杂志刊发国画作品。



谈古论今

王开林：1965年出生于长沙市，1986年毕业于北京大学中文系，现供职于湖南省作家协会。已出版《站在山谷与你对话》《湘军百家文库·王开林卷》《纵横天下湖南人》《大变局与狂书生》等三十五部散文集和随笔集。还出版了长篇小说《桃木匕首》《文人秀》和人物传记《奇官罗崇敏》。2013年，复旦大学出版社隆重推出“王开林晚清民国人物系列”（六卷精装本）。作品被收入海内外四百余种散文随笔选集。曾获得“湖南青年文学奖”、“毛泽东文学奖”、“《青年文学》创作奖”、“《萌芽》文学奖”、“《十月》文学奖”等文学奖项。

狂士汪中

汪中是清朝“扬州学派”的杰出代表。乾隆时期，文网严密，士子多半裹足屏息，躲进书斋，钻入故纸堆，不敢佯狂，更不敢真狂。汪中却是异数，他言行出格，狂名满天下，居然保住了吃饭的家伙，堪称奇迹。

在扬州安定书院求学期间，汪中即以爱搞事出名。每当有新山长蒞任，汪中就会精心挑选几道经史方面的难题，去向对方请益。结果如何？蒋士铨就被汪中窘在当场。至于授课老师，受困更甚。沈祖志好诗成癖，喜欢当众夸示，某日，酒酣耳热，他又以新诗示客，客人都赞不绝口，汪中却将诗稿扔在一旁，正眼也不瞧一瞧，出口就是酷评：“公为人师，不以经世之学谄后进，而使沾沾言诗。诗即工，何益于生民？况不必耶！”沈祖志久负时誉，却当众碰了汪中这么大个硬钉子，心气如何能平？他佛然作色，质问道：“仆虽不贤，犹若师也，师可狎侮乎？”沈祖志摆出师道尊严，殊不知正中汪中下怀，汪中立刻将《诗经》中的几处疑义摊开在桌面上，请沈祖志解答，沈祖志瞪眼抓瞎，嗫嚅久之。汪中便拊掌“补刀”：“诗人固如是乎？师长固如是乎？”他拂衣大笑而去，扔下无地自容的沈老师，扔下满座皆惊的客人。

汪中学识渊博，明明是通儒，偏偏喜欢扮演老顽童的角色。扬州有一位大盐商给朝廷报效了十万两白银，获赏红顶花翎、二品官衔，乐得到处显摆。汪中便瞅准这位官商阔佬，存心要出他的洋相。每当对方出门拜客，汪中就骑驴尾随在大轿后面，他戴一顶草帽，以十几个红萝卜铺顶，以松枝假充孔雀翎，尤为滑稽的是，将一串冥钱挂在脖子上当朝珠，官商行他也行，官商停他也停，招引来许多围观者，令对方既怨恨，又难堪，但惮于汪中的名气，不敢动粗。最终官商服软，以五千两白银赔财消灾。汪中故意让官商出乖露丑，本意倒不是讹钱，而是要让扬州城的盐商们长记性，买来的顶戴和官衔并不光彩，适足以为闲人增添茶余饭后的笑料。

在学问方面，汪中自信心爆棚。有一次，扬州学者雅聚，他在席间放出烟雾弹：“扬州一府，通者三人，不通者三人。”于是大家都支起耳朵，静听他揭晓谜底，他给出的标准答案是：通者为高邮学者王念孙、宝应学者刘台拱和江都学者汪中，不通者则为在座的程晋芳、任大椿和顾九苞，此弹放出，立刻炸锅，但众人回家平心静气想一想，又发表不出什么异议。何况汪中所谓的“不通”，并非贬损，同样是高规格。当时，有位扬州的缙绅亦属风雅之士，竟麻着胆子请汪中评估一下他的水平，汪中笑道：“君不在不通之列。”对方大喜过望，连忙起身敬酒。汪中接着说：“君再读书三十年，可以望不通矣。”如此反转，敬酒者顿时愣在当场，满面羞愧，咯然若丧。

好玩就好玩在，与汪中同时代的那些久负盛名的文人、学者，被他指名道姓地嘲骂固然难受，不被他嘲骂甚至更为难受。有人规劝汪中多积功德，少与他人为忤，惹来惹去，树敌树仇，会把自己的前门后路全堵死。汪中的回应仍旧振振有词：“予谓吾好骂骂人乎？吾所骂皆非不知古今者，人得吾骂亦大难。或言吾骂某某不通者，妄耳。彼方苞、袁枚辈，吾岂屑骂之哉！”方苞是桐城派的掌门，袁枚是名噪天下的才子，汪中却瞧不起他们，不屑于骂他们，方苞和袁枚闻讯，简直如芒在背，如坐针毡。

汪中出言谈谑，往往能够收获奇效，这是他最牛气的地方。他致书陕西巡抚，大学者毕沅：“天下有中，公无不知之理；天下有公，中无穷乏之理。”言外之意是：眼下我手头拮据，请先生“借”点钱用。这种“雅借”等于拉赞助，说是打秋风就显得恶俗了。毕沅阅罢来信，大笑认账，立刻寄去五百两白银，成全这段佳话。

晚报广告部 288811169

双木续足踩高跷

高跷，又名踩高跷，“汉族民间舞蹈形式之一。流行于中国许多地区。有的地区也称‘高跷秧歌’。舞者扮成各种人物，手持道具，双足踩着木跷（高者三四尺，低者尺余）而舞。表演形式有集体对舞的大场和两三人表演的小场。高跷流传历史悠久，在《列子·说符》中已有记载”（《辞海》）。

表演，不少演员踩着高跷，扮演成各种戏剧和神话人物，边走边表演绝技。“《走高跷》，练家（演员）化妆成渔翁、白娘子、小青等形象，踩着丈余长的高跷，表演前进后退、跳跃劈叉、鸽子翻身等动作。遇着高坡或台阶，必须敏捷地冲上去，累了可坐在沿途人家的屋檐下休息”（《中国杂技》）。

儿时，在湘潭古城，每逢元宵之夜，与小伙伴相邀于长街游逛。那些流光溢彩的春灯，那些民间艺人的绝妙表演，耍龙灯、舞狮子自不必说，而对于踩高跷尤感兴趣。踩高跷不但装扮成戏曲、小说中的人物，四处行走，而且还要表演一些高难度的动作，如飞脚蹬踢、翻滚过墙、跷上舞叉……让人亦惊亦喜，心生钦佩。

在近些年的杂技节目中，有“高跷踩钢丝”，便是古老的“走绳”与“踩高跷”的结合，演员踩着高跷，在悬空的钢丝上表演各种高难的动作，十分惊险。

在民间传统的节令中，踩高跷往往与跑旱船同场表演。跑旱船，即在陆地上模仿船行的动作，正如宋人范成大大在《上元纪吴下节物俳谐体二十三韵》中说的“旱船遥似泛”。船，以竹木细条扎架，糊以彩纸或彩绢，船舱上下贯通。船舱中，往往立一女性，双手提船帮（或用彩带系于腰间），用双脚跑动来代替船的行。在船的前面，往往有一男性扮成船夫，手持一桨，随着他的划桨动作，船因之或急或缓，或进或退，或倾斜或摇晃，宛若船行波涛中。船女和船夫，往往伴随音乐之声，彼此应和唱出脍炙人口的民间小调。

传说，最初的踩高跷，是对神话中殊方异人的模仿。《大荒西经》说：“西北海之外，赤水之东，有长胫之国。”《山海经》载：“长股之国在雄常北，被发，一曰长脚。”长股国的人双腿长过三文，下海捕鱼极为方便。后来，一些渔夫心生仿效之意，用木棍绑在脚上以增加腿的长度，这样可以涉较深之水捕鱼。《列子·说符》记载，春秋时的宋国，有个叫兰子的人，能把两根比身高还高一倍的木棍绑在脚上，当场为宋元公作疾走如飞的表演。这就证明，踩高跷的历史已有2500年以上。到汉魏时，踩高跷列为宫廷“百戏”节目，谓之“双木续足之戏”（《通俗篇》）。六朝时的踩高跷，技术水平相当高，有一种“擗跷伎”，可以踩着高跷翻跟斗（《乐书》）。清朝时，有的高跷长达丈余（《扬州画舫录》）：“好事者……或为踩高跷之戏，装各出戏文，下缚木于足，步出层檐”（《真州竹枝词引》）。

在今天的民间文艺演出时，踩高跷和跑旱船常跻身此中进行表演，往往这种充满乡土气息的节目，更能受到观众的欢迎。

我曾写过一首七绝《忆儿时湘潭过元宵节》：股长数尺踩高跷，彩画旱船正逐潮。灯节儿时堪忆，追随鼓乐到深宵。

清代以来，高跷分为文、武两类，文跷以走唱为主，表演者扮成樵夫、村姑、和尚、媒婆、老汉、书生等角色，手执扁担、手帕、折扇等道具，边走边唱，形体动作不多；武跷则能作倒立、劈叉、独立、跳高桌、叠罗汉等惊险表演。“行香走会”这种古老的表演形式，在明、清两朝特别流行，它不同于南北朝的庙会，而是民间自发的活动，一边长途跋涉一边作艺，好似杂技大游行。参加者，既有专业的杂技演员，也有业余杂技爱好者。在明人所画的《南都繁会图》中，就画着会中的杂技



当代上品湾MOMA 1月28日 盛大开盘

湘江畔 100-143m<sup>2</sup>(平层/复式)高尔墅质低密住宅

房企百强 港股上市	珍贵滨江南 烫金一英里	毗邻千亩高尔夫 享聚天然氧吧	湘江风光带 揽滨江盛景
居低密墅境 享惬意舒居	株洲二中招生范围内 资源优享	以阔绰空间 品宽居尺度	集物业百强 体验尊崇感

VIP LINE 0731/2287 6777

营销体验中心 | 天元区·森林一路·神农太阳城北栋1楼B6入口处(天易集团北侧)

项目地址 | 株洲市天元区滨江南路与南塘路交汇处(高尔夫球场正南侧) 开发商 | 湖南原绿置业有限公司

预售证号：株预许字(2018)第23、24、25号