

订报8年,她从各类报道中感悟人生百态 罗英姿:晚报让新闻纸有了温度

时下,低头玩手机几乎成为所有年轻人空闲时的姿势。作为一个生意人,罗英姿经常出差,玩手机也是她打发出差途中零碎时间的主要方式。但回到家坐下来,她更愿意与铅字为伴,读书看报。



▲去生意伙伴店内交流的间隙,罗英姿也不忘拿出晚报翻一翻 记者 刘震 摄

读者档案:

故事主角:罗英姿,31岁,家住芦淞区曼哈顿小区
订报年限:8年
读报心得:株洲晚报贴近生活,给了我很多正面的影响,对于每个社会层次都有关注和报道。晚报让新闻纸有了温度。

1

一份晚报,一份等待和浪漫

说起看晚报,罗英姿有一个浪漫的开端。

2005年,她在长沙上大学,男朋友在株洲工作。几乎每个周末,她都要从长沙来株洲。4.5元一趟的火车,她坐了4年,这些火车票,现在还保留着。除了在株洲的快乐时光,让她印象深刻的,还有每次从株洲回长沙的火车。

“每次等火车,就要买一份株洲晚报。”罗英姿回忆,从株洲到长沙,火车30分钟车程,加上等车的时间,刚好能看完一份报纸。从下车那一刻开始,她也在等待下一轮的株洲之行。所以,虽然身在长沙,罗英姿对株洲的大小事却很了解。可能因为爱情,她乐于去探索这个城市,看这个城市发生的一切有意思的事情。男朋友笑她,天生就是“吃瓜群众”。
2009年大学毕业,罗英姿来到株洲,次年结婚。从此,她成了晚报订户。

2

看晚报,感悟人生百态

大学毕业后,罗英姿一直在皮具行业闯荡,先后在湖南、贵州开店,生意越做越红火,团队也日益成熟,她已不需要事事过问。今年,她又创立了自己的“轻奢皮艺生活馆”,专做高端皮料私人订制。去年,学旅游管理专业的她又投资开设了一家旅行社。

说起罗英姿,朋友廖先生夸她很正直,满满的正能量。罗英姿将这些归功于晚报的长期熏陶。“晚报的报道类型丰富,有成功企业家讲述经验,也有感人的正能量故事。”罗英姿一直认为,社会是最好的老师,读了报纸上的故事,她领悟出很多道理。

“晚报报道过的一个百万富翁的故事。他发家致富后遭遇车祸,右腿截肢,生意也失败。来株洲时,他身上仅有14块钱,在火车站擦皮鞋还债,重新为一家四口撑起一片天。”作为生意人,罗英姿坦言,她以前最害怕的就是失败,把得失看得很重,但这篇报道让她有了新的认识。

“其实,人生不管什么时候都可以从头再来,成和败并没有那么重要,重要的是不忘初心。”罗英姿说。

3

“晚报展现了媒体的担当和责任”

罗英姿是一个温和的人,儿子做家庭作业时,她会在旁边的沙发上静静地阅读。睡觉前,她会给儿子讲故事。生活中,她常怀一颗善心。

前段时间,罗英姿和朋友去非洲旅行。在马赛马拉国家公园,他们看到了当地居民,孩子们光着脚,在黄土满天的荒漠里追车奔跑。朋友扔了几瓶水下去,孩子们特别高兴,但这也触痛了罗英姿的心。

罗英姿认为,在公益方面,晚报展现着媒体的担当和责任。大爱株洲·金秋助学、为特困户送年货、进社区服务居民、为农民工讨薪……哪里需要帮助,哪里就有晚报的身影。

“就说正在开展的送春联活动吧,平常老百姓很难接触到名家大师,晚报提供了这样一个平台,让新闻纸,有了温度。”罗英姿说,每一个人都有根,根不止在家乡,还在生活的城市。株洲有很多外来人口,但大伙在株洲奋斗、生活,也想融入这个城市,希望这座城市给予他们一些倚靠,同时自己也尽力为株洲作贡献。

4

希望晚报进一步“动起来、活起来”

如今,某些新闻类APP抄袭成风,为各个地区的读者定制新闻,但来源都是当地的媒体。经常在外出差,罗英姿有时也会看这类APP,并定制了株洲板块。罗英姿看出,这对纸媒冲击还是很大的,“一定要尊重原创,维权到底”。

“年轻人离不开手机,现在获取资讯的途径太多了。”罗英姿说,虽然每天资讯众多,但人们真正渴望的是具有权威性的资讯和声音。对于年轻读者,她建议晚报可多办一些主题活动,比如亲子、婚姻、行业峰会、论坛,小型沙龙,增加与不同群体的粘力度,多元整合,让晚报进一步“动起来、活起来”。

新的一年,晚报也重新改版了。罗英姿希望,2018年,晚报越办越好。(采写 朱婉)

征集启事

订户故事,你我共享

你有故事,我有酒。
如果您是晚报的订户,如果您的人生跌宕起伏。那么,请与我们联系,我们一起把它酿成一杯陈年的美酒,拌着油墨的芬芳,分享给更多的读者。同时,我们也希望“株洲发行”微信公众号,真正成为日晚两报读者与报社沟通、交流的新平台。您对报纸的发行和报社的各项工作,有什么好的意见和建议,也请在后台留言说明。本栏目线索征集电话:18873389056



历经4个月,尝试近40种调配方式 荷塘区76岁老人独创“糖书”



▲李星材老人现场创作“糖书” 记者 刘震 摄

糖是过年过节、家逢喜事时,百姓们最喜欢的一种食品,甜滋滋的味道,寓意生活幸福甜蜜。
76岁的李星材老人从小喜欢书画,去年他突发奇想,以“糖”为原料,创作了一种别具一格的装饰“糖书”。“马到成功”图、“吉祥如意”字、温馨的家……随着农历新年即将到来,不少亲朋前来求“糖书”。

现场

作画的“墨”以糖为原料

李爹爹家住荷塘区世贸广场,是轮胎厂的退休职工,因擅长书法、绘画,他当时是厂里工会的宣传骨干。昨日,记者刚走进李爹爹的工作室,就被一幅幅喜气洋洋的“糖书”给吸引住了。

此时,李爹爹正在创作“马到成功”图。他以红色壁毯为底,一个废旧矿泉水瓶口插上一根吸管为笔,以自制的材料为“墨”,全神贯注地俯身画着,一匹活灵活现的骏马跃然呈现。细细一看,骏马从头至尾由“马”“到”“成”“功”四字巧妙组合而成。

更为巧妙的是,他所用的“墨”是以糖为主要原料。与街头糖画不同的是,他的“糖书”可以装裱起来,作为装饰挂在家中或者办公室,色彩鲜艳且长久不融化。

创意

逛书画市场,他突发奇想

“糖书”的创意从何而来?李爹爹介绍,去年8月,他去深圳看望女儿,女儿知道父亲喜欢书画,就带着他到深圳艺博中心去逛逛。这一逛,让李爹爹大开眼界,“株洲书画市场相对低迷,相比之下,深圳艺博中心有上千家门面,热闹得很”。

期间,李爹爹发现,深圳艺博中心的书画作品虽然还是以书法、花鸟、风景等为主题,但不再是用白纸黑墨传统的表现方式,而是金银铜锡甚至珊瑚等多种材料来展现。这样的作品深受业内人士和普通市民喜爱。

由此,李爹爹突发奇想,糖作为喜庆节日的美食,何不用它来尝试作画?

实验

历经4个月 尝试近40种调配方式

想法归想法,真正实践起来却并不容易。李爹爹在笔记本上,详细记录了他的实验经过。

“白糖三两+水两钱=黑糊糊,要不得”“白糖+水+油=稀拉拉,比例不好”……

李爹爹试过白糖、麦芽糖、冰糖、红糖,加过油、水、颜料等,整整8页纸记录了近40种“糖书”材料的调配方式。

对于底子的选择,李爹爹也花尽了心思。“纸太薄,易破;木板太滑,易掉;绢太软,易浸……”尝试了多种材料后,李爹爹发现有绒毛且有一定厚度的壁毯效果最好。

李爹爹最初创作的“糖书”,干了后会开裂等情况,无法长久保存。历经4个月的反复调试,“糖书”材料终于研制成功——颜色鲜艳、附着力强、长久不会融化,即使折叠也不会出现裂纹。

想法

打算为“糖书”工艺申请专利

李爹爹的“糖书”,还结合中国传统的五行,他用白色、绿色、蓝色、红色、黄色分别代表金木水火土。因为寓意吉祥,他的“糖书”受到了许多亲朋和邻居们的欢迎。结婚、乔迁、弥月……每逢喜事,就有人来求“糖书”。特别是现在快过年了,求“糖书”的人更多了。

一些学生看到他的“糖书”,也被吸引了。为此,他还免费收了几个小徒弟。李爹爹越来越忙,但看到“糖书”如此受欢迎,他忙得十分乐呵,还准备开班教孩子们制作“糖书”。

李爹爹还有个想法:“我打算把‘糖书’的工艺申请专利,找到有意愿的人一起合作,发展‘糖书’事业。”

(记者 肖蓉)



火车“开进”动力谷

1月24日上午,在株洲·中国动力谷自主创新园,两辆吊车正吊起一节绿皮火车厢,在机车广场上安装。现场工作人员介绍,从去年10月开始,动力谷展示中心对面的机车广场启动建设,将设置机车景观,整个工程预计春节前完成。

(记者 谢慧 金进 摄影报道)



河堤变菜园 这抹“绿色”要不得

由于历史原因和特殊地理环境,长期以来,周边居民和外来人员在白石港河堤金盆岭社区段种植蔬菜,对白石港水质造成污染。近日,响石岭街道城管办联合金盆岭社区,组织街道城管队员、社区工作人员、党员志愿者和群众开展专项整治,清除菜地300多块。

(记者 伍靖雯 通讯员 王佩琳 摄影报道)