



# 醴陵籍画家汤万清辞世 他的艺术观:不做第一,但做唯一

2018年1月13日夜,醴陵籍画家、武汉中国书画院高级画师(国家级)汤万清先生于北京去世,终年八十六岁。汤万清早年曾师从国画大师李可染先生,作品曾多次在海内外展出,获得业内名家的好评。他在绘画道路上探索60多年,八十高龄仍笔耕不辍。

## 痴迷绘画,辗转从艺

1932年,汤万清出生在醴陵一个富庶之家,他自幼热爱绘画,10岁时开始临摹家中所收藏的马骥画谱和芥子园画谱等古代书画,从虚心临摹名作中打下了扎实的艺术基础。1947年,进入醴陵一中的汤万清拜当地名师潘树棠先生学习西画。20岁那年,汤万清在媒体发表了12幅“新法接生”连环画。

1954年,虽然功底扎实又一心想继续学画,但因为“家庭成分不好”,美术类大学不肯录取汤万清,无奈之下,他考上了武汉俄文大专。不料此后中苏关系交恶,还没等到报到,学校就拆除了,汤万清被分配到行政干部学校学习。1958年,他毕业后去了武汉市建工局学报担任美术编辑和记者,后又调任武汉工艺美术研究室专业秘书。当时的他有一种如鱼得水之感。

汤万清从剪纸开始下手,从民间工艺美术中努力汲取营养并创新,很快见到成效。他的作品获得了国内外人士的喜爱,多家报刊予以刊载。调任武汉中国书画院专攻山水后,他更是广涉古今各派,究其得失利弊,自我创造,并深入祖国的名山大川,吸取灵感。

著名画家、原湖北美术学院院长陈立言曾回忆说,汤万清身上有“毫无矫饰的谦虚好学”。

## 多年执着,大器晚成

汤万清曾说:“这一生对我影响最大的有两位老师,一位是启蒙恩师潘树棠,一位是立业恩师李可染。”

1978年,汤万清获得了一个影响其终身艺术道路的机遇,他参加了一代宗师李可染开办的“山水画学习班”,有幸得李可染先生口传亲授。李可染先生说,“艺术这门学问追求起来无穷无尽,必须老老实实地学一辈子”,并赠予他“峰高无坦途”的五个条幅加以勉励。这一条幅,多年来,一直悬于汤万清的案头,他时时自勉。汤万清与李可染夫妇也结下了深厚的情谊,此后每到北京,都要向老师登门请教。

1983年,汤万清应新加坡邀请参加“中国六画家联展”,1984年应中国工艺美术创新大展邀请创作巨幅山水画“漓江秀色”,被北京京西宾馆收藏。1985年,他更见到了崇拜已久的法籍华裔世界抽象画大师赵无极,受到大师的点拨。1990年,他应日本东京邀请进行艺术交流,在东京参加中国美术家书画展。1992年,他应邀参加日本亚细亚现代美术展(国际展),并在日本东京都江户川区综合文化中心举办个展。此后的几年里,他在日本横滨“中国画廊”、广东省六地的个展也接连举办成功,多副作品入选“中国艺术收藏年鉴”。

为了创作出自己心中的山水画,汤万清每年都要到祖国的名山大川,登五岳、上黄山、赴漓江、游三峡,在那里实地写生,进行深入观察和体验。他说:“要夺天工就必须师造化。”废纸三千,终得一幅,几十年如一日的积累,造就了他在山水画领域的杰出成就,形成了他独树一帜的绘画风格。

1996年,即将64岁的汤万清在武汉推出了自己的第一本画册,记录了他40年艺术追求足迹的《汤万清作品集》。陈立言感慨地说:“谁都希望早日成功,然而,早成与汤万清无缘。看看画家一头银丝闪闪发光,眼神充满自信,油然觉得今日的阳光应属于大器晚成者。”



▲汤万清

## 一生求变,八十“变法”

2004年至2005年,汤万清连续应邀参加日本亚细亚现代美术展(国际展)。2009年,他还应邀赴法国参加第九届中国文化艺术交流展,荣获“金奖”并被授予“杰出艺术家”和“中欧文化艺术特使”称号。2010年,他在长沙市芙蓉美术馆举办个展。

晚年随女儿定居北京后,年逾古稀的汤万清仍未放弃对艺术的终极追求。萦绕在他心头的,始终是李可染先生的教诲:学习传统要“以最大的功力打进去,以最大的勇气打出来”;在创新上,则提倡“可贵者胆,所要者魂”。他毅然放下自己业已成熟的风格,想要找寻一种笔墨应为当下的创新,竟迸发出了更加旺盛的创作激情,作品呈现出更加精湛的技巧和更加不凡的气度。用汤万清自己的话来讲,“不做第一,但做唯一”。

他笔下的水墨大写意,追求与古人的画、与别人的画、和自己过去的画拉开距离,发挥笔墨造型,淡化形象,强调笔墨意趣,进入自由境界,画自己心中的画。在炉火纯青中追求创新,在宏大气势中完美细节,他的作品令人耳目一新,在国内外屡受好评,并引起收藏家的关注。

今年1月13日夜,人们眼中“清瘦干练,严肃认真、温柔坚毅、激情内敛、不事张扬,虚心若谷”的汤万清在北京故去了。终其一生,他六十多年如一日地始终笔耕艺田,不辍画业,留给后人的不只有幅幅大气磅礴的作品,更有对艺术永不停止攀登的精神财富。

(记者 肖捷)



▲汤万清生前作品

## 名家点评

汤万清先生在中国画艺术上追求不息,探索不止,固有顿悟,后有顿变,而变则出新,出奇并可制胜。从写实到写意,从重景到重意,从拘泥到奔放,几乎是循序渐进,逐渐地显示出画家熟谙的传统功底和作为艺术家应有的灵气。

——前福建省美协执行副主席汪易扬

汤万清年近八旬时,能创造出有如此磅礴气势、意蕴深远、情趣兼备的作品,不仅是因为他有丰富的生活经历和艺术经验的储备,还在于他有不同凡响的勤奋和探索精神,更在于他有过人的艺术悟性。

——中国美术家协会理论艺委会主任、中央美术学院教授邵大箴

万清兄毕生为艺,从报刊设计、刻花剪纸、仿古创汇、写生创作,寻师学艺,专擅水墨,旅展东瀛,定居岭南。寒来暑往,每一步都付出艰辛才有所建树,已成画格本属清峻秀美一路。而今突变而成雄健畅达、豪迈浩荡、浪漫飞扬、奔腾开合,交融混响,磅礴气势,无容置疑,是羽化飞升,是自家境界。可称“顿悟”,颇具禅意。

——著名画家、原湖北美术学院院长陈立言

## 75岁娱驰换膝关节 医生巧用“鸡尾酒”镇痛

近日,家住株洲石峰区今年75岁的易娱驰在株洲市中医伤科医院接受了双膝关节置换手术。值得一提的是医生在术中为她实施了“鸡尾酒”方案。

“膝关节置换的术后疼痛仅次于分娩之痛。”伤科医院副院长、膝关节科学科带头人吴慧敏称如何在术后实现有效的镇痛一直以来是摆在医学界面前的一道难题,2015年国际上推出的“鸡尾酒”方案是个转折点,具有里程碑意义。同年,株洲市中医伤科医院在临床上正式使用这一镇痛疗法。

### 一用镇痛泵就呕,“鸡尾酒”解围

家住株洲石峰区的易娱驰,膝关节病痛已有很多年,且有逐年加重的趋势,这让她寝食难安。在多年保守治疗看不到一丁点希望的情况下,她来到伤科医院膝关节科寻求进一步治疗。

“患者有严重的膝关节退变,保守治疗已没有效果。”吴慧敏表示膝关节置换将消除易娱驰的病痛,大大改善其生活质量。易娱驰的手术很成功,术后医生给她使用了镇痛泵,“患者的反应很强烈,一打开就

呕吐,不得不关掉。”据悉,有些患者使用镇痛泵后,会出现心慌气短、呕吐等不良症状,临床上还不少见。“我们早就考虑到了,对膝关节手术实施的是多模式联合镇痛法,包括术前模式,主要是中医加西医,术中模式主要是‘鸡尾酒’方案,术后模式主要是使用镇痛泵加中医,必要时服用止疼药。”吴慧敏介绍,在给易娱驰进行手术的过程中,就已在关节囊、截骨面等处实施了“鸡尾酒”方案,以达到减轻术后疼痛的目的。

### “鸡尾酒”加新手术方式,让患者不再疼痛

据介绍,所谓的“鸡尾酒”方案就是将多种药物混合在一起来达到治疗、镇痛的疗效,和调制鸡尾酒相似,因此得名。临床上常用于治疗类风湿性关节炎,艾滋病等,“在骨科,主要是运用于一些大手术,如关节置换,尤其是用于膝关节置换的术后镇痛,效果明显。”

“当然,每个医生的‘鸡尾酒’调制方案不同,这都是在临床上摸索出来的。”吴慧敏称从2015年开始,伤科医院就将规范化、系统化和标准化的“鸡尾酒”镇痛方案运用于临床上。

(见习记者 廖娜 通讯员 杜方江)

## 治疗关节功能障碍 市二医院康复科有新招

很多老百姓认为“伤筋动骨一百天”,所以在手术治疗后往往选择在家静养,也不敢活动,从而导致关节功能受限,疼痛加剧。其实,术后早期应在康复科经过系统专业的康复治疗,这样可以防止关节粘连,预防肌肉萎缩,减少关节功能障碍,减轻患者痛苦,加快康复进程。

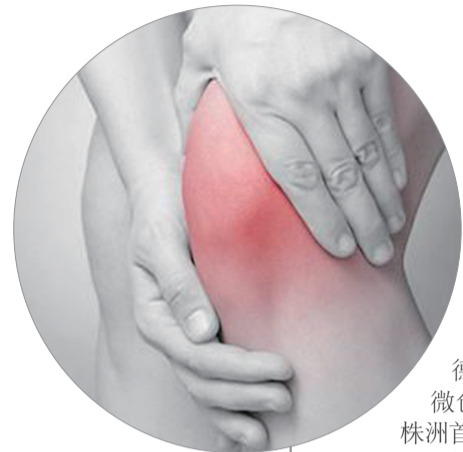
家住石峰区的黄某由于三个月前摔倒导致锁骨骨折,手术后因担心自己活动会导致钢板断裂,所以术后一直不敢活动肩关节,以致肩关节活动僵硬伴疼痛而影响睡眠。在株洲市二医院,经过康复治疗师一次手法治疗后,活动范围明显增大,自我活动很轻松。黄某也后悔不已,早知道就早点来康复科治疗了。

李女士患有肩周炎半年,曾在株洲多家医院做过康复治疗,治疗时痛苦不

已,但效果并不理想,拿筷子吃饭都成问题。抱着试一试的态度,她来到了株洲市二医院康复科,经过一次手法治疗后,效果非常明显,治疗时的疼痛也是可以耐受的,李女士非常感激,也找到了康复的信心。

据了解,在株洲市二医院康复科有很多肩关节活动受限而慕名来做康复治疗的患者,科主任林健介绍:“无论是肩周炎还是外伤导致的肩关节活动障碍,都应该尽早来医院康复科系统治疗,因为时间久了,很容易形成肩关节粘连、肌肉萎缩等,疼痛也会越来越重,这样再做治疗,患者需要付出更大的代价——治疗时间更长、费用增加、疼痛加剧,然而我科采用最新治疗技术后,效果都还不错!”

(见习记者 廖娜 通讯员 刘桂先)



## 恺德医院微创治脐疝 患者次日便可下床

本报讯(记者 何春林 通讯员 黎婕妤)近日,北大医疗株洲恺德心血管病医院成功通过微创手术治疗脐疝,这也是株洲首例。

今年62岁的毛阿姨一直有块“心病”,就是她肚脐眼部位鼓出了一个肿包。毛阿姨说,这个鼓包已经伴随她多年了,生完小孩子之后就有了,一开始并没有怎么在意,现在越来越大了,让她感到很很不安。

为了解决这个“心病”,她找到了北大医疗株洲恺德心血管病

医院普外科主任杨朝军帮忙。杨朝军表示:毛阿姨可能是因为生小孩引发了脐疝。由于毛阿姨平时很忙,又不愿意通过开刀治疗。于是,他们对毛阿姨实施了微创治疗,这也是我市第一起通过微创手术治疗脐疝成功案例。值得高兴的是,毛阿姨第二天就可以下床活动和自己吃东西了。

“以前都是开刀治疗,创伤大,费用高。”杨朝军说,随着医疗技术发展,微创手术就很好解决了上述困境,患者住院时间短,费用低,而且伤口小恢复也快。

## 当心“撞”出来的乳腺脓肿

家住芦淞区的李小姐今年不过30岁,女儿3岁,早已停止哺乳2年多,可是最近一段时间,左乳反复肿痛,一直持续了20余天,这期间去过医院检查,医生穿刺抽

出一针筒黄色脓液,她才如梦初醒,原来自己是得了乳腺脓肿。几天之后,李小姐见左乳肿痛减轻,便选择了在家吃药,不料还没过一周,肿痛又加剧了。

原来,2个月前,李小姐在健身房不慎摔伤,撞到左胸,当时很痛,用过喷敷伤药稍有缓解,事后左乳淤青慢慢消退了,虽然局部可摸到肿块,但没感到疼痛,也就没多想。

市三三一医院颈胸外科医生介绍,突如其来的外伤导致脂肪坏死发生无菌性炎症,最终形成

了乳腺脓肿。只是这种病例是少之又少,李小姐身高160cm、体重75kg,结合钝器伤,再加上伤后处理不当,就不难解释为什么会患上乳腺脓肿了。

在三三一医院通过检查,颈胸外科医生向李小姐推荐了适合她这个病症的小切口脓肿切开置管引流术,前后不到十天就痊愈出院了。

据悉,乳腺脓肿不仅只见于哺乳期,肥胖、患有糖尿病、服用激素及年老体弱者一旦乳头破损导致乳房脓肿,发生乳腺炎,处理不及时也可能罹患此病。所以,平时做好乳房卫生,预防第一,及时治疗才是正道。

(通讯员 李敏娟)

## 微笑株洲,口腔普查 千诺齿科2018百场公益义诊正式启动

1月13日下午,由千金健康城、千诺齿科、湖南千金大药房连锁有限公司举办的“微笑株洲,口腔普查”千诺2018百场公益义诊启动仪式在千金健康城举行。

健康城总经理范巧、千诺齿科总经理易洪涛出席了本次活动。与此同时,株洲市爱心人士联合会、株洲光耀康乐志愿者协会、株洲市大同社会工作服务中心和各个社区负责人也来到了

活动现场。在株洲市芦淞区卫计局的指导下,千金健康城千诺齿科开展了本次大型义诊活动。千诺齿科将带领专业的专家团队,走进社区免费为市民进行牙齿的健康检查和相关知识宣教。从而增强全民口腔健康的自我意识和自我口腔保健能力,达到提高全民口腔健康水平,预防和控制口腔疾病。(见习记者 廖娜)