

680岁炎陵马尾松 入选我省十大树王

我市还有6株“湖南最美古树”



▲位于炎陵县鹿原镇东风村老屋背组、树龄680年的湖南“马尾松王”
通讯员 范立华 摄

本报讯(记者 何春林 通讯员 李茂春 范立华)记者昨日从市旅侨局获悉,由省绿化委员会、省林业厅主办的寻找“湖南树王”活动结果日前出炉,其中炎陵县鹿原镇东风村老屋背680年古马尾松获评“湖南树王”中的“马尾松王”,炎帝陵新殿前古罗汉松等6棵古树获评“湖南最美古树”。

湖南“马尾松王”位于东风村老屋背,树龄680年,胸径1.7米,树干在两米高处一分为二。树冠远看呈镰刀状,似天工造物。古松生于竹林之中,清风徐来,竹浪松涛,颇有意境。《金紫峰古典》传说此树为金紫峰之花落地所化,深受人们喜爱和崇拜。

树龄1700年的炎帝陵新殿前古罗汉松,与炎帝陵景区神农大殿遥遥相望。这棵树刚好有56个枝丫,寓示中华56个民族紧密团结,繁荣昌盛,共同守护中华民族始祖神农氏祖陵。从外观上看,这棵树高10.8米,胸径1.34米,树冠5.5米,枝繁叶茂,郁郁葱葱,生机盎然。

去年,省绿化委员会、省林业厅主办了寻找“湖南树王”活动,历时8个多月,结合全省古树名木资源详查,评选专家根据树龄、树体两个定量指标,综合树形、保护价值、人文内涵等三个定性指标,为推选的古树打分,从樟树、枫香、银杏、桂花、柏木、闽楠、罗汉松、马尾松、杉木、南方红豆杉等10个树种中推选出了10株“湖南树王”,109株“湖南最美古树”。

另据记者了解,去年,我市完成了城区古树名木普查更新,城区古树名木共141株。

相关链接

我市的“湖南最美古树”

- 炎陵县霞阳镇九龙村古樟树(1100年)
- 茶陵县虎路镇石朱村古银杏(1000年)
- 炎陵县十都镇车溪村古杉木(1000年)
- 炎陵县鹿原镇炎陵村炎帝陵古罗汉松(1700年)
- 炎陵县下村乡大横溪村古南方红豆杉(1000年)
- 攸县黄丰桥镇温水村龙王庙年古南方红豆杉(2416年)

其他「九王」

1. 湖南樟树王 永州祁阳县黎家坪镇官塘村

树龄1138年,胸径6.5米。需14个成年人方可合抱,相传为唐僖宗乾符六年(公元879年)10月,黄巢起义军北上经祁阳直下潭州途经官塘宿营时所植。



2. 湖南枫香王 常德澧县复兴镇顺林桥居委会蚂蝗堰

树龄1020年,胸径2.12米。1925年4月,贺龙出任澧州镇守使时,曾在树下开仓发粮救济饥民。树兜原有树洞,可放置一张方桌和4条大板凳,后在1985年树体加固培土保护中被掩埋。



3. 湖南银杏王 永州东安县南桥镇马皇村五组罗汉山

树龄2500年,胸径3.84米。系春秋战国时期古越人所栽种,被称为“湖南第一古银杏”,年结果近千斤。2016年,成功入选中国十大最美古银杏。



4. 湖南桂花王 益阳安化县龙塘乡夏植村仁家桥土地庙

树龄1000年,胸径1.11米。主干离地约一米处,向上分生七个主枝,并蒂共生,被称为“七仙聚首”。清末大书法家黄自元幼年时常在桂花树下临摹诵书。



5. 湖南柏木王 湘潭市湘潭县排头乡黄荆坪村隐山庙

树龄880年,胸径1.47米。又名垂丝香柏,为南宋理学家胡安国手植。该古柏与连理银杏、胡文定公墓、三贤祠等历史建筑古迹和古树名木,一起见证了隐山文化发展历程,在湖湘文化史上具有十分重要的历史意义。



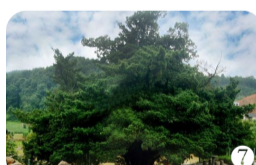
6. 湖南闽楠王 张家界桑植县凉水口镇利溪坪村

树龄500年,胸径1.68米。主干笔直,冠盖如云,直冲云霄,十分优美。近代以来,该树历经数劫,但在百姓保护下仍旺盛生长,是群众乡愁的寄托。



7. 湖南罗汉松王 长沙市浏阳市小河乡田心村罗汉公园

树龄1900年,胸径1.49米。中国共产党早期先锋党员罗汉即出生于于此,因与千年罗汉松同名,小河乡依托古罗汉松建设了罗汉公园,既保护了古树,又传承了红色精神。



8. 湖南杉木王 邵阳城步县长安营镇大寨村

树龄1600年,胸径2.2米。属东晋时期人工所植,四周伴有古杉群落,原树高28米,因雷火灾烧致树尖断落,内有巨大树洞,沧桑雄伟,具有丰富的历史文化内涵。



9. 湖南南方红豆杉王 郴州资兴市州门山镇杨公塘村上垅组

树龄1000年,胸径2.1米。文化底蕴丰富,当地有诗云:“黄山秋晚泛菊香,梦海紫杉生宝光;剔透晶莹红似火,相思粒粒寄衷肠”。



“乡贤”一词,顾名思义,是乡民心目中的贤人君子,用今天的话来说,他们有德才有才有望。乡贤文化是中国古代乡土社会的一朵奇葩,历千百年而留芳,对于今天传承优秀传统文化,构建新时代的社会主义核心价值观具有积极的借鉴与启示意义。

在漫长的历史中,株洲出现了许多的乡贤,他们成为那个时代的楷模。比如,马家河罗氏家族,产生了明代湘潭首富罗瑄,清代进士罗典、罗修源,革命烈士罗学瓚、罗哲等许多杰出人物,他们成为株洲历史上一道道闪烁的风景。

罗典:首将湖湘文化推向历史高峰的人

——走近古桑洲罗氏家族乡贤·之一

□ 余意明

选择罗典作为株洲乡贤的第一篇,是因为他本人完全具有这个分量。

2015年,岳麓书院与凤凰网推出的“湖湘文化十杰”评选活动中,罗典是36名入围的候选人。后来因种种原因,他并未进入“湖湘文化十杰”名单,但罗典在湖湘文化史上的杰出地位是公认的,被人誉为“湖南的孔子”。

湖湘文化在历史上是一个没有什么大的影响的地域文化,没有产生过群星效应。直到罗典主持岳麓书院,带出了大批的湖湘弟子,弟子

又带出了大批的弟子。罗典是第一个将湖湘文化推向高峰而具有全国影响力的人物。这些人在晚清以后,成为中国政治界、思想界、文化界一股强大的力量。钱钟书先生曾说:“中国只有三个半人:两广算一个人,湖南算一个人,江浙算一个人,山东算半个。”杨度说,“若道中华国果亡,除非湖南人尽死”。乱世中的湖南人在国家、民族的存危之中发挥了中坚作用。

1808年,罗典去世后,经朝廷批准,入祀湖南乡贤祠。



◀罗典像

1 罗典的为人

从清代一些官宦名流及罗典儿子等为罗典写的评传来,罗家并不宽裕,罗典中举后家里还请不起客。但罗典从小勤奋而聪明,29岁在湖南举人考试中夺取第一名,4年之后又考取进士。罗典中进士后,选庶吉士,授职编修,后做过河南副学政、江南道御史、四川学政,1770年后,先后做过工部、吏部给事中,1774年,56岁的罗典任鸿胪寺少卿,1775年离开官场。

罗典虽然多次受到乾隆皇帝的表扬,但没有做到封疆大吏。这可能与罗典本人的为人及乾隆时期官场风气不正有关。

罗典做人的原则性非常强,漠视官场的潜规则,眼睛里进不了沙子,看到不平、不公之事,喜欢说出来,甚至喜欢打抱不平。这是封建官场之大忌。据说,他看不惯佞臣和珅所作所为,经常予以指责。和珅极度反感,到乾隆面前搬弄罗典的是非。乾隆深知罗典的为人,讲了公道话:“罗典是正经老实人”。其实,老实并非懦弱,而是不够圆滑,过于较真。

罗典以侍母为名请辞还乡,先到常德明江书院任主讲。1782年,湖南巡抚李世杰聘罗典为岳麓书院院长。

对湖南来说,多出一个或者少出一个封疆大吏,影响不大。和珅对罗典的排斥,让罗典的后半生得以全身心地投入教育,这又是湖南之大幸。

2 全国闻名的经学及诗文大家

罗典活了90岁,读书做官教书,留下了大量的学术著作及诗词文章。很可惜的是,后人对罗典的东西缺少研究。造成的原因,一是罗典长寿,留下了对《易经》《春秋》《尚书》《诗经》等大量的注释著作;二是湖南本地儒学大家不多,而且与江浙一带不同,不怎么喜欢研究别人现成的东西,更喜欢自成一家,曾国藩、罗泽南、刘蓉和郭嵩焘,还有王闿运等,大多如此。三是晚清至民国,中国进入了百年乱世,1905年清朝政府取消了科举,读书人多无心再去研究国学经典了。

罗典不仅是一个国学大家,而且是文章大家,诗文冠绝,陈独秀曾称“罗典文章甲天下”。很可惜的是,由于罗典在教育上的杰出成就,反而掩盖了其学术、文章上的光芒。

3 罗典的师生「从游之乐」

罗典于教育上的成绩,在湖湘大地上是光芒四射的。主教岳麓书院27年之久的山长罗典,塑造了湖南人才群体,还培养了清代湖南第一个状元衡阳人彭俊。

近代著名教育家、清华大学校长梅贻琦先生曾倡导大学师生的“从游之乐”,即“大鱼前导,小鱼尾随”。他在《大学一解》中比喻说:“学校犹水也,师生犹鱼也,其行动犹游泳也,大鱼前导,小鱼尾随,是从游也,从游既久,其濡染观摩之效,自不求而至,不为而成。”

这种“从游之乐”有利于人才群体的打造,深为现代教育界人士推崇。其实早在100多年前,罗典在岳麓书院执教的时候,就开始了大小鱼的“从游之乐”教学。罗典的学生严如煜在《鸿胪寺少卿罗慎斋先生传》中回忆在岳麓书院就读的情景:罗典“晨起讲经义,暇则率生徒看山花,听田歌,徜徉亭台池坞之间。隐乌皮几,生徒藉草茵花,先生随所触为指示”。教师与学生平等嬉游,关系亲密融洽。正是借着师生之间频繁的平等交往与对话,一大批的湖湘弟子从传统的师道尊严式的单纯受教中解脱出来,罗典的教育方式在今天仍然有借鉴意义。

罗典还注意将学生的品德教育与时务结合起来。他主张:“务令学者陶泳其天趣,坚定其德性,而明习于时务。”务实,不仅是一种价值取向,也是一种尊重事实、追求真理的思想方法。岳麓书院所坚持的“学贵力行”的思想传统,还表现在把知和行看成是一个互相促进、不断深入的过程。罗典的这种教育思想贯穿的是“实事求是”和经世致用。在晚清后期,岳麓书院大批的学生参与到社会的改造与实践去,这与罗典是分不开的。

4 拒绝私了科举舞弊案

清代科举考试屡有营私舞弊者。1798年秋,湖南正举行举人考试,罗典担任山长的岳麓书院有近100名学生参加。考完之后,学生们围绕罗典,将自己的答案默写出来。当看到学生——湘阴人彭玳默写出来的文章时,罗典大为赞赏,说“孺子可教也,彭玳,你发挥得非常好,或能高中第一”。

揭榜那天,彭玳目瞪口呆,第一名叫傅晋贤,自己居然名落孙山。大家鼓励他去找罗典。

八十高龄的罗典听后十分震惊,说,“此事必有蹊跷,彭玳,你去申请查试卷”,彭玳发现自己的试卷离奇失踪。罗典马上给湖南巡抚、监考主官姜晟写信,请他调查。不久,湖南乡试的闹墨出版,彭玳发现,自己的试卷被署上了“傅晋贤”的名字。经查,原来傅晋贤用银子买通考场工作人员樊顺承等,将彭玳的试卷替换成了自己的试卷。

科考舞弊,是要杀头的。傅晋贤马上找彭玳私了,表示愿意出钱给他捐一个知县。彭玳找到老师罗典反映情况。

公正严明的罗典闻此大怒,说,“私了违法,万万不可”,并给湖南巡抚姜晟写信要求严惩舞弊者。

彭玳终于成为此次举人考试的解元,而傅晋贤、樊顺承等最后被处死。轰动湖南的科考舞弊案得到公正解决。