

人行道咋成了停车场?

市长热线办:属建设遗留问题,将尽快铲除



▲人行道被停车位占据 记者 贺天鸿 摄

记者 贺天鸿 核实

昨日下午,记者来到现场看到,人行道上确实有多个停车位,大部分车位都已停放车辆,导致人行道完全被占,行人只能走行车道。

对此,记者向黄程保健神农康复医院相关负责人进行了求证,据其介绍,这些停车位属遗留问题,“沿线路段建设风光带时,这个区域就是临时停车场,这些停车位都是当时遗留下来的,并非由医院私人规划”。

该负责人还表示,上个月,由市长热线办牵头,芦淞区交警、城管以及建设方湘江集团曾进行过协商,当时制定了整改计划,准备将现有的多个停车位进行清除,在不影响行人通行的情况下,仅保留2个停车位,具体清除工作由湘江集团实施。

对此,市长热线办相关负责人予以了确认,并表示将尽快联系相关部门,对遗留的停车位进行铲除。



昨日,市民张先生拨打晚报新闻热线28829110反映:河东湘江风光带黄程保健神农康复医院门口的人行道被停车位占据,行人通行不便且不安全,希望有关部门能够予以清除。

反映

又现“假币换真钞” 还好,她及时识破

昨日,张女士拨打晚报新闻热线28829110反映:一名中年男子到我店里买烟,用了“假币换真钞”的套路,幸亏我警惕性高,识破了他的套路。

记者 刘玺 核实

张女士在石峰区湘天桥开了家小超市,昨日上午8点多,一名男子来到店内,说要买包精工白沙香烟,还递了张百元钞票给她。

“我用验钞机验了是真钞,把烟递给男子,刚准备找他钱时,他说自己有20元零钱,我就把百元钞票归还,他很快把钱放进了上衣口袋。”张女士说,男子掏出的20元面额的钞票非常破旧,又提出还是给百元钞票算了。

“我当时就觉得不对劲,多留了个心眼。”张女士说,随后,男子从裤口袋掏出一张百元钞票,她接过认真摸了摸,感觉是张假钞。

正当张女士转身准备再次用验钞机验钞时,男子突然跑了。“这张钞票水印模糊,我验了,果然是假钞。”张女士说,该男子身高约1米7,操本地口音,希望同行碰到类似情况要多加注意,以免上当受骗。

现场

油价2018年迎来首涨 城区加油站昨晚“排长队”

2018年首次成品油价格调整迎上涨。按照现行成品油价格形成机制,自1月12日24时起,国内汽油、柴油价格每吨分别提高180元和175元。

调价后,92号汽油为6.94元/L(每升上调0.15元);其他油品标号每升均上调0.16元,调价后的95号汽油为7.38元/L,98号汽油为8.18元/L,0号柴油为6.67元/L。

以加注92号汽油的小车为例(一箱油约可加50L),调价后加满一箱油要多7.5元。而物流运输方面来看,以载重50吨的卡车为例,重载行驶百公里油耗在40L左右,月跑10000公里,调价后月度油耗成本将增加640元左右。

昨晚7点半,记者走访发现,城区多个加油站都已排起了长队。加油员表示,每次涨价前夜,都会有很多车主前来加油。

有统计显示,在过去的2017年,国内成品油价格共经历了25次调整,呈现“11涨6跌8搁浅”,汽油累计涨幅为435元/吨,柴油420元/吨。(记者 戴凇)

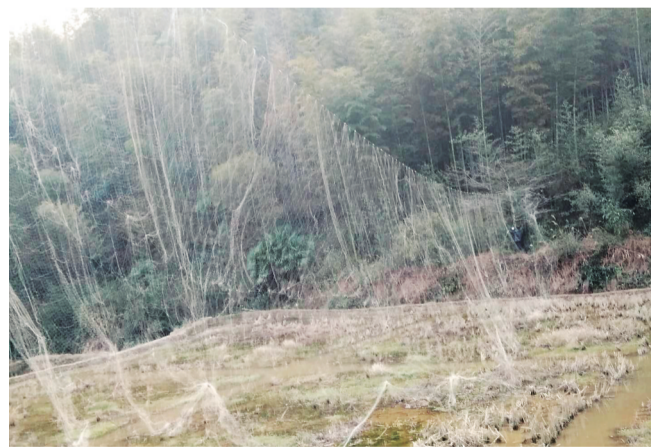


▲昨晚7点半,长江路一加油站,车辆排起了长队 记者 戴凇 摄

举报

捕鸟者在山谷设网 志愿者接举报拆除

1月10日下午1点,湖南护鸟营接到举报称,醴陵市官庄镇大冲有多张大鸟网。随后,醴陵护鸟营营长张雪健带领几名志愿者前往该地进行拆除。



▲志愿者在现场发现的捕鸟网 受访者供图

记者 赵露 核实

当天,经过数小时行程,志愿者终于在下午5点找到了鸟网。张雪健介绍,鸟类穿越山林一般会经过山谷,而这些鸟网就铺设在一个山谷处。

“现场共有7副鸟网,每副高达二三十米,长一两百米,牵连在一起把整个山谷都覆盖了。网上有价值的鸟已经被取走,只剩下一些乌鸦、麻雀的尸体,共20多只,网下尽是羽毛。”张雪健说,从现场情况来看,架设鸟网的是非常专业的捕鸟人,7副网全是

“绝鸟网”,网眼极小,会对过往的鸟类造成很大伤害。

当地村民告诉志愿者,架设鸟网的人每次都是用蛇皮袋前去装鸟。

因为鸟网较高,志愿者只好爬到树上,再用竹篙拆除并烧毁。据了解,醴陵护鸟营志愿者去年拆除了170多副捕鸟网,此次是他们近年来拆除的面积最大的捕鸟网。

目前,醴陵市森林公安局已介入调查。

太空灾难片《太空救援》昨上映 这次不是美式大餐 而是俄式猛菜

一提到热门的太空题材电影,影迷们马上会想到《星际穿越》《火星救援》《地心引力》这些好莱坞大片。昨天上映的《太空救援》,则是一部完全不同于好莱坞风格的俄罗斯电影,为吃腻了美式大餐的观众带来了一次全新的观影体验。

电影根据真实事件改编,成本不足5000万,上映后即迎来口碑票房双丰收,首周末票房达到700万美元,打破了俄罗斯本土首周票房纪录,IM-DB评分高达7.3分,还获得了俄罗斯总统普京的力挺。

真实成最大亮点

真实还原“礼炮七号”救援奇迹

《太空救援》是一部真实还原人类历史上公认的太空救援奇迹——拯救“礼炮七号”空间站的太空灾难片。

1985年2月11日,服役了两年多的“礼炮七号”突然与地面控制中心失去联系。专家分析很可能是因为它的电源系统出现故障,导致整个空间站的通讯系统失效。由于当时的大环境正处于“苏美冷战”时期,太空探索除了承载着科学使命之余,也担当了很大程度的政治使命。前苏联人不愿意放弃“礼炮七号”,于是工程师维克托·阿约金和退役宇航员弗拉基米尔·费奥多罗夫临危受命,肩负起了这项惊心动魄的太空救援任务。

铁血网主编孙强认为,这部电影对所有太空迷来说都是一场视觉盛宴:“这是一次真正的勇气之旅,那段尘封已久的救援事迹当得起人类航天史上的奇迹,《太空救援》这部电影带回了前苏联那个时期独特的时代记忆,重写了英雄无畏的硬汉传奇,更是人类科学文明与太空探索历程中浓墨重彩的一笔。”

《太空救援》最大的魅力就在于它的“真实”,从“礼炮七号”的突然失联,到“苏美冷战”的背景,再到两位航天员在检修过程中遇到的一些困难,《太空救援》对这一历史真实事件做到了高度还原。

启用大量真实太空服役设备拍摄

对于太空题材这一几乎不可能靠实景拍摄的领域来说,如何将真实与特效更好地结合,成为了影片成功的关键。在《太空救援》拍摄过程中,俄罗斯太空总署提供了大量的帮助,众多曾真正在太空中服役过的设备成为了实拍素材,这是同类影片中难得的“超高规格”待遇。

为了更好地重现真实场景,《太空救援》剧组搭建出了巨型摄影棚,并集结了一支“战斗力”十足的拍摄团队。影片中四十分钟的零重力镜头都是通过特效配合挂钩、绞盘等为本片量身定制的器械精心制作而成,媲美真实的拍摄效果让观众仿佛穿越到了真正的空间站。另一方面,它的细节处理也很真实。从宇航员的宇航服、地面控制中心、飞船、空间站等场景呈现出来的质感,都非常真实地还原了那个年代的风貌。

尽管成本有限,但《太空救援》的特效画面却相当逼真,其中空间站对接完成、冷冻后因温度升高融化的水滴都通过3D效果——呈现,连作为亲历者的俄罗斯宇航员看过后都表示拍得很不错,场景非常真实。这一切正是得益于俄罗斯在宇航领域的丰厚积累,其世界一流的航天工业及丰富的历史经验让太空题材电影“如鱼得水”。

为业界提供太空片的另一种可能

过去,太空题材电影长期被好莱坞所把持,其凭借庞大的制作费用,精良的特效水平形成了自己独有的影响力,而《太空救援》则以自身的成功为业界提供了太空片的另外一种可能。

资深影评人曾念群在看过电影后直言,“《太空救援》真实的再现、真诚的拍摄以及震撼感官的视效,都成功地挑战了好莱坞在太空题材影片中的霸权。影片对时代感的把握非常精准,形神兼备,在太空探索中作出突出贡献的人物,性格塑造得非常成功,他们含蓄而内敛,但骨子里却充满了勇气和牺牲精神,这样准确的呈现难能可贵。”

知名科幻电影影评人“电子骑士”也提到,长期以来太空题材被好莱坞垄断,给观众造成一种错觉,似乎太空故事只和美国有关,而事实上航天大国不止美国,这次《太空救援》就体现出了俄罗斯的民族性。“这也给我们中国电影人带来了启示,我们的科幻电影不应该盲从好莱坞,而要有不一样的眼光。”他尤其指出,该片成本相当低,“这样的成本能做出这样的画面,制作水准出乎意料。”

短评 《太空救援》给中国电影人带来启示

“今天的科幻就是明天的科技,2018年长征五号发射、嫦娥四号探月、北斗卫星组网,35次发射次数将创历史新高,我们的科幻片能不能想办法跟上这个节奏?”在首映式的映后交流中,多位航天、电影、科普专家争相为中国科幻电影的未来开出药方。“资深影评人曾念群认为,现在中国科幻电影的确让人有点着急,“在科幻创作领域我们算是刚刚起步,科幻创作在中国电影领域基本上是缺席的。科幻创作领域应该是跟科技发展同步的,有时候甚至可以引领科技的发展,在世界科幻史上曾经很多的幻想后来都成为了现实,这是我们生产力的一个代表,所以中国电影在科幻这一部分不应该缺席,也不应该被忽视。目前中国已成为全球少数几个拥有顶级太空技术能力的国家之一,学界也不乏好的科幻IP,然而我国优质的科幻电影却一直在‘拍着’,我认为每一个中国科幻电影人都该好好看看《太空救援》。”(据北京晚报)