

回顾 2017·话题音乐

民谣依旧方兴未艾 嘻哈改变流行风向

回顾2017年,华语乐坛虽不比影视行业那般热火朝天,仍出现了不少新气象。2017年年初,赵雷一首《成都》成为刷屏金曲,民谣热似乎方兴未艾;下半年,一档《中国有嘻哈》改变了流行风向,让一向小众的说唱成为2017年最时髦的音乐;罗大佑、朴树等乐坛“老炮儿”交出音乐成绩单,褒贬不一;吴莫愁、窦靖童等新生代歌手进一步开拓不同曲风,为华语乐坛带来更多新意。

我们选择了十张值得关注的唱片/单曲,带你回顾2017。

4 陈冠希《一只猴子》

2017年,陈冠希推出了多首国语说唱作品,并在9月发行专辑《一只猴子》。《中国有嘻哈》炒热了说唱音乐,陈冠希以往的音乐作品也再度被人提起。他的《Please Steal This Album》《三角度》均是粤语说唱佳作,但是与旧作作怀念相比,陈冠希的国语新作却没有引起太多关注。跟很多粤语说唱歌手一样,陈冠希不算灵光的普通话阻碍了他的发挥,语言仍然是他进军内地市场的障碍。

6 李宇春《流行》

在2017年QQ音乐数字专辑累计销量排行榜中,李宇春的《流行》位居第二,第一位是2016年上架的《周杰伦的床边故事》。也就是说,2017年11月发行的《流行》,仅用1个月时间就成为了该年度数字专辑的销量冠军。李宇春粉丝的购买力仍然不容小觑。

5 Gai《火锅底料》

去年最火的音乐节目《中国有嘻哈》中,嘻哈歌手Gai唱着“我吃火锅你吃火锅底料”,让大众见识到嘻哈歌手的精气神;这首歌与他自带的狂放、江湖气和直率,对看惯荧屏“塑料友谊”的大众而言十分新鲜。Gai一路从海选杀到决赛,最终成为《中国有嘻哈》双冠军之一。

6 孙燕姿《跳舞的梵谷》

近年甚少出现在公众视野的孙燕姿,在2017年逐渐回归。去年年初,她破天荒参加了综艺节目《我想和你唱》,去年年底更发行了新专辑《跳舞的梵谷》。已为人母的孙燕姿没有交出一张温情脉脉的作品,相反,孙燕姿在专辑中尝试了歌刚、摇滚等元素,风格颇为狂放,展现出多面的孙燕姿。

7 吴莫愁《造作》

吴莫愁与虾米音乐“寻光计划”已经合作两次了,2016年的《90》和2017年的《造作》,她均通过“寻光计划”与一众新晋创作人合作。黄一、ZHI16、P-ink、光怪陆离等新锐音乐人参与到专辑的制作中。《造作》成了一个极好的平台,让更多年轻创作人的作品能够被听见。天马行空的吴莫愁与多位风格多变的90后音乐人“联姻”,碰撞出来的火花的的确很有趣。

《造作》喧闹、张扬甚至带点癫狂,这就是吴莫愁和多位90后音乐人共同打造出来的年轻世界。

1 朴树《猎户星座》

朴树跳票多年的新专辑《猎户星座》终于在2017年面世,并开展了新一轮巡回演唱会。重回公众视野后的朴树承受着不少争议,有人认为是《猎户星座》中的朴树已经江郎才尽,专辑并不值得七年的等待;也有人认为朴树人到中年仍保有少年情怀,专辑制作比以往更加精细。

2 罗大佑《家Ⅲ》

罗大佑再次发行新专辑,《家Ⅲ》是1984年的《家I》和《家II》的延续,《家I》是年轻时与父母一起生活的家,《家II》是成年后对独立成家的渴望,《家Ⅲ》则是自己成家立室之后的状态。《家Ⅲ》打破了人们对罗大佑的想象:他成了一个幸福的普通人,歌唱家庭、歌唱友谊、歌唱家乡。

3 赵雷《成都》

2017年第一首现象级歌曲出现在《歌手》舞台上:民谣歌手赵雷带来一首《成都》,一直被民谣粉追问“为什么还不红”的赵雷,终于如愿以偿地红了。从《董小姐》《南山南》再到《成都》,电视音乐节助民谣歌手迎来春天。

9 陈珊妮《战神卡尔迪亚》

陈珊妮的每一次作品都可以让人看出巧思,这张《战神卡尔迪亚》,陈珊妮将她一直关注的互联网年轻人作为专辑主题,把网络时代的孤独与充实、便利与不便、沉默与喧闹写进歌里。《战神卡尔迪亚》延续了陈珊妮一贯冷冽暗黑的音乐风格,她仍然带着那副俯瞰众生的女王模样,缓缓演绎着这张专辑。

10 窦靖童《Kids Only》

2016年,窦靖童首张专辑《Stone Café》的评价不俗。在第二张专辑《Kids Only》中不难听到熟悉的元素:中国乐器、戏曲念白等元素的应用似乎受到窦唯后期音乐的影响;唯一一首中文创作《Wu》中,她的中文唱腔几乎是王菲的翻版。(据羊城晚报)



“幸福荷塘”系列民生行动进行时

“一门式”政务服务、居家养老、全科医生零距离……

1 借助网络信息技术 创新手段贴近民生

自从“幸福荷塘”系列民生行动开展以来,荷塘区居民仿佛打开了全新生活模式,一项项新举措、新项目伴随着惊喜来到居民们身旁。

在民生服务方面,荷塘区的数字化智慧管理探索得到上下一致肯定。

按照“把方便带给群众、把复杂交给系统、把高效留给政府”的服务理念,近年来,荷塘区借助现代信息技术手段,全力推进“一门式”政务服务改革,构建了一个覆盖区、街道(镇)、社区(村)三级,线上线下功能互补、相辅相成的政务服务新模式,让群众办事基本消灭了部门概念,也消除了层级繁琐,全面提升了百姓的获得感和幸福感。今年5月,“一门式”政务服务平台荣获我省首届管理创新奖;11月,该区政务中心荣获了全国第二届优秀政务服务大厅荣誉称号。此外,该项改革工作还被人民日报、人民网、半月谈、新华社、湖南日报、湖南卫视等主流新闻媒体报道推介。

同时,该区还充分利用微信这一覆盖面广、精准便捷、成本低廉的“草根”工具,构建起覆盖全区、联通政民的沟通网络,让党委、政府的声音直达群众。目前,全区已建相关群组1890余个、群员13.9万余人,“在荷塘”“智慧荷塘”等公众号“圈粉”1.6万余人。通过微信群,荷塘区实现了政令直达、群众意见24小时在线直通,也让群众足不出户就能享受到贴心的“微服务”。

另外,由该区网宣办牵头,遴选了青年干部、资深网民、公众号运营者等组建移动互联网传播主创团队,用网络语言讲好了身边故事,弘扬了主旋律,传递了正能量。目前,该区已结合食品安全、医卫巡诊、学生就学、治安巡控、新兵入伍等主题,创作了《@荷塘人,关乎健康的免费福利!90%的人都不知道》《你见过凌晨4点的荷塘吗?》等一大批有感情、带温度的作品,平均阅读点击量达到近4万人次,最高达到近10万余人次。

2 细致入微,基本卫生服务居民满意度高达90%

为提高居民基本公共卫生服务工作水平,荷塘区通过精心部署,转变服务理念,创新服务模式,也取得了显著的成效。

“大姐,还没有轮到您,您可以先到那边进行健康体检!”近日,当社区的全科医生巡诊团队走进建设银行城东支行,把巡诊服务零距离送到居民身边时,居民心里乐开了花。在巡诊服务台前,全科医生认真地为居民登记、建档、测血压、测血糖、做心电图,并对居民分别进行了健康评估、指导饮食与用药。仅一个上午,巡诊团队就服务了103人,免费体检65人。

另悉,夏季天气炎热时,在开启周末日间巡诊的基础上,有些全科医生团队还推出了晚上巡诊模式,这一“健康夜市”深受居民好评。

今年内,该区28个全科医生团队深入辖区193个流动巡诊点、24个村、5个集市巡诊,实现了全域覆盖。通过巡诊,全科医生团队与广大居民建立了连续、紧密的服务关系,全科医生积极“圈粉”,找他们看病的居民越来越多。该区的大病进医院,小病进社区,康复回社区的“分级诊疗”格局逐步形成。

与此同时,上级医院专家和基层医护人员组成的“健康宣讲团”,会根据不同人群的需求以及季节多发病情,走进学校、小区、市民休闲广场举行健康讲座,当前已开展相关讲座91场次。

今年,该区医养结合模式也在实践探索中。11月,夕乐苑金山养护院在金山街道社区卫生服务中心正式投入运营,该养护院集“康复医疗、养生养老、亲情护理”为一体,目前已收住20余名老年人。

据最近开展的第三方问卷调查显示,荷塘区社区卫生服务中心(卫生院)和团队的居民满意度均达到90%以上。

▲茨菇塘社区卫生服务中心巡诊现场 受访者供图

3 多措并举,打开养老服务新模式

除开展“银龄互助”等公益项目,荷塘区委、区政府在发展养老服务的工作上也是下足了苦工。

今年初,荷塘区委、区政府启动“幸福荷塘”系列民生行动,大力发展养老服务业,充分发挥政府的引导作用和市场的决定性作用,调动社会各方力量,致力在全区逐步建立一个“以居家为基础、社区为依托、机构为支撑、法制为保障、医养相结合”的养老体系,促进“9073”养老格局的形成,打造“15分钟养老服务圈”,辐射社区的所有老人,让他们在家门口就能安享晚年、乐享生活。

荷塘区还率先在全市县区出台了《关于加快发展养老服务业的实施意见》《荷塘区老年人日间照料(居家养老服务)中心建设及运营实施方案》等规范性文件,完成了养老服务体系顶层设计。

目前,荷塘区确定了湘华、袁家湾、晏家湾、流芳、601、西子社区作为首批居家养老服务中心建设试点单位,通过采取政府承建、专业养老机构运营的方式,打造社区居家养老(日间照料)中心。老年人不出小区,就可尽享阅读、歌舞、运动、养生、保健等各类养老服务。

今年7月上线的荷塘区居家养老服务信息平台,采用了“民办公助”的模式,实现了“互联网+养老”服务。此类服务以社区为依托,以居家养老服务信息平台为支点,以22222099服务热线为纽带,整合社会各类行业资源,在老年人和服务商之间搭建一个快捷的公益桥梁——给老年人提供送餐、康复按摩、专护护理、理发、维修、上门开锁、管道疏通等家政服务和精神慰藉、法律咨询等个性化、多元化需求服务,构建起了荷塘区“安全、便捷、周到、温馨”的居家养老服务便民体系,用户好评率达98%以上。

此外,对于“三无”、独居、孤寡、特困等老人群体,荷塘区采取了政府购买服务的形式进行兜底保障,通过审核的老人每月可享服务补贴。

▶仙庾卫生院上门服务现场 受访者供图

(记者 肖捷)