

# 车内挂饰物被罚 50元 株洲车主的这张罚单引“围观”



▲这名车主因自家车内悬挂饰品被罚款50元 图片来自微信朋友圈

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 张雅君)最近,有一张图片在朋友圈里热传,我市一名驾驶员因为在车上悬挂物品,被交警开出了罚款50元的罚单。

不少市民纳闷,这罚单到底是真还是假?昨日,记者进行了调查了解。

## 车内悬挂饰物,多名车主被罚

根据朋友圈里的这张照片显示,罚单是在12月18日上午10点47分,在人民中路与红港路交叉口开出的。因为在机动车驾驶室的前后窗范围内悬挂、放置妨碍驾驶人视线的物品,被处以50元的罚款。

无独有偶。本月初,在田心上班的殷女士驱车回家,途经白石港与红港路交界处时被交警挥手示意靠边。

“我觉得自己没有任何违章,当时很纳闷。”殷女士表示,她靠边停车后,交警指出她车子后视镜上挂了一个大的毛绒挂饰,极易遮挡视线,影响行车安全。经过一番教育,交警对殷女士处以罚款50元的决定。

回到家中,殷女士在朋友圈写下了这段经历,分享给周边亲朋好友,引发关注。

## 车内饰物阻挡视线,存在安全隐患

记者走访发现,很多私家车驾驶室都被车主精心打扮过。有些小车的后视镜上,挂了平安符、佛珠、铃铛、香囊等,部分车主表示,这些是特意从寺庙买来保平安的;有些车主则在仪表盘或后挡风玻璃处放了香水、毛绒玩偶等。

对此,芦淞交警大队一中队中队长朱飞说,上述两例处罚均是真的。驾驶室后视镜上悬挂妨碍驾驶人视线的物品,按照我国《道路交通安全法实施条例》第六十二条第二项规定“驾驶机动车不得在驾驶室前后窗范围内悬挂、放置妨碍驾驶人视线的物品”,予以罚款50元。

据了解,车主在视镜悬挂一些不固定的饰品,车辆行驶中容易晃动,影响视线,分散注意力;而后挡风玻璃放置大型毛绒玩具则容易挡住视线,影响驾驶判断。另外,还有可能出现饰品掉落卡住刹车,以至于遇到紧急情况时出现刹车不灵,引发意外事故等情况。

株洲交警建议,尽量不要在车内放置饰品,一些零碎的小物件最好放在储物格中,仪表台上不要放置任何物品,更不要悬挂体积大、坚硬的饰品。

## 店铺用U形锁锁门 被两小偷“钻空子”



▲现场实验,门缝距离有十五六厘米宽,身材瘦小者可以挤入 记者 李卉 摄

本报讯(记者 李卉 通讯员 阎俊 陈双蓉)“从11月开始,我发现店里陆续丢东西,每次数量都不大,像老鼠搬家一样。”职教城某学院咖啡店的老板说,两个月来损失合计一万余元,但门窗均没有损坏,真不知道东西是怎么丢的?

在近日的集中打击涉枪、涉毒、涉盗案件中,经开公安分局职教城派出所揭开了这个“密室盗窃”之谜。

警方介绍,玩“老鼠搬家”的是田某、凌某,这两名年轻人之前是该学院的学生,后来退学在外打零工,喜欢吃吃喝喝但囊中羞涩。

被抓后,两人交代,11月的某天深夜,他们上完网后饥肠辘辘,就想到这个咖啡店找点吃的。一人望风,一人推开被U形锁锁好的玻璃大门门缝,实施盗窃。

“我卡在门缝里,手里拿着棍子从货架上拨吃的东西,没想到我居然挤进门里去了。”嫌疑人田某交代,之后,这个咖啡店就成了他们的“秘密基地”,只要有需要就从门缝里挤进去搜罗东西,有时是三四百元现金,有时是一些零食、饮料,“起码有二三十次”。

昨日,记者做了现场实验,发现U形锁如果锁到头,门缝距离不到手掌宽,不法分子是不可能挤进去的。但如果放到最宽,门缝距离有十五六厘米,身材瘦小者可以勉强挤进。

警方提醒,商户有条件的要安装卷闸门或者加装地锁,用U形锁锁门时一定要锁到头,缩小门缝距离,最好加装链条锁。同时,玻璃门里配上窗帘,让不法分子无法偷窥。

## 网上买零件组装了一把枪 自以为不会被发现……

本报讯(记者 李卉 通讯员 杨玲)吴某从小就有一个“神枪手”的梦,靠着自学,他组装一把“专业”气枪,并常去野外“打靶”。12月21日晚,董家墩派出所民警在清查活动中将其抓获。

民警介绍,当天晚上,他们正在开展清查,发现一辆私家车远远地停靠在路边,驾驶员吴某十分紧张。检查中,民警在其尾箱发现一个长方形布包,里面竟然藏有一把1米长的枪支,并配有瞄准镜。车上还有强光手电、气瓶、铅弹等枪支配件。

吴某交代,这把枪是他一年前在网上买来零件自己组装的,花了5000多元。“我经常到野外去玩枪,我也知道私藏枪支是违法行为,但觉得应该不会被发现。”

目前,吴某已被警方控制,案件还在进一步调查。

# 《心理罪之城市之光》昨天上映,首轮评价颇佳 邓超演活方木 全员演技均在线

由徐纪周导演,邓超、刘诗诗、阮经天、文淇主演的《心理罪之城市之光》昨天登陆全国大银幕。从几轮点映的反馈来看,影片收获不少赞誉,不少观众认为影片环环相扣,悬念重生、看得紧张又刺激。邓超在片中以灰白头发、胡茬凌乱的造型,饰演精通犯罪心理学的神探方木。阮经天则饰演心理扭曲的变态杀手江亚,两人的飙戏也成为热议话题。

作为一部犯罪大片,《心理罪之城市之光》在故事、演员演技、幕后团队上都属上乘。接下来小编就带大家来看看电影中不得不看的七大看点。

## 邓超七分钟一镜到底演活方木,全员演技大赏

电影首映、点映之后邓超凭借精湛演技以及对方木内心妙到毫巅的拿捏,让大家看到了一个被演活了方木,被网友评价为:“演员都演得非常棒,堪称演技大赏,尤其邓超的方木,可以说是入‘木’三分”。

特辑中导演透露:“有一场方木独角戏,邓超把自己一个人留在房间里培养情绪,最后这段独角戏七分钟一镜到底,很精彩”。阮经天、刘诗诗也贡献了非凡表现,阮经天为演好江亚查阅大量真实杀手资料,他一番付出获得观众认可:“在片子里气场太强,简直江亚附体。”

气质女神刘诗诗则为观众带来一次惊喜观影体验,她饰演的假子女警米楠给人留下深刻印象。观众评价:“电影开头就有一段刘诗诗的动作戏,爬摩天轮翻护栏抓坏人,简直不要太帅。”新科金马最佳女配角文淇在片中可圈可点,被导演和观众夸奖:“演出了超越她实际年龄的成熟和真实。”金马影后林嘉欣则用举重若轻的演技,演绎了江亚妻子魏巍。实力派演员郭京飞出演律师任川,他将在遭遇死亡威胁后歇斯底里的状态表达得淋漓尽致。观看过影片的观众对片中演员表现十分认可:“简直就是一次全员演技大赏,看他们一起飙戏是种享受!”

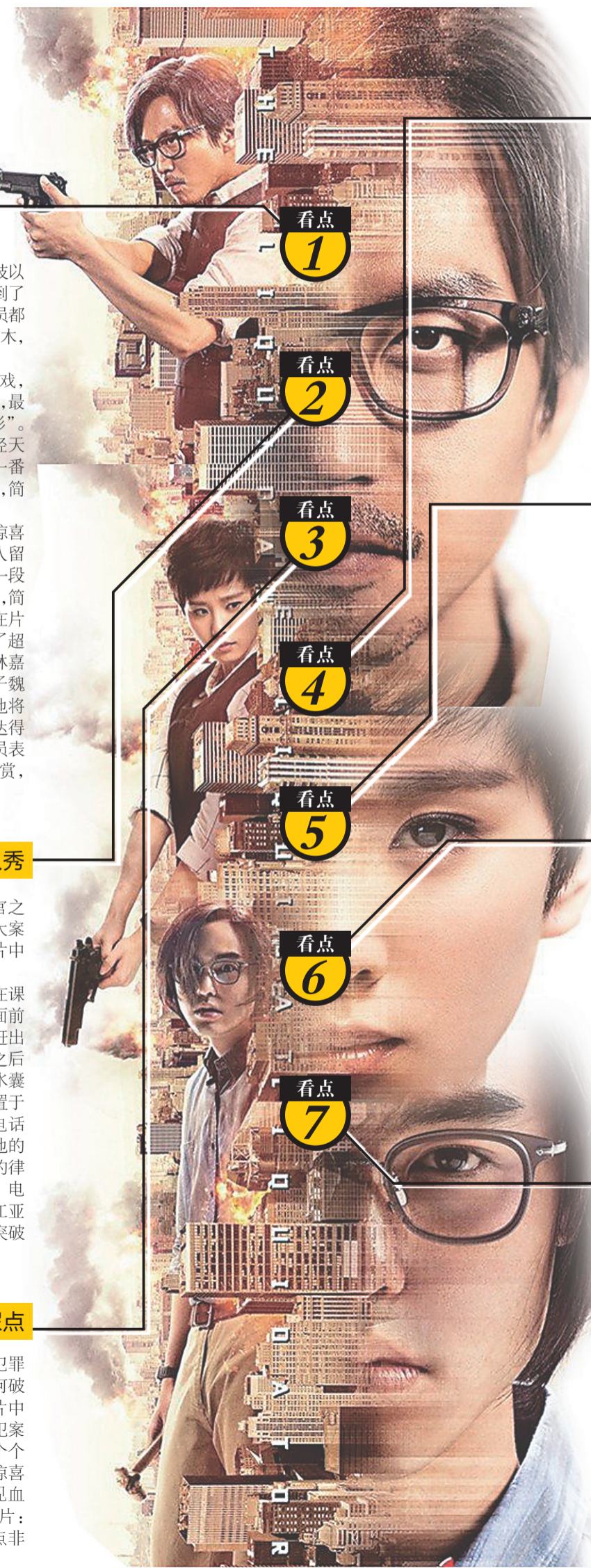
## 脑洞大开杀人秀

电影改编自《心理罪》系列小说收官之作《城市之光》,电影全景式还原片中四大案件,“这是一场脑洞大开的杀人秀”——片中邓超饰演的方木如此评价。

校园体罚案死者魏明军被凶手绑缚在课桌上,并被逼迫用自己的血当墨水做完面前的习题集。逆子弃母案里受害者将亲母赶出家门并扬言“有种你把我塞回去”,不久之后受害者被发现死于一支形似子宫的巨大水囊中。酒驾害人案受害者遭捆绑后被凶手置于起火的家中,并让受害者自己拨打火警电话求救,让他经历救援近在眼前却救不了他的恐惧。老人碰瓷案里为老人一家做代理的律师任川,身上被放置炸弹并被投票炸死。电影在满足猎奇性的同时,更展现了凶手江亚“以牙还牙,以眼还眼”的同态复仇心理,突破大多数犯罪片“为了血腥而血腥”的桎梏。

## 全程紧张无尿点

电影《心理罪之城市之光》以精通犯罪心理学的刑警方木为主线,讲述了他如何破获一场席卷全城的连环凶杀案故事。片中方木与高智商罪犯江亚斗智斗勇,一方犯案一方破案,如行云流水般为观众解开一个个扣。除此之外,电影视效也为观众带来惊喜体验,片中不乏爆炸戏和拳拳到肉招招见血的打戏。看过点映的观众如此评价影片:“环环相扣,处处悬念,步步惊心,无尿点非常爽。”



## 即便猜到凶手也猜不到结局

片中连环杀手出身矿场小山村,从小母亲自杀又被父亲虐待,导致他形成反社会人格,为了达成自己内心的“正义”而虐杀他人。有观众评价:“第一次看到这种电影,感觉很快就能猜到凶手,看到最后却猜不到结局。”这也正是《城市之光》小说、电影的魅力所在,该作品属于社会派推理,着重对于人性的探讨和案件发生的社会原因,因此即便猜到凶手也并不影响观影体验,反而为最后揭开谜底铺垫情绪。

## 把热搜搬上大银幕

原著小说汲取大量社会真实事件,如校园体罚、不孝子虐母、侵占公共空间及碰瓷等。有观众看完后评价电影:“简直就是把微博热搜搬上了大银幕”,每一个案件所涉及的事件都曾发生在每一位观众身边,讨论的都是接地气的现实问题,话题性颇高。真正触及了国产电影从未触碰过的命题,抵制以暴制暴具有强烈的现实意义。

## 全面揭秘犯罪心理学

原著作者雷米是中国刑事警察学院刑法学教师,精通犯罪心理学和刑侦学,他所撰写的《心理罪》系列小说为国人打开认识“犯罪心理学”的大门。影片完整继承原著精髓,对犯罪心理学有大量翔实描述,方木在蛛丝马迹之中完成一次又一次心理画像,逐步锁定目标,同时电影对于江亚内心的逐渐扭曲都有精雕细琢的刻画。平常人接触不到的犯罪心理学,将在影片中被大量展现。

## 原著作者看完感动落泪

此前电影在北京举办看片会,现场第一次看片的原著作者雷米竟当场泪目,之后发布该片第一条长影评,其中说到:“我是小说的原著作者,但是当一幕幕高度还原的场面出现在眼前,我仍然按捺不住心中的起伏澎湃。”最后雷米更激动的表示“这,就是我的光”。

(本报综合)