

摄像头直通网络平台,日常生活遭遇“全民目击” 公共空间搞直播,算不算侵权?



▲图为“水滴直播”提供的直播画面

不论是在餐厅吃饭还是在健身房锻炼,你的一举一动随时可能被屏幕前的一双双眼睛围观。这不是电影《楚门的世界》里的故事,而是正在发生的现实。

近日,自媒体平台上一篇关于公共空间网络直播的文章,把网络直播与个人隐私的矛盾推至风口浪尖。健身房中女顾客的形体动作在摄像头下一览无遗,餐厅里就餐的男女因动作亲密被指指点点……当公共空间遭遇“全民目击”,居民的个人隐私谁来保护?

“生活轨迹可以在网上轻易得到”

新华社记者调查发现,不少直播平台都提供摄像头直播服务,内容涵盖街景、旅游景区、生态农业等领域。记者点开一家网站中地址显示为湖北省武汉市江汉区江汉三路52号的直播画面,摄像头正对的饭馆、副食品商店等九家商铺一字排开,行人来往穿梭清晰可见。直播视频分享时间为2017年9月14日,目前已有38.9万的浏览量和1800多条评论。

“感觉有点可怕,每天从这儿路过,我的肖像、生活轨迹可以在网上轻易得到,要掌握某个人的行踪太容易了。”家住附近的市民吴先生在被告知这里有一个24小时摄像头正在网上直播后,表示无法接受。

借助直播平台 厂商抢占智能摄像头市场份额

据悉,此类直播平台大多是基于智能摄像头的用户分享平台,不少直播平台同时销售智能摄像头。给原本为安全而设置的摄像头增添直播功能,成为一些监控设备的卖点。

“借助直播平台,厂商能抢占智能摄像头市场份额,并增加直播平台的点击量和流量。对参与直播的商家而言,也有吸引客流、增加人气的广告效应。”中国传媒大学法学院网络法与知识产权研究中心主任王四新说。

“和主播特意进行表演的网络直播不同,人在无意识下被拍下的画面更真实,一定程度上满足了部分人的‘窥私欲’。”一位网络直播业内人士告诉记者,一些生产厂家可能存在以低廉的价格推销摄像头、靠与摄像头相连的网络平台吸引流量的行为,“这样就能把引来的流量导入其他商业产品中去看。”

网络平台有协议在先是否就能免责?

公共空间网络直播相关事件发生后,相关企业摄像头团队发布声明称,其用户协议要求了商家开通直播时需在直播区域以贴纸等方式设置明显提示;此外,平台建立了严格的内容审核机制,每天24小时对直播内容进行审核把关。

网络安全法规定,网络产品、服务具有收集用户信息功能的,其提供者应当向用户明示并取得同意。那么,商家在直播区域贴了告示,网络平台有协议在先是否就能免责?

对此,法律界看法不一。有专家表示,隐私权的行使受场所性质限制,商家的视频监控是基于履行作为公共活动组织者的保障义务,明示后就不构成对隐私权的侵犯。另一方则认为,并不能把店内贴告示默认为商家与顾客达成契约。四川鼎立律师事务所首席律师施杰表示,商家的监控摄像头只能是一定范围内的有限使用,而非提供给受众不特定的网络平台。

专家 要征得本人同意后才能播出

“民法总则明确,肖像权属于自然人的民事权利。以公民的肖像权作为盈利工具必须征得当事人的同意。即使没有盈利行为,如果直播可能对当事人产生形象、名誉、隐私等方面的损害,也要征得本人同意后才能播出。”复旦大学法学院副教授李世刚说。

根据侵权责任法,网络用户利用网络服务实施侵权行为的,被侵权人有权通知网络服务提供者采取删除、屏蔽、断开链接等必要措施。

“直播平台商家未征得顾客同意采集顾客图像信息进行直播,就有可能损害了顾客的利益。顾客可向有关部门投诉,也可以向法院提起民事诉讼要求停止侵害、赔偿损失;若情节严重,还可能构成刑事责任。”北京市中闻律师事务所主任吴军说。

网络直播平台缺乏监管主体

数据显示,截至2017年6月,我国网民规模已达7.51亿。据测算,到今年年底,我国网络直播用户接近4亿,网络直播不断渗透到现实生活中,公民个人信息面临着随时暴露的风险。

“自然人的个人信息受法律保护”是民法总则的明文规定,但日新月异的互联网技术也让个人信息权的内涵和外延不断拓展。专家认为,此次事件暴露出社会对个人信息权保护认识普遍滞后的问题,商家、平台都需强化对个人信息的保护意识。

中国信息安全研究院副院长左晓栋表示,有关部门要加强对涉及公民隐私的电子产品的标准制定,避免侵犯公众隐私。

施杰表示,网络直播平台目前还存在“九龙治水”的问题,应尽快确定监管主体,畅通消费者的权利保护渠道;此外,应尽快就个人信息保护单独立法,将当前散见于各个法律法规的条款整合成体系。

“一方面,有关部门要加大对网络平台的监管和问责力度,另一方面,对于侵犯个人隐私的行为要提高违法成本,从刑事责任、民事责任两方面加大惩处。”吴军说。

这事,网络安全法是如何规定的?

网络安全法也明确,网络运营者、网络产品或者服务的提供者侵害个人信息依法得到保护的权利的,可以根据情节单处或者并处警告、没收违法所得、处违法所得一倍以上十倍以下罚款,没有违法所得的,处一百万元以下罚款;情节严重的,可责令暂停相关业务、停业整顿、关闭网站、吊销相关业务许可证或者吊销营业执照。(据新华社)



一头利落的短发,戴着斯文的黑框眼镜,株洲“90后”仇俊,是竞魂俱乐部创始人之一,也是株洲市电子竞技协会副会长。与十几岁时的他作为一个狂热的电竞爱好者不同,现在的他已经能用更理性的眼光来看待电竞行业的今天。

“做电竞这个行业,不少身边的朋友也觉得我是玩物丧志,其实玩游戏很容易,但要成为真正优秀的职业玩家,过程是相当枯燥的,其难度极大。”仇俊说,电子竞技已经被确立为“国家正式体育项目”,他看好自己从事的这个行业的前景。



▲业余时间,仇俊喜欢登山 受访者供图

创立株洲首个电竞俱乐部 “90后”仇俊:爱它就勇敢选择它



▲仇俊受邀观看阿里体育WESG全球大赛中国总决赛 受访者供图

“人还是要有点野心嘛”

“野心”是记者采访仇俊的过程中,他反复提到的词语,这个看上去还带着几分青涩的男孩谈起自己创业的过程和未来的设想,眼睛里闪烁着跳跃的光,仿佛骨子里就有一种不愿安于平庸的力量。

1990年出生的仇俊是土生土长的株洲伢子。他说,随着年纪的增长,自己越来越“中规中矩”,但年少时期他也是一个不折不扣的叛逆少年。“初中、高中常和同学去郊外玩,还骑自行车去武功山。”仇俊说,家里人觉得他精力过剩,就让他去学习体育。

“一到寒暑假,我就宅家里打游戏,从最初的小霸王游戏机到电脑,从超级玛丽到魂斗罗,只有游戏能把我绑在家里。”仇俊说,因为玩游戏太多,自己的视力也一直下降,“父母本来觉得假期在家玩游戏,就不会出门惹事,但看到我视力下降得厉害,就坚决反对我打游戏了。”

从湖南工业大学体育学院毕业后,仇俊并没有按照大家的期待去当一名体育老师,骨子里“不听话”的他独自跑到了北京从事互联网工作。“我那时候就觉得年轻就要去大地方闯一闯,人还是要有点野心嘛,去看看外面的世界多繁华,看看自己多渺小,有没有能力和别人竞争。”仇俊说。

“既然没有品牌,我们就自己创品牌”

2015年10月,经过三年的“北漂”,仇俊感觉想家了。“大学毕业后就去了北京,三年了,我都是一个人,看过了外面的世界,我感觉自己已经磨砺成熟了许多,想回到亲人身边去。”仇俊说,刚回到株洲,他也有些迷茫,直到后来和老友们聊天,才突然想开一家以开展高端赛事为主的网吧,“回到故乡,做了多年想做而不敢做的事。”

2016年,仇俊的电竞网吧正式营业,吸引了一批铁杆游戏粉丝。但在株洲,电竞还没有形成完整的产业链,仇俊发现年轻人对比赛并不关注,而是还停留在游戏娱乐这一层次。

“那时候我觉得需要一个先驱者将年轻人组织起来,吸引普通玩家以及职业选手参与电竞项目,既然没有品牌,我们就自己创品牌。”仇俊说,经过一段时间的筹备,2016年10月,株洲市竞魂俱乐部成立了,作为创始人之一,仇俊也成为了株洲市电子竞技协会副会长。

“电竞时代不是不来,只是来得会晚一些”

3月30日下午,阿里体育在上海正式发布阿里电竞平台及其首个赛事“世界电子竞技运动大赛”(World Electronic Sports Games,以下简称WESG)。阿里体育CEO张大钟表示,主要目标是建立中国电竞的基础平台。会上透露,斥资1亿元人民币打造的WESG电竞赛将覆盖全球100多个国家和地区,总奖金高达550万美元。

仇俊作为湖南省电竞行业代表参加了此次发布会。6月,竞魂俱乐部作为湖南省唯一的赛事承办点,承办了阿里体育WESG全球赛事的湖南站比赛。

“目前,电竞正在申报成为奥运会体育竞技项目,我希望未来电竞行业越来越职业化。”说起未来,仇俊充满了信心,“电竞时代不是不来,只是来得会晚一些。我相信未来株洲也会成为中国电竞行业的一个人才输送点。”

对话

“适度的游戏本身并没有害处”

记者:你以后会让自己的孩子打游戏吗?

仇俊:现在手机、平板电脑普及了,你要想让孩子完全不接触电子游戏是不现实的。我不鼓励太小的孩子去玩电子游戏,我会去控制孩子玩游戏的内容、时间和方式。让电子游戏和新的科技去启发孩子的想象力、创造力,但也要和孩子约法三章,从小锻炼他的自控力。

记者:不少人认为电竞就是打游戏,就是不务正业,你觉得这种偏见如何消除?

仇俊:这样的认识在十年前或许还大致准确,时至今日,真正的电竞选手早已学会包装自己,电竞粉丝的消费能力和疯狂程度完全不亚于娱乐产业当中的粉丝。

他们通过打比赛获得荣誉,发展相关产业获得人气和收入,优秀的职业玩家,需要长时间的枯燥训练,其难度极大,而他们的年薪高的会超过千万。不过偏见的形成并非一朝一夕之事,想要改变现状,需要坚持与努力,提高自身的职业技能。

我想告诉游戏玩家们适度的游戏本身并没有害处,电竞人自己要消除对电竞的偏见才能改变别人。我也希望他们积极地参与到赛事中来,而不是一味地做个消费者。最后就是鼓励爱好电竞的年轻人勇敢的选择它作为职业。

(记者 胡婉玲)